

CORREIO PAULISTANO

ORGÃO DO PARTIDO REPUBLICANO

Diretor: RAUL DA ROCHA MEDEIROS

ANO XCVII

SEDE, RED. E ADMINISTRAÇÃO:
RUA LIBERO BADARO, N.º 661

SAO PAULO — DOMINGO, 12 DE NOVEMBRO DE 1950

END. TELEGRAF.: "PAULISTANO"
S. PAULO — CAIXA POSTAL, 4-B

NUMERO 29.018

Irrompeu a guerra civil no Nepal contra o governo pecem-organizado

Nacionalistas nepaleses revoltaram-se contra o regime do primeiro ministro que depôs o rei mediante um golpe de Estado

LONDRES, 11 (AFP) — Segundo informações recebidas de Nova Delhi pela Agência Exchange Telegraph, a guerra civil teria eclodido em Nepal.

O "Exército de Libertação do Povo", agindo sob as ordens do Partido Nepales do Congresso, teria, segundo a Agência, ocupado duas cidades sem encontrar oposição. Um general, governador da cidade de Birganj, "chegada perto da fronteira indiana" teria sido aprisionado pelos rebeldes.

REVOLTA CONTRA O PRIMEIRO MINISTRO

NOVA DELHI, 11 (UP) — Os nacionalistas nepaleses se revoltaram contra o poder feudal do primeiro ministro que depôs o rei Tribhuvan mediante um golpe de Estado.

REFORÇOS AOS REBELDES

PARIS, 11 (AFP) — A emissora indiana anuncia que grupos armados procedentes da Índia e que já atravessaram a fronteira do Nepal, já teriam efetuado sua junção com membros do Partido do Congresso de Nepal, adversário do marajá Rana.

As lutas entre os partidários do marajá e os congressistas seriam cada vez mais intensas.

A mesma estação alude igualmente aos boatos segundo os quais o marajá, que é considerado o responsável pela crise atual, já teria sido preso por insurreções congressistas.

INVASÃO NACIONALISTA

NOVA DELHI, 11 (UP) — Nacionalistas nepaleses invadiram o Nepal, procedentes da Índia.

O ataque partiu da cidade indiana de Kanauj, na fronteira com o Nepal, depois de terem sido distribuídos panfletos incitando os nepaleses a se revoltarem contra o poder feudal do primeiro ministro que depôs o rei Tribhuvan mediante um golpe de Estado.

ATACAM VIGOROSAMENTE

NOVA DELHI, 11 (UP) — Fontes fidedignas informam que os nacionalistas nepaleses estão atacando a cidade de Birganj, no Nepal.

FORÇAS DE TERRA, MAR E AR DAS NAÇÕES UNIDAS EM AÇÃO CONJUGADA REINICIARAM VIOLENTA OFENSIVA EM TODA A FRENTE NOROESTE DA COREIA

ESTÃO EM FUGA OS COMUNISTAS CHINESES QUE APOIAVAM OS EXERCITOS NORTISTAS

Abandonadas pelas tropas de Peiping as usinas hidrelétricas de Chosan — Parcialmente ocupada a cidade de Pakchon, na primeira arrancada dos contingentes aliados

TOKIO, 11 (AFP) — Começou nova ofensiva das forças das Nações Unidas na Coreia do Norte. EM TODA A FRENTE DO RIO CHONGCHON

TOKIO, 11 (AFP) — A nova ofensiva terrestre das Nações Unidas teve início às 9 horas de hoje, em toda a frente noroeste da Coreia, ao longo do rio Chongchon.

A resistência nortista é fraca. As primeiras informações registram um avanço geral de cinco quilômetros, em vários pontos das formações que participam da ofensiva.

VERDADEIRA "BLITZ" AEREA E TERRESTRE

TOKIO, 11 (U. P.) — Verdadeira "blitzkrieg" aérea e terrestre foi desfechada pelos fuzileiros

navais contra os comunistas no nordeste da Coreia.

ENTRARAM NOS SUBURBIOS DE PAKCHON OS ALIADOS

TOKIO, 11 (AFP) — A esperada ofensiva geral das tropas das Nações Unidas, ao longo do rio Chongchon, foi desencadeada pelas tropas de infantaria da Inglaterra e dos Estados Unidos e também pela primeira divisão de cavalaria.

No primeiro exito prático da ofensiva, as tropas atacantes entraram nos subúrbios de Pakchon, PARCIALMENTE OCUPADA A CIDADE

TOKIO, 11 (AFP) — Pakchon, a 20 quilômetros a noroeste de Anju, foi parcialmente ocupada pelas tropas das Nações Unidas que começaram hoje nova ofensiva ao longo do rio Chongchon NA DEFENSIVA

TOKIO, 11 (U. P.) — Um porta-voz do Q. G. de Mac Arthur anunciou que os comunistas passaram à defesa na frente do noroeste da Coreia.

Segundo os informes aqui recebidos, os inimigos construíram trincheiras ao longo das rodovias principais e algumas secundárias; em alguns pontos, as trincheiras comunistas estão a cerca de 5 quilômetros das linhas aliadas.

NAO RESISTIRIAM AO AVANÇO

TOKIO, 11 (A. F. P.) — A nova ofensiva das forças aliadas na frente noroeste da Coreia do Norte deverá esbarrar com fortes linhas de trincheiras nortistas, construídas, segundo os reconhecimentos aéreos, entre Kunuri e Chongchon, protegendo as rotas que conduzem ao rio Yalu.

Todavia, um porta-voz do alto comando de Mac Arthur afirmou que, apesar de serem múltiplas e amplas, essas trincheiras não resistiriam a uma ofensiva geral, quando esta fosse desencadeada.

EXTENSOS OBJETIVOS INIMIGOS SOB FORTE ATAQUE AEREO

TOKIO, 11 (U. P.) — Aviação B-26 da 42ª Ala Aérea da Força Aérea dos Estados Unidos bombardeou uma cerca de 175 depósitos militares comunistas na cidade de Kusanjin, pouco ao sul da fronteira da Manchúria.

Pelo menos cinquenta por cento dos alvos atacados foram destruídos pelas bombas aliadas.

(Conclui na 2.ª página).

Cancelada a realização na Inglaterra do congresso dos partidários da paz

Acusado o governo inglês pelo malogro do conclave, por ter proibido a entrada no país da maioria dos delegados estrangeiros — Transferida para Varsovia a reunião dos congressistas

LONDRES, 11 (A.F.P.) — Foi cancelada a realização do Congresso Mundial de Paz em Sheffield.

NAO MAIS SE REUNIRA NA INGLATERRA

LONDRES, 11 (A.F.P.) — Confirmou-se que o Congresso Mundial de Paz que deveria realizar-se em Sheffield não mais se reunirá na Inglaterra.

O conclave foi transferido para Varsovia e começará na capital polonesa no dia 16 de novembro. Os delegados receberam instruções para seguir para Varsovia.

Os organizadores responsabilizam o governo britânico pela não realização do Congresso, por impedir a entrada no país da maior parte dos delegados estrangeiros.

ACUSAM O GOVERNO INGLÊS

LONDRES, 11 (A.F.P.) — Num comunicado oficial, os organizadores do Congresso Mundial de Paz em Sheffield anunciaram que decidiram anular a realização desse conclave, diante do gesto das autoridades britânicas, recusando a entrada no país de grande número de delegados do exterior.

Os organizadores, que tinham marcado a abertura do conclave para 13 de novembro, afirmam, de outra parte, que aceitaram o convite do Comitê da Paz da Polónia para a realização do Congresso em Varsovia, a partir de 16 de novembro. Todos os delegados que deviam reunir-se ou já se encontravam em Sheffield receberam instruções para se dirigir para Varsovia.

Todavia, o Comitê de Paz da Inglaterra anuncia que os delegados que conseguiram entrar no país, reunir-se-ão segunda-feira, a tarde, em Sheffield, no local previsto para o Congresso, realizando então uma conferência privada.

IMPOSSIVEL A REUNIAO

LONDRES, 11 (AFP) — A decisão tomada pelos organizadores do "Congresso Mundial de Paz", que deveria ser aberto no dia 13 do corrente, em Sheffield, de anular a reunião e realizar seus trabalhos em Varsovia, no dia 16 de novembro, foi anunciada pelo professor Vernal, cientista atômico, e por J. C. Crowther, durante uma entrevista à imprensa realizada na sede londrina do "Comitê".

Em declaração dando os motivos desta decisão, o "Comitê Britânico" precisa que os vistos de en-

trada da Inglaterra foram recusados pelas autoridades britânicas a centenas de delegados e que, além disso, o professor Joliot-Curie, presidente do "Movimento Mundial de Paz", Jean Lafitte, seu secretário-geral, bem como dois

terços do grupo procedente da França foram proibidos de permanecer na Inglaterra, quando chegaram a Dover. "Este fato, bem como outras medidas restritivas tomadas pelas (Conclui na 2.ª página)



COMERCIO ORIGINAL — SEOUL, COREIA — Aproveitando a ocasião para melhorar seus negócios um comerciante de Seul montou esse seu rudimentar estabelecimento onde vendia bandeiras da República da Coreia e das Nações Unidas. (Foto Up-Acme via aere).



Maurice Thorez, líder comunista francês.

Rejeitou a China comunista o convite da ONU para participar dos debates no Conselho de Segurança

A razão da recusa foi não terem as Nações Unidas reconhecido o direito do governo de Pequim de debater naquele organismo a intervenção armada na Coreia

LONDRES, 11 (U.P.) — O ministro das Relações Exteriores da China Comunista, sr. Chou En Lai, rejeitou o convite da ONU para que uma delegação chinesa participe dos debates no Conselho de Segurança.

A informação foi dada esta noite pela agência de notícias chinesa.

O MOTIVO DA RECUSA

LONDRES, 11 (U.P.) — Segundo a notícia transmitida pela agência chinesa, o chanceler Chou En Lai não concordou com a presença de uma delegação do seu país nos debates do Conselho de Segurança pelo fato de não haver sido reconhecido o direito do governo comunista chinês de debater a "intervenção armada na Coreia".

A comunicação da desistência da China comunista foi dada pelo chanceler Chou En Lai ao secretário-geral da ONU, sr. Trygve Lie.

LAKE SUCESSO, 11 (U.P.) — Por Bruce Munn, correspondente da "United Press".

A China comunista rejeitou o convite para assistir ao debate no Conselho de Segurança das Nações Unidas, sobre a presença de tropas vermelhas chinesas na Coreia.

Muito embora ainda não se tenha recebido aqui qualquer nota oficial nesse sentido, a agência de notícias da China comunista informou que o governo de Mao Tsé-tung recusou o convite formulado pelo Conselho de Segurança para participar no debate sobre o relatório especial do general Douglas Mac Arthur, no

Modificação na política exterior dos EE.UU. a tendência republicana

Bater-se-ia igualmente a oposição ao presidente Truman por uma campanha mais rigorosa contra os elementos comunistas — Satisfeitos os círculos comerciais "yankees" com os resultados das recentes eleições no país

WASHINGTON, 11 (U. P.) — Os triunfos conseguidos pelo Partido Republicano nas eleições não significam uma tendência pela volta dos EE. UU. à política do Isolacionismo — foi o que declararam dois destacados membros republicanos do Comitê de Relações Exteriores do Senado.

Asseguraram que haverá maior cooperação bipartidária em matéria de política estrangeira, doravante.

PROGRAMA DE AÇÃO DOS DOS REPUBLICANOS

WASHINGTON, 11 (U. P.) — Os republicanos apressaram-se para tirar proveito das vantagens conquistadas nas eleições de terça-feira última, pedindo que se modifique a política externa dos Estados Unidos e se intensifique a

perseguição de supostos elementos comunistas que, segundo alegam, desempenham cargos públicos. Um dos seus primeiros propósitos é solicitar que se investigue as denúncias levantadas pelo senador republicano Mac Arthy de que o governo está formado por elementos comunistas.

Como os democratas continuam tendo maioria, por pequena margem no Senado, quando o novo Congresso se reunir a 3 de janeiro próximo, é problemático que os republicanos consigam tal investigação.

Contudo, o Congresso não poderá substituir as denúncias dos senadores republicanos Mundt e Richard Nixon.

Ademais, os republicanos exigiram uma revisão da política externa nacional a respeito da Europa (Conclui na 2.ª página)

Organiza a União Soviética para a Ásia um exercito internacional do Cominform

UMA RÉPLICA ÀS FORÇAS DAS NAÇÕES UNIDAS QUE COMBATEM NA COREIA — SUBMETIDOS A RIGOROSO TREINAMENTO NA MANDCHURIA OS CONTINGENTES MOBILIZADOS

TOKIO, 11 (AFP) — Anunciase a criação, na Ásia, de um exercito internacional do Cominform, como replica ao exercito das Nações Unidas, na Coreia.

PREPARA-SE O PRIMEIRO CHOQUE

TOKIO, 11 (AFP) — O Cominform se prepararia para o primeiro choque direto com as Nações Unidas, na Ásia, segundo informações dos círculos diplomáticos.

Informa-se nesta capital que os dirigentes do Cominform formaram na Manchúria um exer-

cito internacional asiático, para lutar contra as forças das Nações Unidas.

MOBILIZAÇÃO NA MANDCHURIA

TOKIO, 11 (AFP) — Japoneses, chineses, mongóis, vietnamitas, coreanos e tibetanos fazem parte do exercito internacional que o Cominform mobiliza na Manchúria, segundo informações divulgadas em Tokio.

O treinamento dessas tropas internacionais estaria sendo orientado pelo tenente-general soviético Kusma Derevyanko, no

posto de chefe dos estados-maiores reunidos.

Acusou-se que Changchun é a sede do Q. G. desse exercito internacional do Cominform, cujos oficiais e soldados são treinados na guerra moderna por instrutores destacados pela URSS.

RIGOROSO TREINAMENTO

TOKIO, 11 (AFP) — Para opor-se ao exercito das Nações Unidas, um exercito comum dos comunistas asiáticos estaria concentrado na Manchúria, declararam hoje alguns círculos diplo-

matas. (Conclui na 2.ª página).

ACOMPANHAM-NO SUA ESPOSA E DOIS MEDICOS

PARIS, 11 (AFP) — O avião soviético "C-47" chegou hoje a Orly às 12.15, para conduzir a Moscou o líder comunista francês Maurice Thorez. Este foi conduzido ao aeródromo numa padiola branca, adaptada ao interior de um poderoso automóvel negro da embaixada russa em Paris. Sob espesso cobertor, Thorez estava estendido na padiola e do automóvel foi removido para bordo do avião. No aeródromo alemão de funcionários da embaixada soviética, que chegaram para receber os oficiais e a equipe, estavam presentes, chegaram mais tarde Jacques Duclos, Auguste Lecœur, Marcel Cachin, André Marty e Benoit Franchon, para o "botafora" de Thorez. Mesmo deitado na padiola, Thorez mostrava-se bem humorado e sorria para os numerosos fotógrafos e cineastas presentes. O avião russo decolou às 12.48 horas para Moscou, levando Thorez, sua esposa, Jeanne Vermeersch, e os médicos Rouques e Davidenko. Este é um famoso professor de medicina soviético, que viera há pouco de Moscou para cuidar de Maurice Thorez.

ESTA MELHOR

PARIS, 11 (AFP) — Confirmou-se que o sr. Maurice Thorez viajou para a Rússia em companhia de sua esposa e dos médicos Rouques e Davidenko.

Antes da partida de Thorez, foi publicado um boletim médico, acusando a melhoria em seu estado de saúde.

PARIS, 11 (AFP) — O sr. Maurice Thorez, secretário do Partido Comunista da França,

seguiu para a URSS, a bordo do avião especial que veio busca-lo em Paris.

PARIS, 11 (AFP) — O sr. Maurice Thorez, secretário do Partido Comunista da França,

seguiu para a URSS, a bordo do avião especial que veio busca-lo em Paris.

PARIS, 11 (AFP) — O sr. Maurice Thorez, secretário do Partido Comunista da França,

seguiu para a URSS, a bordo do avião especial que veio busca-lo em Paris.

PARIS, 11 (AFP) — O sr. Maurice Thorez, secretário do Partido Comunista da França,

seguiu para a URSS, a bordo do avião especial que veio busca-lo em Paris.

PARIS, 11 (AFP) — O sr. Maurice Thorez, secretário do Partido Comunista da França,

seguiu para a URSS, a bordo do avião especial que veio busca-lo em Paris.

PARIS, 11 (AFP) — O sr. Maurice Thorez, secretário do Partido Comunista da França,

seguiu para a URSS, a bordo do avião especial que veio busca-lo em Paris.

PARIS, 11 (AFP) — O sr. Maurice Thorez, secretário do Partido Comunista da França,

seguiu para a URSS, a bordo do avião especial que veio busca-lo em Paris.

PARIS, 11 (AFP) — O sr. Maurice Thorez, secretário do Partido Comunista da França,

seguiu para a URSS, a bordo do avião especial que veio busca-lo em Paris.

PARIS, 11 (AFP) — O sr. Maurice Thorez, secretário do Partido Comunista da França,

seguiu para a URSS, a bordo do avião especial que veio busca-lo em Paris.

PARIS, 11 (AFP) — O sr. Maurice Thorez, secretário do Partido Comunista da França,

seguiu para a URSS, a bordo do avião especial que veio busca-lo em Paris.

PARIS, 11 (AFP) — O sr. Maurice Thorez, secretário do Partido Comunista da França,

seguiu para a URSS, a bordo do avião especial que veio busca-lo em Paris.

PARIS, 11 (AFP) — O sr. Maurice Thorez, secretário do Partido Comunista da França,

seguiu para a URSS, a bordo do avião especial que veio busca-lo em Paris.

PARIS, 11 (AFP) — O sr. Maurice Thorez, secretário do Partido Comunista da França,

seguiu para a URSS, a bordo do avião especial que veio busca-lo em Paris.

PARIS, 11 (AFP) — O sr. Maurice Thorez, secretário do Partido Comunista da França,

seguiu para a URSS, a bordo do avião especial que veio busca-lo em Paris.

PARIS, 11 (AFP) — O sr. Maurice Thorez, secretário do Partido Comunista da França,

seguiu para a URSS, a bordo do avião especial que veio busca-lo em Paris.

PARIS, 11 (AFP) — O sr. Maurice Thorez, secretário do Partido Comunista da França,

seguiu para a URSS, a bordo do avião especial que veio busca-lo em Paris.

PARIS, 11 (AFP) — O sr. Maurice Thorez, secretário do Partido Comunista da França,

seguiu para a URSS, a bordo do avião especial que veio busca-lo em Paris.

Submarinos norle- americanos serão enviados à Turquia

NEW LONDON, Connecticut, 11 (UP) — A Marinha dos Estados Unidos anunciou a transferência dos submarinos "Blower" e "Bumper", ambos de 1.800 toneladas e 104 metros de comprimento, à Turquia.

Esses dois submersíveis juntar-se-ão aos quatro submarinos e navio-mãe entregues anteriormente à Turquia sob o programa de defesa mútua.

A CRUZADA DE MAUGHAM NOS EE.UU.

De ALISTAIR COOKE (Especial para o "CORREIO PAULISTANO" e "MANCHESTER GUARDIAN")

NOVA YORK — O sr. Somerset Maugham, que faz uma triunfal visita a este país — e a qual, "devido à minha avançada idade" ele acha que pode ser a última — falou no dia 2 de novembro num banquete de "Livro e Autor" e pediu a alguns americanos que organizassem uma fundação para escritores americanos promissores de menos de 30 anos.

As dificuldades que enfrenta hoje um jovem escritor imaginativo, diz o sr. Maugham, "são maiores do que nunca". O custo da produção torna muito difícil para ele arranjar publico e "como viver de arte com os direitos autorais sobre um livro que, provavelmente, apenas pagaram as despesas de publicação? Não pode". O jovem escritor ambicioso tem, portanto, de aumentar suas rendas por outros meios, o que, na opinião do sr. Maugham, constitui um insulto ao seu talento. O velho mestre tinha no pensamento penitências tão horribles como "o jornalismo e escrever para o rádio".

Qual era o interesse dos convivas do banquete por esse facto? O sr. Maugham lhes disse:

"Sou, atualmente, a maior e mais poderosa nação do mundo. Não é a menor glória de uma grande nação ter produzido uma grande literatura... Sempre me pareceu que este vossa vassalado, com sua mistura de raças, tem potencialidade de produzir formas de arte que este mundo nunca conheceu. Nós, britânicos, nunca produzimos pintores e compositores que tenham sido mais que meritosos. Nossa glória tem sido nossa literatura. Não há motivos para que não possam produzir grandes e originais artistas em todos os ramos das artes".

O sr. Maugham estava a par da Guggenheim Memorial Foundation que "não negligenciou inteiramente o escritor imaginativo". Mas, discordou das bolsas de estudo Guggenheim porque o Comitê de Premiação "não se mostra satisfeito com promessas, exige execução". O que era preciso era um instituto, que ele gostaria de ver "instalado num chateau a poucas milhas de Paris" dirigido por um homem de letras "além bastante jovem para ser receptivo a novas idéias". Não haveria necessidade de mais de uma dúzia de bolsas de estudo. Os poucos escolhidos, naturalmente, deveriam, em última análise, escrever sobre os americanos e sobre a América, pois "a fim de conhecermos nosso próprio país devemos conhecer também outras nações".

O momento oportuno para o lançamento da idéia é agora, quando a antiga dependência das letras americanas às fontes inglesas desapareceu para sempre, como salientou o conferencista.

O sr. Maugham revelou, entre grandes aplausos, que ele próprio forneceria à Sociedade dos Autores uma soma suficiente para financiar a estadia de um ano no estrangeiro a um jovem autor. Mas, isso foi "uma coisa muito pequena que tentei fazer". O que ele agora propõe é uma doação de três milhões de dólares.

"Todos nós sabemos que os homens ricos da América nunca foram mesquinhos com suas riquezas. Criaram universidades, formaram grandes somas para pesquisas, construíram hospitais, subvencionaram a música, levantaram magníficas galerias de pintura e lhes forneceram colações de quadros de linguagel belera, mas, de um modo geral, nunca fizeram muito pela literatura pura".

Enquanto o sr. Maugham falava, algumas pessoas se mos-

travam um tanto desconfiadas, lembrando-se de suas contas nos bancos. A assistência presente, porém, foi executada. O sr. Maugham estava olhando para muito além, para o borbulhante oceano de petróleo que jaz sob as pastagens do Texas.

"Ouvi dizer — observou o sr. Maugham — que o Texas há mais multi-millionários do que folhas em Vailombrosa. Não haverá algum que para tão nobre objetivo esteja disposto não somente a ganhar imprecável renome para si próprio como a assegurar aos escritores mais que a possibilidade, a probabilidade de que, em tempo oportuno, produzam uma literatura digna da grandeza destes Estados Unidos?"

Na manhã seguinte, reinou silêncio no Texas. O único multi-millionário com quem entrei em contato foi o sr. Auman Carter, de Fort Worth, proprietário de jornais que admitiu ter dez milhões de dólares envolvidos em várias escolas, hospitais para negros, universidades e "Clubes Panteras" onde quer que se encontrem. O sr. Carter julgou a idéia do sr. Maugham "muito recomendável sob todos os pontos de vista". Mas achou também que o sr. Maugham se meteu com os milionários do Texas de maneira bem semelhante à "de sujeito que foi ao Winsconsin e ouviu as rãs coxando nos brejos que lá havia. Achou que podia fazer fortuna rápida vendendo as rãs para os restaurantes de luxo. Imediatamente, telegrafou a uma grande companhia de Kansas City indagando quantas patas de rãs achava que poderia colear. A companhia respondeu que, para começar, dez mil. Depois de cerca de duas semanas, o sujeito respondeu: "Né conseguí pegar dez até agora. Fui ludido pelo barulho que faziam".

— (APLA)

CIRANDA INTERNACIONAL

“Monumento dos relógios roubados”

O monumento ao soldado soviético ergue-se bem no meio da praça. A praça chama-se Schwarzenberg. É uma das mais tradicionais praças de Viena. Acha-se no setor ocupado pelos russos. Colocada sobre uma colina altíssima, a estátua do soldado soviético é de bronze massivo. O soldado comunista apoia a mão esquerda num grande escudo dourado. Segundo os vieneses, aquele escudo foi feito com os primeiros 40 mil religiosos que as tropas soviéticas roubaram à população. Sim, roubaram à população. Claro está, quem emprega o verbo roubar não sou eu: é o primeiro do Partido Socialista da Áustria. Este é o primeiro do Partido Socialista. Ele acha-se na rua principal de Viena quando os russos ali aparecem pela primeira vez, e foram recebidos com júbilo pela população. O júbilo logo desapareceu...

Eis como Adolf Schiar, em livro que acaba de publicar, descreve aqueles primeiros dias de ocupação e de dor: "O

Os primeiros russos que entraram em Viena, foram recebidos com jubilo e simpatia. As mulheres e mocinhas vienenses chegavam a sair à rua para abraçá-los e beijá-los. Mas isso foi só nos primeiros dias. "Quando os russos começaram a agarrar à força as mocinhas vienenses, para dar varão a seus instintos bestiais - continua Scharf - e

quando começaram a saquear as lojas, as ruas ficaram desertas. Os joalheiros tiveram que fechar o negócio porque não ficou um só relógio em Viena que os russos não roubassem...".

Scharf conta que os joalheiros penduraram na vitrine vazia avisos dizendo que permaneceriam de portas fechadas até a chegada dos russos. Mas não aconteceu. Até Adolf Scharf é de descendência judaica e esteve durante muitos anos durante o domínio de Hitler, escondido num hospital. Na verdade, quando as tropas soviéticas entraram em Viena, Adolf Scharf ainda estava naquele hospital.

Mas voltemos ao princípio desta história, ou seja, ao monumento do soldado soviético na praça Schwarzenberg. Não contentes em ter ali o tal monumento dos relógios roubados pelos russos, os alemães começaram a fazer mais. Assim, Realmente os vieneses têm agora que chamar a praça Schwarzenberg de praça José Stalin. Em Viena existem dois tipos populistas, que são algo assim como o Jeca Tatit e o Zé Carioca do Brasil. Acontece que como Viena tem tradições imperiais, os dois tipos populares são chamados respectivamente de Conde Bobby e Conde Rudi. Estes dois aristocratas vivem, por assim dizer, no mundo da lua. Quando os russos entraram em Viena, eles não perceberam, podem-se dizer, as vezes feitas observações mais penetrantes do que aqueles que nunca passam das equinas do nosso mundo de todos os dias. Numas tarde destas, o Conde Bobby e o Conde Rudi foram passear na praça Schwarzenberg. E lá estavam os

Rudi encontraram-se na praça Schwarzenberg. "Diga-me uma coisa, Rudi — pergunta o Conde Bobby — por que é que nós agora temos que chamar esta praça de praça José Stalin? Quem é esse tal Stalin?"

"Você devia envergonhar-se de sua ignorância, Bobby — responde o Conde Rudi. Todo o mundo sabe, Bobby, que

José Stalin foi o homem que livrou Viena do terror nazista!
 "Magnífico, Rudi! — exclamou Bobby. Então nós podemos
 ter esperança! Você não acha que talvez se possa con-
 seguir que esse José Stalin nos livre também do terror sovie-
 tivo que agora nos domina?..."

NAO PRODUZEM COLIC

FEJEITOU A CHINA Organiza a União

Conclusão da 1.ª página:
 urança convida o governo cen-
 popular da Republica da Chi-
 a enviar representantes às Na-
 Unidas, para que estejam
 entes à discussão que terá
 no referido organismo a

O tratamento destes "voluntários" teria começado no primeiro dia do ano passado, na Manchúria, quando os japoneses começaram a recrutar soldados para o Exército "de choque".

recusa dos comunistas de
sistirem ao debate dá nova e
s grave caráter à proposta
Estados Unidos e firmada

...pede ao Conselho de Segurança que exija a retirada das tropas chinesas da Coreia. A decisão de convidar delegados de ambos os lados foi proposta pela Rússia, afirmando-se que, caso contrário, os

As Nações Unidas manifestam claramente que votariam a favor da proposta, em virtude da amizade da situação, e o fato da continuação da intervenção dos chefes da delegação soviética e do Conselho Aliado de Tóquio terem assumido a direção deste treinamento especial, na qualidade de chefes dos estados-maiores reunidos.

comunistas chineses poderá encerrar a ONU a ordenar que Arthur cruze a fronteira da Coreia.

O Quartel General destes Estados Unidos informou que os soldados Maiores reunidos ficaria em Changchun, capital da Manchúria, mas algumas informações indicam que um Q. G. avançado teria sido estabelecido no interior.

nal convite limitava a participação dos comunistas chineses no debate unicamente às questões de Mac Arthur, privando-os de discutir o que para eles constitui a questão mais importante da Coreia.

...o problema da intervenção dos chineses, mas, se afirmam, dos próprios nordestinos na Coreia, está sendo interpretado como uma insinuação do desejo dos comunistas de que a guerra se torne um conflito internacional.

problemas do Extremo Oriente, para o regime de Pequim e para a delegação por assistência militar dos soviéticos.

Os tanques russos, bem como diversas armas. Acrescenta-se que cerca de 4.000 soldados do exército de Lin Biao teriam feito o curso de tanquistas em Kharbina e que este grupo, elevado depois a

Conselho de Segurança, na
a-féira passada.

As autoridades da ONU, com
to preocupado, recusaram-se
er comentários sobre a si-
o que se agravava cada vez

limitando-se a declarar que a guerra chinesa ainda não havia cessado em Lake Success, e precipitadas conferências do gabinete do sr. Trygve Lie, das quais foram dadas a

...mensagem comunista, anunciando a data da partida da delegação chinesa, não faz menção à entrada da Secretaria Geral da Yalu, mas estariam na expectativa de entrar em ação em alguma parte da Manchúria.

ANCELADA
(conclusão da 1.ª página).

...prosegue a declaração solene dos trabalhos da "XI Semana Paulista de Estudos Policiais", amanhã, às 20.30 horas, no auditorio da Biblioteca Municipal, sob a presidência do governador do Estado.

Nessa ocasião, o prof. Silveira Bueno, ilustre catedrático da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo dissertará sobre o tema: "A alma e o corpo".

ter e o professor Vernal
am, por outro lado, que o
"Britânico" enviou há
semanas, ao ministro do
Comitê Permanente, por

do-lhe se seriam ou não
os.
ministro do Interior pro-
duzir uma lista dos vistos
dos e recusados, à medida
sem sendo tomadas deci-

espeito. Todavia, tal nunciu-
eu".
interim, os delegados ao

NOTÍCIAS DO RIO E DOS ESTADOS

ELEITO O BRASIL PARA O CONSELHO DE SEGURANÇA DA O.N.U.

Declarações do embaixador Ciro de Freitas Vale
RIO, 11 ("Correio") — Toda a imprensa do Rio tem ressaltado a vitória do voto unânime da Assembleia Geral das Nações Unidas que elegeu o Brasil ao Conselho de Segurança da mesma. Dizemos voto unânime porque, segundo explicou o próprio embaixador brasileiro sr. Ciro de Freitas Vale, ora nesta capital, o único país que votou contra nós foi a Indonésia, que o fez por engano. Falando sobre a eleição do Brasil para aquele importante or-

INFORMAÇÕES POLÍTICAS E LEGISLATIVAS

Interpretação de um grande discurso

Tal como foi feita na Câmara Federal, pelo líder da maioria sr. Acácio Torres, o sr. Ulysses Guimarães, líder da bancada peedista na Assembleia, ontem, da tribuna, o discurso recentemente pronunciado pelo presidente da República.

Trata-se de uma verdadeira prestação de contas administrativas e políticas do general Eurico Gaspar Dutra, durante seus cinco anos de governo. O discurso do chefe da Nação é uma peça oratória que caiu fundo na opinião pública, pela clareza de sua linguagem, pela simplicidade de suas expressões, pela completa isenção de ânimo.

Esse é um dos significados do discurso do presidente Dutra. Outro é a série de suas realizações, todas elas visando, diretamente, a solução de problemas da coletividade brasileira. Ao invés do que tem sido afirmado pelos opositores, o governo que se finda não foi de estagnação. Ao contrário. Iniciativas novas de importância fundamental que se tornaram realidade além de caminhos que foram traçados e que precisam e devem ser seguidos, foram efetuadas.

Não seria preciso relatar todas as realizações do atual governo. Temos, por exemplo, o movimento de educação de adultos que deu a centenas de brasileiros o conhecimento das primeiras letras, abrindo-lhes novos caminhos, o aproveitamento da Cachaça de Paula Afonso, que irá proporcionar condições de progresso, das malaras, para todos os Estados do Nordeste, a construção da rodovia "Presidente Dutra", facilitando a comunicação e o transporte entre São Paulo e Rio, o combate à malária, molestia que dizima a população de certos centros do país, a instalação das refinarias de petróleo, o incremento da plantação do trigo para que o Brasil se torne auto-suficiente e economize divisas que poderão ser empregadas na compra de materiais necessários.

O governo Dutra se caracterizou, acima de tudo, pelo respeito à lei, à ordem e à Constituição. Foi um governo constitucional por excelência, que contribuiu, de forma decisiva,

para a consolidação dos princípios democráticos em nossa terra e que foram reconquistados em 29 de outubro de 1945.

Embora previsto pela Carta Magna de 16 de setembro, o governo federal nem uma vez sequer lançou mão do Instituto da Intervenção, por motivos vários que muito o enobrecem.

O discurso do presidente Dutra, a quem se fará justiça dentro de muito pouco tempo, merece a atenção de todos os brasileiros, e oportuna foi sua leitura no seio da Assembleia Legislativa de nosso Estado.

EXPLICA O PREFEITO O "CASO" DO DESMONTE DO MORRO DE SANTO ANTONIO

RIO, 11 (News Press) — O prefeito Mendes de Moraes enviou um comunicado à imprensa, contestando que não queira que o "caso" do morro de Santo Antonio seja ventilado na Câmara, pois há mais de dois meses o respectivo processo já se encontra, enviado que foi por ele. "O que o sr. prefeito não deseja e não fará de modo algum — diz o comunicado — é convocar a Câmara para tratar deste ou de qualquer outro assunto".

TERÁ ANDAMENTO O PROJETO SOBRE ABONO DE NATAL AOS INDUSTRIÁRIOS

RIO, 11 (Asapress) — O projeto de abono de Natal aprovado pela Câmara em favor dos trabalhadores nas indústrias e comércio, que segundo se afirma estava paralisado no Senado, voltou a ser tratado, entrando assim em nova fase de andamento quando o senador Lucio Corrêa, interprete do apelo que lhe fora dirigido pelos trabalhadores desses dois setores da atividade nacional, focalizou a questão soli-



HOMENAGEM AO DR. AMÉRICO NASSER — Por motivo de sua recente nomeação para a chefia do serviço de Ortopedia e Traumatologia do Hospital N. S. Aparecida e Casas de Saúde Maternidade, amigos, colegas e admiradores do dr. Américo Nasser prestaram-lhe significativa homenagem, que consistiu de um jantar no "Salão Amal" da Sears. Durante o apase, falaram os profs. Eurico da Silva Bastos e Mario Degli, este catedrático da Faculdade de Medicina de Porto Alegre. O clichê fixa o momento em que falava o homenageado.

TERIAM TROCADO IDEIAS SOBRE A TESE DA MAIORIA ABSOLUTA ALGUNS ILUSTRES MEMBROS DO TRIBUNAL SUPERIOR ELEITORAL

E' o que informa o sr. Nelson Hungria, interpeado pela reportagem — A posição pessoal de alguns dos governadores de Estado após o pleito de 3 de outubro — Credito de confiança oferecido pelo sr. Hugo Borghi ao governador eleito de São Paulo

RIO, 11 ("Correio") — Registramos numa de nossas últimas notas políticas de rumores de boa procedência referentes à tese da maioria absoluta, que tanto vem agitando certos meios políticos e jornalísticos. Agora, respondendo a uma interpelação da reportagem, o ministro Nelson Hungria declarou:

— "Realmente em palestra com o deputado Leopoldo Maciel informei-o ter ouvido de ilustre membro do T. S. E. que a tese da maioria absoluta já fora objeto de troca de idéias entre os seus colegas, percebendo ele que trata dos juizes dessa alta Corte notoriamente conhecidos, aliás, como adversos ao senador Vargas, haviam deixado transparecer simpatia no sentido da procedência da tese".

PROSEQUIRA' DEFENDENDO A TESE DA MAIORIA ABSOLUTA
RIO, 11 ("Correio") — Decretando bem o seu pensamento em torno da tese que vem defendendo da tribuna da Câmara, o deputado udenista Alomar Baileiro acaba de declarar à imprensa o seguinte:

— "Voltarei à tribuna da Câmara tantas vezes quantas forem necessárias para definir meu ponto de vista sobre a "maioria absoluta".

Sustentarei o fogo do combate até que o Poder Judiciário dê a sua última palavra. Espero que ela corresponda aos anseios da grande maioria, da maioria absoluta do eleitorado brasileiro que repudiou o nome do ex-ditador".

POSIÇÃO DOS GOVERNADORES
RIO, 11 (ASAPRESS) — O

matutino "Diário Carioca" aprecia em sua edição de hoje a situação dos atuais governadores de Estados, após passarem o mandato a seus substitutos legais.

Segundo o referido jornal, dos que se desincompatibilizaram para concorrer ao pleito apenas o sr. Carlos Lindenberg, do Espírito Santo, e o sr. Ovídio Trigueiro, da Paraíba, conseguiram eleger-se. O primeiro para o Senado e o segundo para a Câmara dos Deputados.

Assim, a maioria dos governadores terá que voltar às suas antigas profissões, com exceção do sr. Paulo, que continuará como líder do P. S. P. partido pelo qual aspira ser candidato à presidência da República no próximo exercício.

Dos atuais governadores, cinco são advogados, três são médicos, três são comerciantes, dois militares, dois professores e um ministro do Tribunal de Contas.

MINAS PRETENDE CONTRAIR UM EMPRESTIMO NOS E. U.
BELO HORIZONTE, 11 (ASA-PRESS) — Está sendo esperado nesta capital, hoje ou amanhã, o sr. Juscelino Kubitschek, governador eleito em Minas Gerais.

Ao que se adianta, o sr. Kubitschek virá ultimar os preparativos para sua anunciada viagem aos Estados Unidos, onde espera contrair um grande empréstimo para financiamento de importantes obras públicas em Minas.

BORCHI OFERECE "CREDITO DE CONFIANÇA" AO GOVERNADOR ELEITO
RIO, 11 ("Correio") — Logo depois de ler, na Câmara, o dis-

curso-manifesto do sr. Hugo Borghi, considerado a "cabeça de ponte" para a adesão do P. T. N. ao futuro governo, o deputado Emilio Carlos fez a seguinte declaração à reportagem política:

— "Em São Paulo atribuímos crédito de confiança ao sr. Lucas Garças pessoa que sempre nos mereceu a melhor estima. Quanto à política nacional, nossa posição é suavisar a estrada administrativa do governo de Getúlio Vargas".

Sucedeu-lhe na tribuna o líder do PSD, deputado Ulysses Guimarães, que leu o discurso pronunciado pelo general Eurico Gaspar Dutra em Sepetiba, quando do encerramento das manobras do exército.

EMBALAGENS E FRETES DE MERCADORIAS
Longramos aprovação apenas duas emendas ao projeto de lei n.º 130-50, que elevou a 3% a taxa dos impostos sobre vendas e consignações: a primeira de autoria do deputado Cunha Bueno, tentando do pagamento deste tributo os pequenos produtores cuja renda anual não ultrapasse trinta mil cruzeiros; e a segunda, do deputado Rubens do Amaral, tentando do mesmo imposto as embalagens e fretes de mercadorias, apesar de

Longramos aprovação apenas duas emendas ao projeto de lei n.º 130-50, que elevou a 3% a taxa dos impostos sobre vendas e consignações: a primeira de autoria do deputado Cunha Bueno, tentando do pagamento deste tributo os pequenos produtores cuja renda anual não ultrapasse trinta mil cruzeiros; e a segunda, do deputado Rubens do Amaral, tentando do mesmo imposto as embalagens e fretes de mercadorias, apesar de

Longramos aprovação apenas duas emendas ao projeto de lei n.º 130-50, que elevou a 3% a taxa dos impostos sobre vendas e consignações: a primeira de autoria do deputado Cunha Bueno, tentando do pagamento deste tributo os pequenos produtores cuja renda anual não ultrapasse trinta mil cruzeiros; e a segunda, do deputado Rubens do Amaral, tentando do mesmo imposto as embalagens e fretes de mercadorias, apesar de

Longramos aprovação apenas duas emendas ao projeto de lei n.º 130-50, que elevou a 3% a taxa dos impostos sobre vendas e consignações: a primeira de autoria do deputado Cunha Bueno, tentando do pagamento deste tributo os pequenos produtores cuja renda anual não ultrapasse trinta mil cruzeiros; e a segunda, do deputado Rubens do Amaral, tentando do mesmo imposto as embalagens e fretes de mercadorias, apesar de

Longramos aprovação apenas duas emendas ao projeto de lei n.º 130-50, que elevou a 3% a taxa dos impostos sobre vendas e consignações: a primeira de autoria do deputado Cunha Bueno, tentando do pagamento deste tributo os pequenos produtores cuja renda anual não ultrapasse trinta mil cruzeiros; e a segunda, do deputado Rubens do Amaral, tentando do mesmo imposto as embalagens e fretes de mercadorias, apesar de

Longramos aprovação apenas duas emendas ao projeto de lei n.º 130-50, que elevou a 3% a taxa dos impostos sobre vendas e consignações: a primeira de autoria do deputado Cunha Bueno, tentando do pagamento deste tributo os pequenos produtores cuja renda anual não ultrapasse trinta mil cruzeiros; e a segunda, do deputado Rubens do Amaral, tentando do mesmo imposto as embalagens e fretes de mercadorias, apesar de

Longramos aprovação apenas duas emendas ao projeto de lei n.º 130-50, que elevou a 3% a taxa dos impostos sobre vendas e consignações: a primeira de autoria do deputado Cunha Bueno, tentando do pagamento deste tributo os pequenos produtores cuja renda anual não ultrapasse trinta mil cruzeiros; e a segunda, do deputado Rubens do Amaral, tentando do mesmo imposto as embalagens e fretes de mercadorias, apesar de

Longramos aprovação apenas duas emendas ao projeto de lei n.º 130-50, que elevou a 3% a taxa dos impostos sobre vendas e consignações: a primeira de autoria do deputado Cunha Bueno, tentando do pagamento deste tributo os pequenos produtores cuja renda anual não ultrapasse trinta mil cruzeiros; e a segunda, do deputado Rubens do Amaral, tentando do mesmo imposto as embalagens e fretes de mercadorias, apesar de

Longramos aprovação apenas duas emendas ao projeto de lei n.º 130-50, que elevou a 3% a taxa dos impostos sobre vendas e consignações: a primeira de autoria do deputado Cunha Bueno, tentando do pagamento deste tributo os pequenos produtores cuja renda anual não ultrapasse trinta mil cruzeiros; e a segunda, do deputado Rubens do Amaral, tentando do mesmo imposto as embalagens e fretes de mercadorias, apesar de

Longramos aprovação apenas duas emendas ao projeto de lei n.º 130-50, que elevou a 3% a taxa dos impostos sobre vendas e consignações: a primeira de autoria do deputado Cunha Bueno, tentando do pagamento deste tributo os pequenos produtores cuja renda anual não ultrapasse trinta mil cruzeiros; e a segunda, do deputado Rubens do Amaral, tentando do mesmo imposto as embalagens e fretes de mercadorias, apesar de

Longramos aprovação apenas duas emendas ao projeto de lei n.º 130-50, que elevou a 3% a taxa dos impostos sobre vendas e consignações: a primeira de autoria do deputado Cunha Bueno, tentando do pagamento deste tributo os pequenos produtores cuja renda anual não ultrapasse trinta mil cruzeiros; e a segunda, do deputado Rubens do Amaral, tentando do mesmo imposto as embalagens e fretes de mercadorias, apesar de

Longramos aprovação apenas duas emendas ao projeto de lei n.º 130-50, que elevou a 3% a taxa dos impostos sobre vendas e consignações: a primeira de autoria do deputado Cunha Bueno, tentando do pagamento deste tributo os pequenos produtores cuja renda anual não ultrapasse trinta mil cruzeiros; e a segunda, do deputado Rubens do Amaral, tentando do mesmo imposto as embalagens e fretes de mercadorias, apesar de

Longramos aprovação apenas duas emendas ao projeto de lei n.º 130-50, que elevou a 3% a taxa dos impostos sobre vendas e consignações: a primeira de autoria do deputado Cunha Bueno, tentando do pagamento deste tributo os pequenos produtores cuja renda anual não ultrapasse trinta mil cruzeiros; e a segunda, do deputado Rubens do Amaral, tentando do mesmo imposto as embalagens e fretes de mercadorias, apesar de

Longramos aprovação apenas duas emendas ao projeto de lei n.º 130-50, que elevou a 3% a taxa dos impostos sobre vendas e consignações: a primeira de autoria do deputado Cunha Bueno, tentando do pagamento deste tributo os pequenos produtores cuja renda anual não ultrapasse trinta mil cruzeiros; e a segunda, do deputado Rubens do Amaral, tentando do mesmo imposto as embalagens e fretes de mercadorias, apesar de

Longramos aprovação apenas duas emendas ao projeto de lei n.º 130-50, que elevou a 3% a taxa dos impostos sobre vendas e consignações: a primeira de autoria do deputado Cunha Bueno, tentando do pagamento deste tributo os pequenos produtores cuja renda anual não ultrapasse trinta mil cruzeiros; e a segunda, do deputado Rubens do Amaral, tentando do mesmo imposto as embalagens e fretes de mercadorias, apesar de

Longramos aprovação apenas duas emendas ao projeto de lei n.º 130-50, que elevou a 3% a taxa dos impostos sobre vendas e consignações: a primeira de autoria do deputado Cunha Bueno, tentando do pagamento deste tributo os pequenos produtores cuja renda anual não ultrapasse trinta mil cruzeiros; e a segunda, do deputado Rubens do Amaral, tentando do mesmo imposto as embalagens e fretes de mercadorias, apesar de

Longramos aprovação apenas duas emendas ao projeto de lei n.º 130-50, que elevou a 3% a taxa dos impostos sobre vendas e consignações: a primeira de autoria do deputado Cunha Bueno, tentando do pagamento deste tributo os pequenos produtores cuja renda anual não ultrapasse trinta mil cruzeiros; e a segunda, do deputado Rubens do Amaral, tentando do mesmo imposto as embalagens e fretes de mercadorias, apesar de

Longramos aprovação apenas duas emendas ao projeto de lei n.º 130-50, que elevou a 3% a taxa dos impostos sobre vendas e consignações: a primeira de autoria do deputado Cunha Bueno, tentando do pagamento deste tributo os pequenos produtores cuja renda anual não ultrapasse trinta mil cruzeiros; e a segunda, do deputado Rubens do Amaral, tentando do mesmo imposto as embalagens e fretes de mercadorias, apesar de

Longramos aprovação apenas duas emendas ao projeto de lei n.º 130-50, que elevou a 3% a taxa dos impostos sobre vendas e consignações: a primeira de autoria do deputado Cunha Bueno, tentando do pagamento deste tributo os pequenos produtores cuja renda anual não ultrapasse trinta mil cruzeiros; e a segunda, do deputado Rubens do Amaral, tentando do mesmo imposto as embalagens e fretes de mercadorias, apesar de

Longramos aprovação apenas duas emendas ao projeto de lei n.º 130-50, que elevou a 3% a taxa dos impostos sobre vendas e consignações: a primeira de autoria do deputado Cunha Bueno, tentando do pagamento deste tributo os pequenos produtores cuja renda anual não ultrapasse trinta mil cruzeiros; e a segunda, do deputado Rubens do Amaral, tentando do mesmo imposto as embalagens e fretes de mercadorias, apesar de

Longramos aprovação apenas duas emendas ao projeto de lei n.º 130-50, que elevou a 3% a taxa dos impostos sobre vendas e consignações: a primeira de autoria do deputado Cunha Bueno, tentando do pagamento deste tributo os pequenos produtores cuja renda anual não ultrapasse trinta mil cruzeiros; e a segunda, do deputado Rubens do Amaral, tentando do mesmo imposto as embalagens e fretes de mercadorias, apesar de

NO PALACETE PRATES

REUNIAO DA COMISSAO ESPECIAL DO LEVANTAMENTO DE CONTAS DE 1947

Na sala do presidente Marrey Junior reuniu-se ontem, às 9 horas, a Comissão Especial do Levantamento de Contas do Exercício de 1947, sob a presidência do sr. Reinaldo Smith de Vasconcelos e com a presença dos srs. José Estefano, Pedro Pedreschi, Roberto Gomes Pedrosa e Miguel Russiano. Não foi permitida a entrada dos jornalistas credenciados junto ao Palacete Prates, realizando-se a reunião a portas fechadas.

Do sigilo que os participantes dessa reunião deram à mesma, a única coisa que transpirou foi a informação de que, na próxima terça-feira, a Comissão examinará processos de 1947, que se encontram na Diretoria de Contas da Prefeitura. Como foi noticiado, as contas do exercício de 1947, relativas à administração dos ex-prefeitos P. Lauro, Abraão Ribeiro e Cristiano Stockler das Neves, foram rejeitadas em memorável sessão que se realizou na Câmara Municipal em 1948. Essa sessão teve como decorrência imediata o afastamento do sr. Paulo Lauro. Nomeada pelo presidente, a Comissão de Levantamento de Contas do Exercício de 1947 até agora não apresentou conclusões sobre o exame a que está obrigada a fazer, assinando-se que dela fazem parte três vereadores eleitos pela legenda do P. S. P., os srs. José Estefano, Reinaldo Smith de Vasconcelos e Miguel Russiano.

NO PALACIO 9 DE JULHO

Estão isentos dos impostos sobre vendas e consignações os pequenos produtores

Aprovadas as emendas ao projeto de lei que elevou a taxa sobre os impostos de vendas e consignações — Proposta orçamentaria para 1951

-- Sessão extraordinária
funcionaria estereótipo do artigo 94 da Constituição Estadual para efeito de aposentadoria.

N.º 1.331, de 1950, dispondo sobre condições de ingresso na carreira de Guarda de Presidência.

N.º 129, de 1950, revogando o disposto no artigo 1.º do decreto n.º 3.427, de 5 de março de 1932.

N.º 1.415, de 1950, dispondo sobre a percepção como vantagem pessoal e diferença de vencimentos do "quantum" atualmente recebido a título de tempo integral, para funcionários abrangidos pelo artigo 18 da Lei n.º 631.

N.º 1.065, de 1950, concedendo um auxílio de Cr\$ 100.000,00 ao Centro dos Taquirós, de São Paulo, para atender às despesas de realização do I Congresso Brasileiro de Taquigrafia.

N.º 776 de 1949, criando um Grupo Escolar em Vila Dalila, município da capital.

N.º 724, de 1950, criando um Grupo Escolar no distrito de Taquaral, município de Pitangui.

N.º 285, de 1947, autorizando a Fazenda do Estado a receber, em doação, um imóvel situado na Fazenda Santa Francisca, município de Itapira, destinado ao funcionamento de uma unidade escolar rural.

N.º 82, de 1942, autorizando a Fazenda do Estado a doar à Mitra Diocesana de Campinas, um imóvel para a construção da nova igreja da paróquia de Senhor Bom Jesus do Bonfim.

Foram ainda aprovados pelo plenário em primeira e segunda discussão, vários projetos de lei, num total de 19.

MANTIDO O VETO
A Assembleia Legislativa na sessão de ontem manteve o veto do governador do Estado, ao projeto de lei n.º 1.228-49, que dava a denominação de "Instituto Rocha Lima" ao atual Instituto Biológico desta capital.

OUTROS PROJETOS APROVADOS
Nas duas sessões ontem realizadas, a Assembleia, aprovou em terceira discussão os seguintes projetos de lei:

N.º 857, de 1950, dispondo sobre a abertura de um crédito especial de Cr\$ 112.000.000,00 ao Departamento de Estradas de Rodagem destinado a atender despesas com o Plano Rodoviário do Estado.

N.º 1.112, de 1950, dispondo sobre a concessão de um auxílio financeiro na importância de Cr\$ 200.000,00, à II Jornada Pan-Americana de Gastroenterologia e dando outras providências.

N.º 146, de 1950, concedendo subsídios a diversas instituições assistenciais matriculadas no Serviço Social do Estado.

N.º 416, de 1950, computando integralmente o período em que o

retendo situação verdadeiramente difícil própria economia pela solicitação vossencia que o financiamento amplo já determinado pelo Banco do Brasil sem limites cadastrais seja elevado para Cr\$ 1.000,00. Esclarece mais, vossencia que a safra futura será muito reduzida não alcançando as primeiras perspectivas talvez até seja menor do que a prevista. Continuante no espírito esclarecido de vossencia, esperamos esta entidade e os lavradores que o pleiteado em prol nosso principal produto seja urgentemente atendido satisfazendo altos interesses produtiva vida de nossa querida terra".

Manifesta a Associação Comercial de Catanduva a favor de um mais amplo financiamento aos lavradores de café

Expressivo telegrama endereçado aos Poderes Públicos

A Associação Comercial Industrial Agrícola de Catanduva, expressando os interesses dos lavradores da zona araraquense, em face da oscilação registrada nos mercados com tendência baixista no setor caféteiro, endereçou ao sr. presidente da República, ministro da Fazenda e presidente do Banco do Brasil, o seguinte telegrama:

"A Associação Comercial Industrial Agrícola de Catanduva, atendendo aos justos reclamos lavradores, café zona Araraquense face constantes inexplicáveis baixa preços desse produto nos mercados near-

retendo situação verdadeiramente difícil própria economia pela solicitação vossencia que o financiamento amplo já determinado pelo Banco do Brasil sem limites cadastrais seja elevado para Cr\$ 1.000,00. Esclarece mais, vossencia que a safra futura será muito reduzida não alcançando as primeiras perspectivas talvez até seja menor do que a prevista. Continuante no espírito esclarecido de vossencia, esperamos esta entidade e os lavradores que o pleiteado em prol nosso principal produto seja urgentemente atendido satisfazendo altos interesses produtiva vida de nossa querida terra".

COMISSÃO DIRETORA
Raul da Rocha Medeiros — Presidente
João Sampaio — Vice-presidente
Antonio Ferreira de Castilho Filho — Secretário
Eduardo Rodrigues Alves — Tesoureiro
Altino Arantes
Antonio Carlos de Sales Filho
Cândido Motta Filho
Deão de Queiroz Telles
Francisco Glycerio de Freitas
José Soares Hungria
Olegário de Camargo
Roberto dos Santos Moreira
Valdemiro Leão da Costa

REUNIÕES ORDINÁRIAS
As reuniões ordinárias da Comissão Diretora reúnem-se às terças-feiras, às 16,30 horas.

EXPEDIENTE
Das 9,30 às 11,30 e das 14 às 17 horas, é dado o expediente pelo sr. Octaviano de Mello, diretor da secretaria. Aos sábados há expediente pela manhã. As tardes depois das 16 horas um ou mais diretores atendem diariamente aos correligionários.

DIRETORIO NACIONAL
Avenida Presidente Antonio Carlos, 261 — 11.º andar. Telefone 42-8227 — Rio de Janeiro.

SEDE: RUA LIBERO BARÃO, 661 — 1.º andar

COMISSÃO DIRETORA
Raul da Rocha Medeiros — Presidente
João Sampaio — Vice-presidente
Antonio Ferreira de Castilho Filho — Secretário
Eduardo Rodrigues Alves — Tesoureiro
Altino Arantes
Antonio Carlos de Sales Filho
Cândido Motta Filho
Deão de Queiroz Telles
Francisco Glycerio de Freitas
José Soares Hungria
Olegário de Camargo
Roberto dos Santos Moreira
Valdemiro Leão da Costa

REUNIÕES ORDINÁRIAS
As reuniões ordinárias da Comissão Diretora reúnem-se às terças-feiras, às 16,30 horas.

EXPEDIENTE
Das 9,30 às 11,30 e das 14 às 17 horas, é dado o expediente pelo sr. Octaviano de Mello, diretor da secretaria. Aos sábados há expediente pela manhã. As tardes depois das 16 horas um ou mais diretores atendem diariamente aos correligionários.

DIRETORIO NACIONAL
Avenida Presidente Antonio Carlos, 261 — 11.º andar. Telefone 42-8227 — Rio de Janeiro.

SEDE: RUA LIBERO BARÃO, 661 — 1.º andar

COMISSÃO DIRETORA
Raul da Rocha Medeiros — Presidente
João Sampaio — Vice-presidente
Antonio Ferreira de Castilho Filho — Secretário
Eduardo Rodrigues Alves — Tesoureiro
Altino Arantes
Antonio Carlos de Sales Filho
Cândido Motta Filho
Deão de Queiroz Telles
Francisco Glycerio de Freitas
José Soares Hungria
Olegário de Camargo
Roberto dos Santos Moreira
Valdemiro Leão da Costa

REUNIÕES ORDINÁRIAS
As reuniões ordinárias da Comissão Diretora reúnem-se às terças-feiras, às 16,30 horas.

EXPEDIENTE
Das 9,30 às 11,30 e das 14 às 17 horas, é dado o expediente pelo sr. Octaviano de Mello, diretor da secretaria. Aos sábados há expediente pela manhã. As tardes depois das 16 horas um ou mais diretores atendem diariamente aos correligionários.

DIRETORIO NACIONAL
Avenida Presidente Antonio Carlos, 261 — 11.º andar. Telefone 42-8227 — Rio de Janeiro.

SEDE: RUA LIBERO BARÃO, 661 — 1.º andar

COMEU CARNE HUMANA A CONSELHO DO MAÇUMBEIRO

RIO, 11 (Asapress) — Um jovem que se considerava infeliz consultou um maçumbeiro pedindo melhorar-lhe a situação. Este, depois de pensar alguns instantes, deu-lhe uma receita tenebrosa para conseguir sorte. Deveria o consultante comer carne de defunto. E o jovem José Santos assim procedeu. Teria arranjado um "filé mignon" de cadáver e surgiu ontem no Hospital com enormes manchas pelo corpo e com o rosto deformado. Ninguém sabe como arranjou o "filé mignon" macabro, parecendo que seu caso não passa de uma fábula. O jovem encontra-se alarmadíssimo no Hospital Rocha Faria.

Caiu perto de Fortaleza um avião da F. A. B.

Chocou-se com uma árvore — Morto um tripulante, gravemente ferido o outro

FORTALEZA, 11 (Asapress) — Acaba de ocorrer no sopé da serra do Araripe nas proximidades da ladeira Belmonte, um tragico desastre de aviação com um aparelho da Força Aérea Brasileira. Perdeu a vida em consequência, o engenheiro Helio de Andrade, ficando gravemente ferido o tenente Augusto, que pilotava o avião.

O aparelho sinistrado voava em direção a Araripe, onde o citado engenheiro inspecionaria o campo de aterrissagem local, e conduzia grande quantidade de arame e outros materiais destinados àquele campo de pouso.

CHOCOU-SE COM UMA ARVORE
FORTALEZA, 11 (Asapress) — Maiores detalhes acabam de chegar sobre o desastre ocorrido com o avião da F. A. B. no sopé da Serra de Araripe, próximo à ladeira de Belmonte. Nele perdeu a vida o engenheiro carioca Helio de Andrade, ficando gravemente ferido o piloto do "North American", tenente Augusto Carlos Chaves.

O avião sinistrado voava em direção a Araripe, onde o citado engenheiro inspecionaria o campo de aterrissagem local, e conduzia grande quantidade de arame. Ao que se informa a causa do desastre foi um vacuo que se forma habitualmente na citada região, que forçou uma brus-

ca perda de altura do aparelho que se chocou com uma árvore antes de se espantiar contra o solo. O tanque de gasolina do avião foi lançado a grande distância, manifestando-se após a queda um princípio de incendio no aparelho.

Foram prestados imediatos socorros ao avião ferido, apesar das dificuldades de acesso ao local do sinistro. Em estado grave, o avião, que é natural de Niterói, está internado no hospital de Crato, cidade próxima ao local do desastre.

Manifesta a Associação Comercial de Catanduva a favor de um mais amplo financiamento aos lavradores de café

Expressivo telegrama endereçado aos Poderes Públicos

A Associação Comercial Industrial Agrícola de Catanduva, expressando os interesses dos lavradores da zona araraquense, em face da oscilação registrada nos mercados com tendência baixista no setor caféteiro, endereçou ao sr. presidente da República, ministro da Fazenda e presidente do Banco do Brasil, o seguinte telegrama:

"A Associação Comercial Industrial Agrícola de Catanduva, atendendo aos justos reclamos lavradores, café zona Araraquense face constantes inexplicáveis baixa preços desse produto nos mercados near-

retendo situação verdadeiramente difícil própria economia pela solicitação vossencia que o financiamento amplo já determinado pelo Banco do Brasil sem limites cadastrais seja elevado para Cr\$ 1.000,00. Esclarece mais, vossencia que a safra futura será muito reduzida não alcançando as primeiras perspectivas talvez até seja menor do que a prevista. Continuante no espírito esclarecido de vossencia, esperamos esta entidade e os lavradores que o pleiteado em prol nosso principal produto seja urgentemente atendido satisfazendo altos interesses produtiva vida de nossa querida terra".

COMISSÃO DIRETORA
Raul da Rocha Medeiros — Presidente
João Sampaio — Vice-presidente
Antonio Ferreira de Castilho Filho — Secretário
Eduardo Rodrigues Alves — Tesoureiro
Altino Arantes
Antonio Carlos de Sales Filho
Cândido Motta Filho
Deão de Queiroz Telles
Francisco Glycerio de Freitas
José Soares Hungria
Olegário de Camargo
Roberto dos Santos Moreira
Valdemiro Leão da Costa

REUNIÕES ORDINÁRIAS
As reuniões ordinárias da Comissão Diretora reúnem-se às terças-feiras, às 16,30 horas.

EXPEDIENTE
Das 9,30 às 11,30 e das 14 às 17 horas, é dado o expediente pelo sr. Octaviano de Mello, diretor da secretaria. Aos sábados há expediente pela manhã. As tardes depois das 16 horas um ou mais diretores atendem diariamente aos correligionários.

DIRETORIO NACIONAL
Avenida Presidente Antonio Carlos, 261 — 11.º andar. Telefone 42-8227 — Rio de Janeiro.

SEDE: RUA LIBERO BARÃO, 661 — 1.º andar

COMISSÃO DIRETORA
Raul da Rocha Medeiros — Presidente
João Sampaio — Vice-presidente
Antonio Ferreira de Castilho Filho — Secretário
Eduardo Rodrigues Alves — Tesoureiro
Altino Arantes
Antonio Carlos de Sales Filho
Cândido Motta Filho
Deão de Queiroz Telles
Francisco Glycerio de Freitas
José Soares Hungria
Olegário de Camargo
Roberto dos Santos Moreira
Valdemiro Leão da Costa

REUNIÕES ORDINÁRIAS
As reuniões ordinárias da Comissão Diretora reúnem-se às terças-feiras, às 16,

RESPIGOS E REGOTES

"BAILIAS" GETULISTAS

"Uma das mais conhecidas proclamações dos regimes totalitários é a arremetida de jovens, que, por força da natural ingenuidade e falta de amadurecimento intelectual, caem com muita facilidade na cilada das exterioridades aparatosas e se tornam vítimas favoritas do fanatismo. É uma massa facilmente moldável, bastando agir sobre ela com certa habilidade, seduzindo-a e ludibriando-a, com base na sua deficiente capacidade de discernimento. "Mussolini foi dos primeiros a pensar nessa arremetida, com os célebres corpos de "bailias", em que se viam meninos inocentes, em aparato militar, lançando gritos guerreiros e deixando-se fascinar pelo "duce". Hitler, em Alemanha, seguiu-lhe os passos. A Juventude Hitlerista foi o melhor celeiro para as hostes da "Wermacht" e da própria Gestapo. Criminosos de guerra, de hoje, foram em seu tempo membros da "Juventude". Entre nós, o integralismo, fiel a seus mestres, também se valeu da inocência infantil, para formar os "plânaltos". E é demais conhecida, na outra extremidade do totalitarismo, a "Juventude Comunista", onde se recrutam os mais apaixonados e fanáticos sectários do credo vermelho, a tudo dispostos, no arrobo da mocidade e da imaturidade política. "Nossos partidos democráticos, respeitando a ingenuidade e a natural boa fé das crianças, nunca seguiram esses processos de contaminação partidária da infância, e de mais, antes que a razão e a inteligência estejam devidamente amadurecidas. Agora, porém, revelando mais uma face de sua origem totalitária, o partido do ex-ditador quer também criar a "sua juventude". Vamos ter "bailias" getulistas. Pretende-se a "política" de jovens de 14 a 18 anos — época da vida facilmente impressionável, campo esplêndido para a semeadura do fanatismo partidário e inusitado, que lança raízes profundamente e dificilmente pode ser extirpado depois, quando chega a idade da razão e da ponderada avaliação das coisas. "O programa fascista do PTB constitui mais uma ameaça à democracia. É talvez o germe de um vírus que se alastrará em molestia incurável. A extremos tem chegado o totalitarismo do ex-ditador. Não dá mais para alar, atingindo a criança fora da idade de votar, meninos de até 14 anos. Respeitem a criança brasileira!"

EMERGENCIA DEFINITIVA

"A Câmara — escreve o "Correio da Manhã" — sem nenhuma pressa, estava a estudar um projeto destinado a modificar o atual regime do inquilinato. De alguma sorte, algo de novo havia na iniciativa. Sabendo disso, o Senado antecipou-se e mandou que se prorrogasse o atual estatuto, que é coisa de emergência, embora anualmente se determine que torne a entrar em vigor. Como era prorrogação do que existia, ainda que com ligeira, ligeiríssima modificação, logo foi ali aprovado. "Remetido à Câmara, esta, que já estava com o seu plano em votação, suspendeu-a até que lhe sobreviesse outra oportunidade. Quando? Não disse, nem lhe foi perguntado. A Câmara achou melhor tomar conhecimento do trabalho do Senado, pondo o seu à margem. "Neste país, tudo parece resolver-se com as medidas de exceção. São medidas que se eternizam, mas sempre com o falso caráter de transitórias. O caso do inquilinato é expressivo. Entre um projeto de lei, que teria estabilidade, e outro, que é a repetição do inatável, sucessivamente renovado, preferiu-se o último. O legislador habituou-se a deixar o problema como está, para ver como fica..."

PERÓN-GETULIO

"Anunciou-se — frisa o "Diário Carioca" — que o ditador argentino, sr. Perón e dona Evita virão ao Brasil assistir à posse do sr. Getúlio Vargas, na hipótese deste último ser diplomado. Essa visita de Perón não significa nenhum gesto de cordialidade para com o povo brasileiro. "Nenhuma intenção teria o "desacumulado" em dar essa prova de afeto ao nosso país. O objetivo da presença eventual de Perón e sua formosa esposa nesta capital será um testemunho da solidariedade do "peronismo" com o "getulismo". É essa a afrontosa significação da premeditada viagem de Perón ao Rio de Janeiro. Os dois populistas entendem e estão de pleno acordo em tudo que se refere a uma política anti-intelectualista. E estão também de acordo nesse negação da cultura do milho, que pretende tem dar como substituto do trigo. "O sr. Vargas fez a apologia do milho. Este cereal recebeu do ex-ditador brasileiro uma verdadeira consagração demagógica, ao passo que o trigo, cuja cultura representa um dos maiores fatores da nossa prosperidade econômica, não recebeu de Vargas a mínima referência."

DIAGNOSTICO E TRATAMENTO DA ASMA

DR. ARAUJO CINTRA

Certa ocasião atendemos a um chamado e imediatamente diagnosticamos sem vacilação: "Asma Bronquial". A paciente reagiu e não quis aceitar esse diagnóstico, porque nunca sofrera de asma. Depois de longa e paciente explicação, ela acabou por aceitar o diagnóstico. "Asma Bronquial". Depois então a doente se conformou e submeteu-se ao tratamento específico e prolongado, conseguindo a cura. Esse resultado foi obtido porque descobriu-se a causa e foi feito o tratamento precoce. A reação e o pavor que o paciente experimenta quando a molestia aparece é frequente. Mesmo entre os médicos não especialistas a asma é considerada uma enfermidade desconhecida e complexa, cujos resultados dos tratamentos pelos meios habituais são muitas vezes decepcionantes. Há 30 ou 40 anos atrás os recursos terapêuticos eram de fato muito precários, pois a asma ainda estava se esboçando e sem nenhuma conclusão prática, mas hoje, a asma bronquial é reconhecida como entidade clínica e está sendo intensamente estudada. Dia a dia a situação se altera e novos medicamentos são lançados no mercado. Os estudos e as pesquisas das causas alérgicas já estão bem adiantadas. Nos casos recentes o fator causal responsável pelos acessos asmáticos pode ser investigado e encontrado em grande número de doentes. Conforme nossas obser-

BOLETIM METEOROLOGICO

11-11-50	Temperat.		
	Max.	Min.	Chuv.
Litoral:			
Canandaia	24	20	0.0
Itaipava	21	17	0.0
Niterói	25	21	0.0
Ubatuba	—	20	0.0
Planalto:			
Atoroperto	—	16	0.0
A. Branca	—	17	0.0
Monte Pin.	25	18	0.0
S. P. Obis.	25	15	0.0
Avare	27	17	0.0
Botucatu	26	—	14.0
Carapicaba	30	18	0.0
Tapeva	—	18	—
Itu	31	21	0.0
Piracicaba	30	—	0.0
Rio Preto	—	17	0.0
R. Carlos	—	17	0.0
Sorocaba	—	19	0.0
Serra:			
Itui	27	—	14.0
Quatrin	28	20	0.0
Pindamon.	27	—	30.0
Rib. Grande	—	16	33.0
Oeste:			
Baur.	—	18	0.0
Jau	—	21	0.0
Lins	—	3	0.1

PREVISÃO DO TEMPO

Até às 14 horas de hoje, para todo o Estado:
TEMPO: TEMPERATURA — Não re-
cursos terapêuticos eram de fato muito precários, pois a asma ainda estava se esboçando e sem nenhuma conclusão prática, mas hoje, a asma bronquial é reconhecida como entidade clínica e está sendo intensamente estudada. Dia a dia a situação se altera e novos medicamentos são lançados no mercado. Os estudos e as pesquisas das causas alérgicas já estão bem adiantadas. Nos casos recentes o fator causal responsável pelos acessos asmáticos pode ser investigado e encontrado em grande número de doentes. Conforme nossas obser-

TEMPO: TEMPERATURA — Não re-
cursos terapêuticos eram de fato muito precários, pois a asma ainda estava se esboçando e sem nenhuma conclusão prática, mas hoje, a asma bronquial é reconhecida como entidade clínica e está sendo intensamente estudada. Dia a dia a situação se altera e novos medicamentos são lançados no mercado. Os estudos e as pesquisas das causas alérgicas já estão bem adiantadas. Nos casos recentes o fator causal responsável pelos acessos asmáticos pode ser investigado e encontrado em grande número de doentes. Conforme nossas obser-

TEMPO: TEMPERATURA — Não re-
cursos terapêuticos eram de fato muito precários, pois a asma ainda estava se esboçando e sem nenhuma conclusão prática, mas hoje, a asma bronquial é reconhecida como entidade clínica e está sendo intensamente estudada. Dia a dia a situação se altera e novos medicamentos são lançados no mercado. Os estudos e as pesquisas das causas alérgicas já estão bem adiantadas. Nos casos recentes o fator causal responsável pelos acessos asmáticos pode ser investigado e encontrado em grande número de doentes. Conforme nossas obser-

TEMPO: TEMPERATURA — Não re-
cursos terapêuticos eram de fato muito precários, pois a asma ainda estava se esboçando e sem nenhuma conclusão prática, mas hoje, a asma bronquial é reconhecida como entidade clínica e está sendo intensamente estudada. Dia a dia a situação se altera e novos medicamentos são lançados no mercado. Os estudos e as pesquisas das causas alérgicas já estão bem adiantadas. Nos casos recentes o fator causal responsável pelos acessos asmáticos pode ser investigado e encontrado em grande número de doentes. Conforme nossas obser-

TEMPO: TEMPERATURA — Não re-
cursos terapêuticos eram de fato muito precários, pois a asma ainda estava se esboçando e sem nenhuma conclusão prática, mas hoje, a asma bronquial é reconhecida como entidade clínica e está sendo intensamente estudada. Dia a dia a situação se altera e novos medicamentos são lançados no mercado. Os estudos e as pesquisas das causas alérgicas já estão bem adiantadas. Nos casos recentes o fator causal responsável pelos acessos asmáticos pode ser investigado e encontrado em grande número de doentes. Conforme nossas obser-

TEMPO: TEMPERATURA — Não re-
cursos terapêuticos eram de fato muito precários, pois a asma ainda estava se esboçando e sem nenhuma conclusão prática, mas hoje, a asma bronquial é reconhecida como entidade clínica e está sendo intensamente estudada. Dia a dia a situação se altera e novos medicamentos são lançados no mercado. Os estudos e as pesquisas das causas alérgicas já estão bem adiantadas. Nos casos recentes o fator causal responsável pelos acessos asmáticos pode ser investigado e encontrado em grande número de doentes. Conforme nossas obser-

TEMPO: TEMPERATURA — Não re-
cursos terapêuticos eram de fato muito precários, pois a asma ainda estava se esboçando e sem nenhuma conclusão prática, mas hoje, a asma bronquial é reconhecida como entidade clínica e está sendo intensamente estudada. Dia a dia a situação se altera e novos medicamentos são lançados no mercado. Os estudos e as pesquisas das causas alérgicas já estão bem adiantadas. Nos casos recentes o fator causal responsável pelos acessos asmáticos pode ser investigado e encontrado em grande número de doentes. Conforme nossas obser-

TEMPO: TEMPERATURA — Não re-
cursos terapêuticos eram de fato muito precários, pois a asma ainda estava se esboçando e sem nenhuma conclusão prática, mas hoje, a asma bronquial é reconhecida como entidade clínica e está sendo intensamente estudada. Dia a dia a situação se altera e novos medicamentos são lançados no mercado. Os estudos e as pesquisas das causas alérgicas já estão bem adiantadas. Nos casos recentes o fator causal responsável pelos acessos asmáticos pode ser investigado e encontrado em grande número de doentes. Conforme nossas obser-

TEMPO: TEMPERATURA — Não re-
cursos terapêuticos eram de fato muito precários, pois a asma ainda estava se esboçando e sem nenhuma conclusão prática, mas hoje, a asma bronquial é reconhecida como entidade clínica e está sendo intensamente estudada. Dia a dia a situação se altera e novos medicamentos são lançados no mercado. Os estudos e as pesquisas das causas alérgicas já estão bem adiantadas. Nos casos recentes o fator causal responsável pelos acessos asmáticos pode ser investigado e encontrado em grande número de doentes. Conforme nossas obser-

O PETROLEO BOLIVIANO SERA' FATOR DECISIVO PARA O DESENVOLVIMENTO DO OESTE BRASILEIRO

DEZ ANOS DE PESQUISAS GEOLOGICAS NAS SELVAS DO ORIENTE BOLIVIANO — RELEVANTES TRABALHOS TECNICOS REALIZADOS PELA COMISSÃO MISTA BRASILEIRO-BOLIVIANA DE ESTUDOS DO PETROLEO, CHEFIADA PELO CEL. FLORIANO PACHECO

(SANTA CRUZ DELLA SIERRA — Outubro de 1950 — Manoel Villas Bôas) — Nem sempre aprende, com a necessária exatidão, a mentalidade da gente litorânea, a importância extraordinária dos interesses brasileiros ligados ao programa político-econômico que tem como base a ligação ao nosso sistema de comunicações do Oriente boliviano. Entretanto, o que ali se objetiva é de fundamental interesse para o Brasil e muito especialmente para o Oeste brasileiro. Já nos temos referido, varias vezes, ao que para nós representa a construção da Estrada de Ferro Brasil-Bolivia, cujos trilhos estão, já, a cem quilômetros de Santa Cruz de la Sierra.

Ao lado desse empreendimento, objeto de um tratado internacional a que temos dado satisfatória execução, marcha, com maiores vagares, a empresa, ligada aquela, que objetiva a pesquisa e a exploração do petróleo guardado nas ricas jazidas do Oriente da Bolivia, cuja utilização foi visada no acordo que fizemos com aquele país e de que resultam a obra ferroviária que estamos ali empreendendo. Foi, na verdade, um dos objetivos do programa a que obedece aquele acordo, a utilização do petróleo daquela região, com o qual aliás, segundo o tratado, nos resarciremos das despesas que estamos fazendo com a execução da via-ferrea.

Trabalha, ali, com esse alvo, a Comissão Mista Brasileiro-Boliviana de Estudos do Petróleo. A sua frente se encontra um ilustre militar brasileiro, o coronel Floriano Pacheco, um desses homens que ainda guardam, no ambiente de egoísmo que domina a nossa vida pública, a velha e nobre fibra dos grandes patriotas.

Dedicando-se com espírito de sacrifício à tarefa ingente que lhe foi atribuída pelo governo do Brasil, a ele empresta a totalidade de sua competência técnica e das suas energias físicas e morais. Tanto amor ganhou à empresa, tanto com ela se identifica, que sacrificou, mesmo, a sua carreira militar, portanto, seus interesses pessoais, preferindo reformar-se em meio dela, a abandonar a missão que lhe foi atribuída. Há dez anos ali trabalha com devotamento inextinguível, obra que, já realizou, e que está em vésperas de produzir, para o Brasil, os grandes frutos que dela se esperam, é obra de pioneiro, de bandeirante, de desbravador. Investiu contra a selva de uma região que estava, desde séculos, inteiramente apartada do mundo civilizado. E em meio a hostilidade da natureza e aos obstáculos de um meio ambiente primitivo, pôde levar à frente a abertura do caminho para as regiões petrolíferas do Oriente boliviano e por meio das necessárias pesquisas geológicas, localizar-lhes os ricos lençóis que o seio da terra avaramente guarda. Só pode avaliar o que foi esse trabalho,



Aspecto da velha catedral de Santa Cruz de la Sierra, cidade que, com a chegada dos trilhos da Estrada de Ferro Brasil-Bolivia, e o aproveitamento dos enormes depósitos de óleo de seu sub-solo, sairá do seu secular isolamento e entrará numa fase de desenvolvimento extraordinário.

quem conhece a região em que foi realizado.

A parte da pesquisa está terminada. O que urge, agora, é entrarmos na fase prática do empreendimento, levando para ali o aparelhamento técnico necessário para sacar da terra a riqueza localizável e que constitui a propriedade e a civilização naquela zona e em todo o Oeste brasileiro. O benefício que a esta parte do Brasil trará a utilização do petróleo boliviano pode ser medido pelo que sabemos sobre o efeito na economia coletiva, da disponibilidade de combustível líquido, que representa transporte, comunicação, energia industrial, elemento de progresso, esse, que o Oeste brasileiro obtém, hoje, em condições precárias e operando pela contingência da importação pelos longínquos portos do litoral.

Sabemos que a fase prática da

Dr. Uzeda Moreira
Pulmão, Coração, Aparelho Digestivo, Rins, Baço, Tratamento da Tuberculose e da Asma.
Consultas das 9 às 12 e das 14 às 19 horas.
Telefone: Resid. 51-4055.
Rua Libero Baduró, 452.
— Telefone 2-3423 —

NO RIO UMA DAS MAIS FAMOSAS ATRIZES DO CINEMA EUROPEU

Angelika Hauff, "estrela" de "Mundo estranho", fala sobre o ressurgimento do cinema alemão — A opinião da artista sobre outros cinemas

RIO, 10 (News Press) — A cidade hospeda há alguns dias uma das mais famosas atrizes do atual cinema europeu: Angelika Hauff, austríaca de nascimento. Sua vinda a esta capital (o que se dá, aliás, pela terceira vez) prende-se ao lançamento de sua última película, rodada parte na selva amazônica, parte em Buenos Aires.

A reportagem da "News Press" foi ouvi-la no apartamento da sr. Ilse Elkins, conhecida empresária a quem deve o cinema nacional alguns de seus mais destacados atores, como Ika Soares, Alexandre Carlos, Jarzel Jorralis Jr., Jackson de Sousa e outros.

COMEÇA A ENTREVISTA

Depois da primeira pergunta, veio logo a resposta: — Não. Não haverá guerra, ao menos por enquanto. O povo europeu está exausto, e suas ci-

CINEMA AMERICANO

Opinião de Angelika Hauff sobre a influência do cinema americano no povo alemão.

— Mas... — Não. Esteja certo de que na Europa de hoje não há lugar para o fantasma da guerra. Ao povo alemão, ao menos, faltam forças para uma nova luta. Nenhum governo encontraria apoio do povo para a guerra — essa a verdade.

TEATRO

Da última vez que esteve em Berlim, há pouco mais de dois meses, Angelika Hauff trabalhou no teatro. Obteve êxito, e a crítica teve oportunidade, por varias vezes, de referir-se elogiosamente à sua atuação.

CINEMA FRANCES

Angelika Hauff continua a falar. Senhora absoluta do tema, discorre sobre o mesmo livremente, sem indecisões. De

quando em vez seu sorriso (o mais belo sorriso que estes olhos já viram) resplande. Tentando interromper-lhe, oferecemos-lhe cigarros.

— Não obrigada. Não fumo e continuo, eloquente.

— Já com o cinema francês, da-se fenômeno diferente. O povo reconhece que o cinema gauleis tem arte, tem substância. Não trata de temas leves, destituídos de importância. Mas talvez por isso mesmo, não consegue despertar seu interesse. Só os intelectuais aplaudem os filmes franceses. Prova disso é o fato de só se os ver nas cidades mais adiantadas, de nível cultural elevado.

E, tirando conclusões:

— Creio que o cansaço do povo alemão o impede, mesmo, de pensar muito, refletir. E o cinema francês, é quase na sua essência cinema de pensamento, "espiritual".



Angelika Hauff, quando falava à reportagem.

CINEMA ITALIANO

O cinema italiano não agrada na Alemanha. Nem nos demais países europeus atingidos pela guerra.

ATIVIDADE

Angelika Hauff é das artistas cinematográficas europeias de hoje, das que desenvolvem maior atividade. Só na Alemanha, fez seis filmes em menos de um ano e meio. Alguns destes trabalhos serão ainda exibidos no Brasil, e tudo indica que obterão aqui o mesmo êxito verificado na Europa.

Mas ela prefere falar da cinematografia alemã, que resurge agora:

— Os estúdios alemães estão trabalhando intensamente, dentro do programa de recuperação da indústria. Há cerca de vinte companhias operando por todo o país, cinco das quais das mais importantes. Estão sendo rodados anualmente, em média, cento e vinte filmes considerados de boa qualidade.

— Mas ela prefere falar da cinematografia alemã, que resurge agora:

— Os estúdios alemães estão trabalhando intensamente, dentro do programa de recuperação da indústria. Há cerca de vinte companhias operando por todo o país, cinco das quais das mais importantes. Estão sendo rodados anualmente, em média, cento e vinte filmes considerados de boa qualidade.

— Mas ela prefere falar da cinematografia alemã, que resurge agora:

— Os estúdios alemães estão trabalhando intensamente, dentro do programa de recuperação da indústria. Há cerca de vinte companhias operando por todo o país, cinco das quais das mais importantes. Estão sendo rodados anualmente, em média, cento e vinte filmes considerados de boa qualidade.

— Mas ela prefere falar da cinematografia alemã, que resurge agora:

— Os estúdios alemães estão trabalhando intensamente, dentro do programa de recuperação da indústria. Há cerca de vinte companhias operando por todo o país, cinco das quais das mais importantes. Estão sendo rodados anualmente, em média, cento e vinte filmes considerados de boa qualidade.

— Mas ela prefere falar da cinematografia alemã, que resurge agora:

— Os estúdios alemães estão trabalhando intensamente, dentro do programa de recuperação da indústria. Há cerca de vinte companhias operando por todo o país, cinco das quais das mais importantes. Estão sendo rodados anualmente, em média, cento e vinte filmes considerados de boa qualidade.

— Mas ela prefere falar da cinematografia alemã, que resurge agora:

Um dos clássicos do cinema alemão é "O Gabinete do Dr. Caligari", considerado, dentre os filmes de terror e suspense, um dos mais verificados. Sua evocação justifica-se diante das declarações de Angelika Hauff, sobre o ressurgimento do cinema alemão.

Um dos clássicos do cinema alemão é "O Gabinete do Dr. Caligari", considerado, dentre os filmes de terror e suspense, um dos mais verificados. Sua evocação justifica-se diante das declarações de Angelika Hauff, sobre o ressurgimento do cinema alemão.

Um dos clássicos do cinema alemão é "O Gabinete do Dr. Caligari", considerado, dentre os filmes de terror e suspense, um dos mais verificados. Sua evocação justifica-se diante das declarações de Angelika Hauff, sobre o ressurgimento do cinema alemão.

Um dos clássicos do cinema alemão é "O Gabinete do Dr. Caligari", considerado, dentre os filmes de terror e suspense, um dos mais verificados. Sua evocação justifica-se diante das declarações de Angelika Hauff, sobre o ressurgimento do cinema alemão.

Um dos clássicos do cinema alemão é "O Gabinete do Dr. Caligari", considerado, dentre os filmes de terror e suspense, um dos mais verificados. Sua evocação justifica-se diante das declarações de Angelika Hauff, sobre o ressurgimento do cinema alemão.

Como será o Natal dos seus em 1960?

O NATAL VEM AÍ... E seu lar já se agita... Um Papai Noel, que é você, está ouvindo pedidos, está se preparando para realizar o sonho dos seus. Mas é justo que esse Papai Noel, que é você, pense, também, nos Natais futuros. É preciso que assegure, desde hoje, a alegria e o conforto dos seus nos Natais que não virão, a melhor sensação de tranquilidade.



Ouçe como a voz de um amigo a palavra do Agente da Sul America.

Sul America

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA - FUNDADA EM 1895

QUEIRAM ENVIAR-ME UM FOLHETO COM ILUSTRAÇÕES SOBRE O NATAL.

NOME			
DATA DO NASC.	DIA	MÊS	ANO
PROFISSÃO	CASADO?	TEM FILHOS?	
RUA	N.º	BAIRRO	
CIDADE	ESTADO		
11-VVVV-1			

À SUL AMERICA - CAIXA POSTAL 971 - RIO DE JANEIRO

filme premiado com vários "Oscar".

A película foi rodada na Alemanha, onde se encontra presentemente o famoso diretor americano.

ATIVIDADE

Angelika Hauff é das artistas cinematográficas europeias de hoje, das que desenvolvem maior atividade. Só na Alemanha, fez seis filmes em menos de um ano e meio. Alguns destes trabalhos serão ainda exibidos no Brasil, e tudo indica que obterão aqui o mesmo êxito verificado na Europa.

Mas ela prefere falar da cinematografia alemã, que resurge agora:

— Os estúdios alemães estão trabalhando intensamente, dentro do programa de recuperação da indústria. Há cerca de vinte companhias operando por todo o país, cinco das quais das mais importantes. Estão sendo rodados anualmente, em média, cento e vinte filmes considerados de boa qualidade.

— Mas ela prefere falar da cinematografia alemã, que resurge agora:

— Os estúdios alemães estão trabalhando intensamente, dentro do programa de recuperação da indústria. Há cerca de vinte companhias operando por todo o país, cinco das quais das mais importantes. Estão sendo rodados anualmente, em média, cento e vinte filmes considerados de boa qualidade.

— Mas ela prefere falar da cinematografia alemã, que resurge agora:

— Os estúdios alemães estão trabalhando intensamente, dentro do programa de recuperação da indústria. Há cerca de vinte companhias operando por todo o país, cinco das quais das mais importantes. Estão sendo rodados anualmente, em média, cento e vinte filmes considerados de boa qualidade.

— Mas ela prefere falar da cinematografia alemã, que resurge agora:

— Os estúdios alemães estão trabalhando intensamente, dentro do programa de recuperação da indústria. Há cerca de vinte companhias operando por todo o país, cinco das quais das mais importantes. Estão sendo rodados anualmente, em média, cento e vinte filmes considerados de boa qualidade.

— Mas ela prefere falar da cinematografia alemã, que resurge agora:

— Os estúdios alemães estão trabalhando intensamente, dentro do programa de recuperação da indústria. Há cerca de vinte companhias operando por todo o país, cinco das quais das mais importantes. Estão sendo rodados anualmente, em média, cento e vinte filmes considerados de boa qualidade.

— Mas ela prefere falar da cinematografia alemã, que resurge agora:

Novos e mais seguros rumos serão dados à política do café

Falando em Santos durante um banquete oferecido pelos círculos cafeeiros e bancários, o coronel Napoleão Alencastro Guimarães esboçou a orientação do futuro governo em relação ao nosso principal produto de exportação — O destacado líder político foi saudado pelo presidente da Associação Comercial de Santos e pelo consultor jurídico do Banco Brasileiro de Descontos — Manifestações de apreço recebeu na vizinha cidade o senador eleito pelo Distrito Federal

O café continuará sendo por muito tempo ainda o eixo da economia nacional, porque, sendo o principal produto de nossa exportação, nos dá a moeda mais valiosa no comércio internacional. Por ser o nosso maior produtor de dólares, o café é, consequentemente, o mais delicado problema do Brasil, porque sobre ele repousa a garantia da estabilidade econômica, a segurança de nosso prestígio e de nossa influência no concerto das nações e a nossa própria tranquilidade interna.

Compreendendo a delicadeza do momento, em relação ao café, novamente vítima da má vontade de uns e do confucionismo deliberado de outros, um grupo de homens esclarecidos, destacados militantes dos negócios cafeeiros e bancários, resolveu promover o esclarecimento da futura política governamental sobre o café, a fim de aliviar o horizonte dos negócios da rubrica das nevoas que os interessados na confusão estavam disseminando, para melhor exercerem seus intuitos de exploração.

Por esse motivo, convidaram alguns elementos mais representativos e mais esclarecidos dos círculos partidários que apertam a candidatura do presidente eleito da República, para que viesse pessoalmente reabilitar a confiança no mercado de café, revivendo as forças de resistência à especulação bursátil, que estava sendo favorecida e estimulada pela indecisão e pela dúvida em torno da orientação política cafeeira e econômica em geral que seguiria depois de empossado o sr. Getúlio Vargas.

A escolha do cel. Alencastro Guimarães para essa importante missão foi a mais feliz e a aceitação da incumbência, por parte de s. excel., constituiu uma atenção muito cativante para com as classes produtoras do país.

Senador eleito pelo Distrito Federal, o cel. Napoleão Alencastro Guimarães é sem dúvida uma das figuras mais representativas de nossos círculos políticos, econômicos e sociais, espírito esclarecido, estudioso apaixonado dos problemas vitais da nação. E as suas palavras, proferidas em meio de maior expectativa, de verdadeira ansiedade, corresponderam plenamente a todas as esperanças, tiveram o condão de despertar de novo a confiança, devendo sem dúvida contribuir para o fortalecimento do mercado cafeeiro.

RECEPCÃO NA ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DE SANTOS

O cel. Alencastro Guimarães viajou de avião até São Paulo e dirigiu-se de automóvel para Santos, onde chegou às 17,30.



A mesa de honra

As tradições gloriosas da Associação Comercial de Santos, por cujas diretorias e quadros sociais haviam passado os elementos mais destacados na economia, na política e na administração do país. Conhecia o prestígio dessa entidade, e apreciava devidamente a sua influência: no esclarecimento dos problemas fundamentais da vida nacional. Por esse motivo, constituiu para sua pessoa uma honra desvanescer ser recebido em seu seio com tão expontaneas e inequívocas demonstrações de simpatia.

JANTAR NO PARQUE BALNEARIO HOTEL

As 20,30 horas, realizou-se, no Parque Balneario Hotel, o grande banquete oferecido ao cel. Napoleão Alencastro Guimarães, pela praça de Santos e círculos bancários do país. Centenas de pessoas participaram dessa festa de cordialidade, durante a qual foi o homenageado alvo das mais inequívocas demonstrações de apreço.

A mesa de honra tomaram assento, lado a lado, o cel. Napoleão Alencastro Guimarães, os srs. Rubens Ferreira Martins, prefeito municipal; Alceu Martins Pereira, presidente da Associação Comercial de Santos; dr. J. Cunha Junior, Amador Aguiar, Amílcar Siqueira Cabral e dr. Paulo de Tarso Santos, respecti-

ção Comercial de Santos, que, proferiu as seguintes palavras: "A comissão promotora deste ágape delegou-me, faz poucas horas, a honrosa e agradável incumbência de apresentar o homenageado desta noite — sua excelência, o coronel Napoleão Alencastro Guimarães, senador eleito pelo Distrito Federal. Confessamos não saber qual o título que devemos destacar na personalidade de sua excelência — se o do militar, do administrador ou do político. Sabemos que sua excelência vem a Santos para fazer, devidamente autorizado, importantes declarações sobre assuntos cafeeiros. Dignou-se sua excelência de visitar esta tarde a nossa veneranda Associação Comercial, e, ali, perante a diretoria, teve a gentileza de dançar os pontos principais das ideias a serem aqui expandidas por sua excelência. Recolhemos das impressões, não somente das palavras de sua excelência; — mas, sobretudo, da firmeza das suas convicções quanto a uma política de defesa irredutível da principal riqueza exportável do Brasil.

A nós outros, que há muitos anos trabalhamos nesse importante setor da produção nacional e em cuja defesa temos empregado o melhor dos nossos esforços, — deu-nos o sr. coronel Alencastro Guimarães a certeza de que, além, daqueles títulos conhecidos, possui sua excelência um outro

da comissão promotora da homenagem.

O dr. Paulo de Tarso Santos pronunciou judicioso discurso, no qual enalteceu a personalidade do homenageado, destacando os seus serviços ao país, nos diversos e elevados cargos que ocupou, passando depois a formular considerações sobre os problemas econômicos do país, sobre a dificuldade com que se defrontam as classes produtoras nacionais, reportando-se particularmente ao café, à sua influência no desenvolvimento nacional e o seu atual papel na nossa economia, assim se podendo resumir os conceitos expostos:

"Do contato do homenageado com as classes produtoras — afirmou — há de resultar inculcáveis benefícios para a economia da pátria, mesmo porque os homens da produção devem ser ouvidos com compreensão pelos governos. Como consequência, em matéria de economia cafeeira, devem ser ouvidos os lavradores e comerciantes do produto, cuja experiência não deve ser nunca ignorada pelos que têm nas mãos o destino político do país.

Mais adiante, o dr. Paulo de Tarso Santos fez alusão às soluções aventadas para os problemas cafeeiros, salientando que, sem embargo delas, devem ser adotadas formulas praticas imediatas para garantir a estabilidade e o futuro do maior fator da nossa riqueza agrícola. Em seu discurso, estabeleceu o orador um confronto entre as relações dos países economicamente antagonistas ou seja os de grande potencial e os de acentuada debilidade econômica, preconizando que a estes últimos cabe lutar contra esse desequilíbrio. Devemos superar — disse ao terminar — a nossa insuficiência econômica, caminhando seguramente no sentido de estruturar a economia nacional, rumo ao posto que nos espera no concerto das nações do mundo".

UMA POLÍTICA DE PREÇOS JUSTOS PARA O CAFÉ?

— ANUNCIA O CEL. NAPOLEÃO DE ALENCASTRO GUIMARÃES

Após a saudação do representante da comissão promotora da homenagem, o cel. Napoleão de Alencastro Guimarães levantou-se para pronunciar sua oração, sob entusiástica e calorosa salva de palmas, dizendo: "Meus senhores, Não saberei nunca de palavras que definam a minha emoção ante a generosa acolhida com que sempre me distinguiu a gente de São Paulo.

Em todas as etapas de minha vida pública, nas circunstâncias mais diversas, sempre aqui encontrei meu coração a ressonância do sentimento comum de trabalho pela grandeza da pátria.

E mais o tempo corre e mais os fatos me ligam a S. Paulo... Há poucos meses passados a bondade de amigos me permitiu externar, quando a campanha presidencial entrava no limiar de sua fase aguda, quais os pontos capitais que em setores que particularmente interessavam São Paulo norteavam o governo do então candidato e hoje presidente eleito senador GETULIO VARGAS.

A paixão política tão naturalmente exacerbada emprestava ao movimento trabalhista tendências que não existiam em absoluto e

que por isso mesmo exigiam definições claras.

Agora aqui estamos para, com a responsabilidade que nos emprestam os resultados inequívocos da vontade do povo brasileiro, confirmar as declarações feitas na campanha e assegurar que cumpriremos à letra as promessas feitas.

O café é e será por muitos anos o eixo da política econômica do Brasil. E a nossa moeda internacional e consequentemente, pela repercussão interior, a própria moeda nacional.

Examine-se as nossas cifras econômicas e a análise mostrará como da posição e situação do café tudo o mais decorre, mesmo quando fatores ocasionais dão aparentemente diversa interpretação aos fenômenos econômicos.

Defender pois "à outrance" o café é uma questão de sobrevivência nacional. O passado nos fornece matéria abundante para sustentarmos esta afirmação. O que se possa arguir contra os excessos de uma política de defesa, desaparece pulverizado ante os males que a nação sofreu com o abandono da defesa de preços. E notem que não afirmo males para São Paulo e sim males para a nação.

Na batalha econômica o café constitui o "panzer division" que nos permite obter o sucesso. Fortalece-lo é assegurar a vitória.

Certo todas estas divagações são universalmente conhecidas e aqui seriam desnecessárias, não fora para definir o que deverá e será feito no futuro governo.

O café está numa posição ideal



O cel. Napoleão Alencastro Guimarães, quando pronunciava sua oração.

verdade dando muito mais sacas de café do que há anos passados.

E este aspecto do nosso constante enfraquecimento econômico precisamos alertar e dar corajosamente o remédio, desprezando-nos de tabus e enfrentando o futuro sem temor.

Fraco é o poder dos humanos em prever o que virá a acontecer. Ao tratarmos das questões presentes e urgentes devemos atende-las nos elementos visíveis e nos limitarmos, no prever o que virá a acontecer, e aquilo que realmente é possível fazer: fixar rotas por um tempo e aguardar os acontecimentos para ver que rumos se possa tomar".

PREÇOS BAIXOS NÃO ELIMINAM A CONCORRÊNCIA E EMPOBRECEM O PAÍS

Passando a falar sobre a inconsistência da opinião de que os preços altos favorecem a concorrência de outros produtores de café, disse o cel. Alencastro Guimarães:

"Tem-se que uma política de preços altos estimule a concorrência

lho nacional e só o poderá reverter pelo mesmo preço ou por preço superior.

O financiamento será assegurado automaticamente na mesma base e sempre sobre a produção produzida de modo a garantir ao produtor os recursos necessários em tempo hábil ao custeio das plantações.

Aos bancos particulares e outras entidades privadas que se dedicam ao financiamento, quer das safras quer do produto, será assegurado o refinanciamento automático inteiramente independente dos limites atuais de desconto, que serão afetados exclusivamente às operações comerciais correntes.

Simultaneamente o Estado proverá, através do Banco do Brasil diretamente e em ligação com a rede de bancos particulares, o financiamento a prazo conveniente para obras de irrigação, adubação e de aperfeiçoamento das culturas.

E' difícil precisar qual o preço mínimo que devam receber os produtores e a consequente base para os financiamentos. Mas os estudos até agora procedidos, o exame das circunstâncias, o custo do trabalho e dos materiais necessários ao custeio das plantações, à margem para a melhoria de vida dos trabalhadores rurais, situam que o limite inferior para o preço mínimo não poderá baixar de 1.000 cruzeiros por saca.

Nos anos provindouros se fará o que for necessário aos produtores para estimulá-los e garantir-lhes o trabalho.

Esta honrada e tradicional praça de Santos, cujo renome de probidade e dignidade é um patrimônio que orgulha os brasileiros, me recebe e me honra de maneira inesquecível, cativa-me com a sua galantaria.

Esta homenagem, que me desvanesce, acresce minha responsabilidade e novos deveres me acrescenta. Mas tão grande ela é, esta homenagem, que permitam que a deponha como oferta votada daquilo que nos une a todos: no altar da pátria!"

Associações Culturais e Científicas

CENTRO DOS TRANSPORTES DO ESTADO DE SÃO PAULO — Em recente assembleia, foi eleita a seguinte diretoria para este centro: — presidente, Gastão Camargo Moraes Dardis; 1.º vice-presidente, Luis Scagliola; 2.º vice-presidente, Florival Faria; 3.º vice-presidente, Filson Miller; 1.º secretário, Augusto Medeiros; 2.º secretário, Francisco Pereira Rocha; 3.º secretário, Antônio Ruas; 1.º tesoureiro, Fortunato Peres Jr.; 2.º tesoureiro, Ricardo Azeiteiro; 3.º tesoureiro, João Batista Guardado; Conselho Fiscal, Tiago de Almeida Durão, José Albuquerque Barbosa, Carlos Nunes Duarte; Suplentes do Conselho Fiscal, José Padi, Rafael Ferraz, Solomão Tishbaum.

EXPOSIÇÃO DE ORQUÍDEAS

Encerra-se hoje, às 22 horas, a exposição de orquídeas, que a Sociedade Bandeirante de Orquídeas instalou no Instituto Caetano de Campos, à praça da República.

Constituída no Sindicato das Industrias Graficas a comissão para estudar problemas do papel

Reuniram-se anteontem, diversos industriais graficos para discutir os problemas relativos ao preço, qualidade e escassez do papel nacional. Nessa reunião, promovida pelo Sindicato das Industrias Graficas, ficou resolvido, por aprovação de todos, que seria formada uma Comissão do Papel, encarregada de estudar todas as questões referentes ao papel destinado à industria grafica.

São os seguintes os componentes dessa comissão: presidente, Francisco Cruz Maldonado, também presidente do Sindicato das Industrias Graficas; Felício Lanzara, de Graphicars P. Lanzara; John Ignaz Sesler, da Cia. Litografica Ipiranga e Industria Grafica Siqueira S. A.; José Costa Mello, da Cia. P. Sarcinelli; Saverio D'Agostino, da São Paulo

Editora S. A.; Julio Pauperio, de A. Pauperio e Cia.; Antonio Figueredo da Litografia Cruz de Malta; Manuel Lopes Ferreira, da Poligrafica Ltda.; Ernesto de Carvalho, de Ernesto de Carvalho e Cia.; Dante Giosa, de D. Giosa; e Elvio Mario Cinquagrana, de E. Cinquagrana.

Os componentes dessa comissão irão se reunir no dia 16, às 15 horas, na sede do Sindicato das Industrias Graficas. Os demais industriais graficos interessados em participar dos trabalhos dessa comissão poderão também comparecer e apresentar as suas sugestões.

Depois de elaborados os primeiros trabalhos pela Comissão do Papel, haverá uma convocação de industriais graficos para tomarem conhecimento dos trabalhos realizados.

ILUSTRAÇÃO BRASILEIRA

NUMERO DO ANO SANTO E DA ITALIA

A "Ilustração Brasileira" vai publicar, em Dezembro vindouro, um numero dedicado ao Ano Santo e à Italia, com o apoio de SS. EE. os Cardeais D. Jaime Camara e D. Carmelo de Vasconcellos Motta, arcebispos do Rio e de S. Paulo, respectivamente; do Sr. Nuncio Apostolico, Monsenhor Carlo Chiarlo, e de outras altas autoridades eclesiasticas; do Sr. Embaixador da Italia, Dr. Mario Martini, do Sr. Consul Geral da Italia em S. Paulo, Dr. Giulio Mombelli, e o do Encarregado de Negocios da Italia, Dr. Luigi Silvestrilli, que têm prestado valiosa colaboração, contribuindo, assim, para o sucesso desse empreendimento.

Empreste também a sua cooperação, figurando no referido numero e fazendo reservar imediatamente um exemplar, pois, em face da grande e justificada procura, toda a edição se esgotará prontamente. Dirija-se, por carta, telegrama ou telefone à Rua 3 de Dezembro n.º 48, 4.º andar, sala 8, telefone numero 6-7820.



O sr. Alceu Parreira, presidente da Associação Comercial de Santos, quando saudava o homenageado

sendo recebido no Hotel Parque Balneario por grande numero de amigos e admiradores e por uma comissão de representantes da praça, notando-se entre os presentes os srs. Amador Aguiar, superintendente do Banco Brasileiro de Descontos; Ataliba Pompeu Aguiar, representante da Sociedade Rural Brasileira; Euclides C. Corazza, socio-gerente da firma E. C. Corazza & Cia, desta praça; Ulisses Ferreira Guimarães, socio-gerente da firma Prudente Ferreira, Comissaria e Agricola S. A.; Frances Forbes, da firma Souza Dantas Forbes & Cia. Ltda.; Florival Barleta, vereador à Câmara Municipal de Santos e presidente do diretório municipal do Partido Trabalhista Brasileiro; Luis Baddini, diretor da Cia. Comercial Café São Paulo e Paraná; Velsirio Martins Fontes, chefe da firma V. Fontes & Cia, etc.

Especialmente convidado pela diretoria da Associação Comercial de Santos, dirigiu-se o cel. Napoleão Alencastro Guimarães para a sede daquela prestigiosa e tradicional entidade de classe, onde foi recebido pela sua diretoria, incorporada, notando-se entre os presentes os srs. Alceu Martins Parreira, presidente; dr. Silvio Alves de Lima e dr. Buel Vidigal, respectivamente 1.º e 2.º vice-presidentes; Mariano de Laet Gomes, Benedito Guerra, Paulo de Carvalho, Carlos Wisling Junior, Harold Mac Cardell, Erelilio Camargo Barbosa, etc.

O sr. Alceu Parreira fez uso da palavra, saudando o visitante, dizendo que era uma honra para a Associação Comercial de Santos receber em sua sede um dos expoentes do cenário político nacional, que tanto vem se interessando pelos problemas da produção e do bem-estar social.

O cel. Napoleão Alencastro Guimarães agradeceu as palavras do sr. Alceu Parreira e afirmou que aquela visita constituía um dos pontos altos de sua vida publica, pois não ignorava

vamente presidente, superintendente, gerente em São Paulo e advogado do Banco Brasileiro de Descontos; dr. Ademir de Figueiredo Lira, diretor do Forum; dr. Tupi Caldas, representante o Insper da Alfândega; dr. Calmon de Brito, guarda-mór da Alfândega; major José Soares Torres Leite, comandante da Base Aérea; Ataliba Pompeu do Amaral, representante o presidente da Sociedade Rural Brasileira; cel. Porto Carrera, dr. Silveiro Alves de Lima, vice-presidente da Associação Comercial de Santos; Frances Forbes, da firma Souza Dantas Forbes & Cia.; dr. Adão de Freitas, gerente da filial do Banco do Brasil em São Paulo; dr. Candido Azeredo Filho, gerente da filial do mesmo Banco em Santos; deputado Vieira de Melo, Henriques Laroca, Florival Barleta, presidente do diretório do PTB em Santos; Antonio A. Shammass Santos, Carlos Wisling e Homero Leonel Vieira, diretores da Associação Comercial de Santos; Salvo de Almeida Prado, da Faresp; dr. Figueiredo de Melo, Ulisses Ferreira Guimarães, socio-gerente de Prudente Ferreira, Agricola e Comissaria S. A.; Ademir Milton, João Rosato, Augusto Reginato, Alé Jorge Curi, vereador à Câmara Municipal de Santos e deputado eleito à Assembleia Legislativa; Socrates Aranha de Menezes e Atília de Almeida Leite, pelo Sindicato dos Corretores de Café.

Nas demais mesas viam-se destacadas personalidades do alto comercio de Santos e de S. Paulo, dos círculos bancários, exportadores, etc.

FALA O PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DE SANTOS

Para saudar o homenageado, levantou-se o sr. Alceu Martins Parreira, presidente da Associação

galarão — o de admirador do café.

E, pois, nessa qualidade — o de amigo do café — que tenho a satisfação e a honra de apresentar aos participantes deste jantar, que congrega representantes da maior praça exportadora de café do mundo".

SAUDADO EM NOME DA COMISSÃO PROMOTORA DA HOMENAGEM

O sr. Alceu Martins Parreira encerrou sua oração, passando a palavra ao dr. Paulo de Tarso Santos, consultor jurídico do Banco Brasileiro de Descontos, para saudar o cel. Napoleão de Alencastro Guimarães em nome

da comissão promotora da homenagem.

O dr. Paulo de Tarso Santos, consultor jurídico do Banco Brasileiro de Desconto, falando em nome da comissão promotora da homenagem.

O dr. Paulo de Tarso Santos, consultor jurídico do Banco Brasileiro de Desconto, falando em nome da comissão promotora da homenagem.

O dr. Paulo de Tarso Santos, consultor jurídico do Banco Brasileiro de Desconto, falando em nome da comissão promotora da homenagem.

O dr. Paulo de Tarso Santos, consultor jurídico do Banco Brasileiro de Desconto, falando em nome da comissão promotora da homenagem.

O dr. Paulo de Tarso Santos, consultor jurídico do Banco Brasileiro de Desconto, falando em nome da comissão promotora da homenagem.

O dr. Paulo de Tarso Santos, consultor jurídico do Banco Brasileiro de Desconto, falando em nome da comissão promotora da homenagem.

VIDA SOCIAL

DESFILE DE MODAS

No meio da tarde morna e indecisa, enquanto lá fora, na rua, a multidão inquieta, apressada, se acotovelava no seu incessante, vai e vem, preocupada apenas — sabe-se lá! — com cifras, datas de pagamentos e cobranças, juros, horas marcadas e ocasiões perdidas, aquele vasto salão de madeira elegante, cheio de mulheres belas e flores de colorido suave, era bem um oásis para a fadiga e o tédio do espírito do homem que vinha da rua e ali encontrava o refrigerio e a calma aveludada de um novo ambiente. Nada de luzes indiscretas e da bulha vulgar dos lugares onde homens e mulheres se reúnem para sorver um "grog" ou um refresco, falar de política e futebol, discutir o "goal" que o juiz roubou no último jogo ou a candidatura que falhou na última eleição... Nada do tilintar característico da copa e do cheiro da estufa, dos berros dos "garçons", das tampinhas de garrafas gritando no pavimento ladrilhado ou das cadeiras empurradas com ruído, socadas à bruta sob as mesas. Apenas o farfalhar de ventarolas, a luz velada nos cantos das paredes cor de malva, risos de gente feliz e a gostosa mistura de perfumes caros pairando no ar; "finesse" e jovialidade combinando-se harmoniosamente, numa perfeita moldura para o quadro bonito dos manequins vivos em desfile, a passear pelo salão o bom gosto ou a audácia dos figurinistas mais prestigiosos que vestem o mundo feminino. E a gente fica a considerar, ante o espetáculo desse desfile, como seria útil também para o elemento masculino uma apresentação periódica de modelos de elegância e estética dedicados ao sexo forte, que, ao contrário do outro, não mais se preocupa hoje com a sua roupagem. Nem a de fora nem a de dentro... — RIB.

ANIVERSARIOS

DR. PLÍNIO DE CARVALHO

A data de hoje assinala o aniversário natalício do dr. Plínio de Carvalho, antigo deputado à Câmara Municipal e vereador pela legenda do Partido Republicano, naquela cidade.

AMIGOS DE PARO SOBRAL

Transcorreu hoje o aniversário natalício do sr. Amintas de Faro Sobral, diretor da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo, do SBT e da firma Ferreira Sobral — Indústria de Madeira S. A.

Farem anos hoje:

a srta. Nereide Celeste, filha do sr. Francisco Correia de Azevedo e da srta. Olga Hausman de Azevedo;

a srta. Selma, filha do sr. Walter Paschini e da srta. Adeline Paschini;

a srta. Nereide, filha do sr. Tomaz Perez e da srta. Veridiana S. Perez, presidente do Departamento Municipal do Partido Republicano, seção de São Paulo;

a srta. Luciana, filha do sr. Emilio Falcone e da srta. Ana Falcone;

a srta. Helena, filha do sr. Alberto Morone e da srta. Maria Morone;

a srta. Dulce Maria, filha do sr. Lincoln Portugal e da srta. Alice Portugal;

a srta. Dulce Barreiros Velloso, esposa do dr. Natanael de Assis Velloso;

a srta. Angelina Seixas de Sá Pinto, esposa do sr. Raul de Sá Pinto;

a srta. Lúcia Lacerda, tte. da Força Aérea Brasileira.

Farem anos amanhã:

a srta. Ana, filha do sr. Ludovico de Barros;

a srta. Carmem Lucina, filha do sr. Alvaro Augusto Prado, e da srta. Rosa Morano Prado;

a srta. Nereide Roberto e Ricardo, filhos do sr. Adelino V. de Aquino;

a srta. Vera, filha do sr. Vicente de Angelis e da srta. Rosina Tucci;

a srta. Ivone, filha do sr. Albino Tucci e da srta. Adelaide de Angelis;

a srta. Lúlia, filha do sr. Alvaro P. da Silva e da srta. Julia P. da Silva;

a srta. Lúcia, filha do sr. Henrique de Barcellos, já falecido, e da srta. Maria Clotilde de Barcellos;

a srta. Clementina da Silva Silveira, esposa do sr. Antonio da Silva Silveira;

a srta. Alberto Caruso;

a srta. Humberto Micelli;

NOIVADOS

Estão noivos nesta capital o sr. Raul Frota, filho do sr. Raul Frota e da srta. Rute Frota, e a srta. Celina Barbosa Jordão, filha do sr. Barbosa Jordão e da srta. Ceci Barbosa Jordão.

ASMA

Brônquites e complicações. A asma é uma doença crônica, que pode ser curada com o tratamento adequado.

DE ABRAJO CINTA

R. Barão Itapetininga, n.º 120 — 4.º andar — Tel. 4-2235 e 6-6236 — das 15 às 18 horas.

EFEMERIDES DE HOJE

(12 de novembro)

NACIONAIS:

1950 — O capitão Francisco Pereira Guimarães derrota uma força holandesa entre Jiquiá e o forte de Afogados.

1917 — É suspensa, por ordem regia, a pena de morte a quem for condenado o ilustre paulista Antonio Carlos Ribeiro de Andrade e Silva, comprometido no movimento sedicioso conhecido como "Revolução de 1932".

1928 — Criação do braço d'armas da República de Piratininga pelos revolucionários riograndenses.

1918 — O vapor paraguaio "Tanguari" aprisiona o navio brasileiro "Marquês de Olinda" no qual viajava para Mato Grosso o novo presidente daquela província, coronel Frederico Carneiro de Campos. Essa violência foi a causa da guerra que ensanguinou aquele país durante cinco anos.

HOMENAGEM

JORGE SARAIVA

Com o encerramento da "Semana do Livro" deste ano, realiza-se dia 25, no Restaurante do Hotel Excelsior, em almoço de confraternização entre editores e leitores, durante o qual a Câmara Brasileira do Livro prestará uma homenagem ao sr. Jorge Saraiva.

LIQUIDAÇÃO ANUAL

APROVEITEM ULTIMOS DIAS

SALDOS GRANDES DESCONTOS

CASA PORCELANA

Avenida São João, 304

Album

Para o embelezamento e conforto de seu lar



Corrinho "Primor" Cr\$ 1.300 Popular desde Cr\$ 312,00



Modelo 1163 - Em legítimo Fibrox Patenteado - c/ peça Cr\$ 750,00 Popular desde Cr\$ 188,00



Cadelinho "Primor" Cr\$ 1.000



Como da Índia de Cr\$ 800,00 a Cr\$ 2.000



Cadelinho "Marcelo" Cr\$ 624,00 Popular desde Cr\$ 156,00

Os melhores artigos pelos menores preços

CASA FLOR

Pr. dos Esportes, 104 (P. Grande)

Tel. 4-6252 e 4-6949

S. Paulo

Pr. Tiradentes, 30 - Tel. 22-3703

Rio de Janeiro

MUSICA

SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA

— Amanhã, e depois de amanhã, em dois turnos, no seu teatro, a Sociedade de Cultura Artística realizará o anunciado recital do violonista Oscar Bergerth, com a colaboração do pianista Fritz Jank. Será executado um seleto programa.

IRINA BOROWSKA-VASIL TUPIN-MARIA RUANOVA-VITOR FERRARI NO TEATRO MUNICIPAL — No mês de dezembro apresentar-se-á ao nosso público, em 3 unidades recitais, os bailarinos do Teatro Colon de Buenos Aires, Irina Borowska-Vasil Tupin-Maria Ruanova e Vitor Ferrari, elementos de primeira grandeza na arte do ballet.

Na bilheteria do Teatro, acha-se aberta a assinatura, para 3 recitais, sendo 2 noturnos, e uma em vespertino.

ESPECTACULO DE BALAIADOS DE MARIA GLENEWA NO MUNICIPAL

— Hoje, às 10 horas, será realizado mais um espetáculo de Ballet da conhecida coreógrafa. Para mais essa apresentação, foi escolhido um interessante programa.

Os bilhetes acham-se a venda na bilheteria do Teatro.

SOCIEDADE "AMIGOS DA OPERA"

— A Sociedade "Amigos da Ópera" fará realizar no dia 17, às 21 horas, no auditorio "Caetano de Campos", o seu 38.º sarau em que tomarão parte, soprano Maria Schiavelli, meio-soprano Lyda Pinto, baritonato Aido Morelli.

Os acompanhamentos estarão a cargo do maestro José Manfredini e da profa. Renata Ansaldi.

RECITAL DE TITO SCHIPA

— Dia 20, às 21 horas, o tenor italiano Tito Schipa realizará no Teatro Municipal um recital, ocasião em que interpretará as mais belas canções do seu amplo repertório.

Os ingressos estão a venda na bilheteria do teatro.

Associação Brasileira Sociais

Realiza-se hoje às 10 horas, na sua sede social à rua Pamplona, 185, a posse da nova diretoria da ABAS, seção de São Paulo, que está assim constituída: presidente — Ugo G. Malheiro; vice-presidente — Francisco de Paula Ferreira; 1.º secretário — Osvaldo França; 2.º secretário — Marina França; tesoureiro — Heloisa M. Faria; conselho de ética profissional: Nadir G. Kfoury, Ana M. P. Ribeiro, Nestor Cortes Nogueira, Alalide Rato e Eda Monteiro Maciel.

Dia da Propaganda

Realizam-se a 4 de dezembro várias comemorações do Dia da Propaganda, promovidas pela Associação Paulista de Propaganda.

Nessa data será inaugurado, no Museu de Arte, o 1.º Salão Nacional da Propaganda, em São Paulo.

O prazo das inscrições para esse salão termina amanhã.

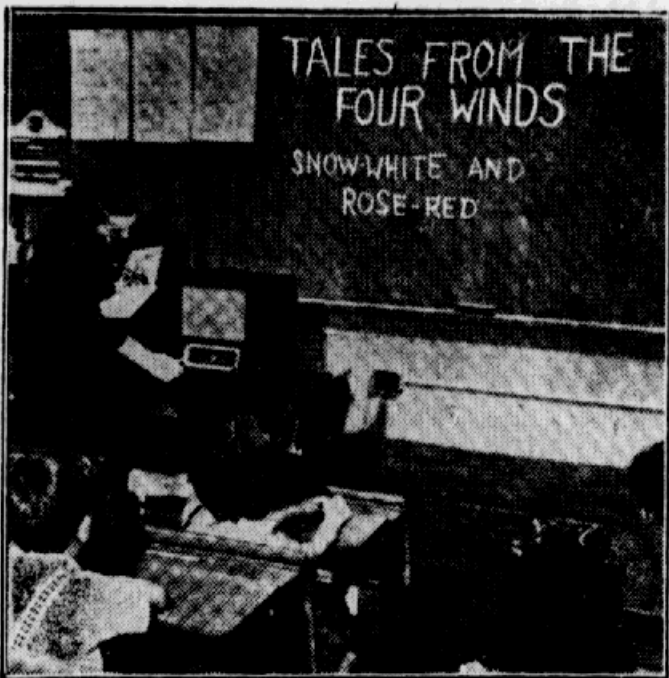
RADIO

"HISTORIAS DOS QUATRO VENTOS"

Uma série infantil — Noticiário e peças de hoje

Vários leitores nos escreveram sobre o comentário de domingo último, quando nos referimos aos programas infantis. Como nós mesmos já asseveramos nestas colunas, sugeriu-se que a série infantil de Monteiro Lobato, além de autores de outros países, fosse adaptada ao rádio para que as

foi mostrar às crianças que os povos de outras terras sempre detestaram as características dos homens maus e admiram as qualidades de que se formam os homens bem intencionados e bons. Do ponto de vista prático, esses programas de 15 minutos de folclore infantil têm atingido o seu



Numa escola dos Estados Unidos, em plena aula, a professora orienta os alunos que, ouvido o programa dedicado às crianças, tentem representar as histórias ou quadros transmitidos.

crianças possam usufruir das suas vantagens com audição verdadeira infantil, coisa que não existe praticamente nas nossas emissoras.

Certamente, as estações também recebem tais sugestões e planos de pessoas bem intencionadas, dessas que querem um rádio cumprindo as suas principais finalidades: educação e cultura. Mas, o lado comercial, isto é, o que mantém as emissoras, prevalece antes de mais nada. Salvo poucas exceções, os programas devem render por si próprios. De um modo geral não se admite que uma audição não de lucro, ainda que quase todas as outras produzam o necessário para manter as estações. Essa a causa principal

fim, que é o despertar nas crianças apreciação pela literatura fantástica de outros povos e por esse meio estimular sua amizade com eles.

Ainda é a mesma revista que publica "Com o auxílio de música, danças e habéis imaginativos entre-atos, as Histórias dos Quatro Ventos têm servido de roteiro para muitas atividades recreativas escolares. Algumas crianças, ouvido um programa pelo rádio, entram a interpretar as aventuras do personagem do conto.

Está claro que realizações como essas de Miss Pan Kissen só podem ser feitas, mormente num país como o nosso, cujo rádio, exceto a Rádio Ministério da Edu-



Observe-se a atenção dos ouvintes-crianças acompanhando uma das tão apreciadas radiofoniações de histórias infantis. (Fotos de "A Voz da América").

cação e a Roquete Pinto, é particular e comercial, pelo governo. A este compete, mais do que a entidades particulares criar programas assim, ou, então, subvenção-los para benefício da educação e da cultura dos homens de amanhã. EDU.

NOTICIARIOS

O programa "PRK-15" de Lauri Borges e Castro Barbosa, irradiado pela Record, às 3.35 horas, está sendo agora reprisado com gravações de audição antigas, porque os artistas estão em excursão ao Norte.

Para assinalar a estreia de Dorival Caiati na Excelsior, na próxima terça-feira, será transmitido um festival do cantor do Norte, com participação de cantores, orquestra e de um conjunto vocal feminino, que também estreará na G-9. Programa das 20 às 20.30 horas.

Tito Schipa ainda tem duas audições na Tupi; depois de amanhã e sexta-feira próxima, às 21.30 horas. Parece que o famoso cantor não prolongará a sua curta temporada.

No dia 15, uma grande caravana de Record irá ao Rio de Janeiro para um "show" na Nacional, antecedido por uma partida de futebol entre os quadros das duas emissoras.

Homero Silva está atuando em emissoras "associada" do Norte e Nordeste.

Nelson Morais, depois de brilhante temporada em Minas, fez sua "reestre" ontem nas "associadas".

O convidado de honra do "Domingo de festa" da Difusora será, hoje, Amintas Rodrigues.

A 3.ª terça-feira, às 22 horas, a Record apresenta o programa "Livro", de Gregorin e Osvaldo Moles.

São as seguintes as peças de hoje: Difusora, em "Cinema em casa", às 21 horas, "Destino amargo"; Record, com Manuel Durães, às 13 horas, "Fantasia"; "Recordar é viver", e "Deusa do Fogo", três peças em um ato; e São Paulo, às 19.30 horas, o "Grande Teatro Dramático", "Planta Rasteira".

A "Grande Sinfonia de Gala", transmitida pela Gazeta aos do-



O SABOR E AROMA DO TOMATE MADURO

Tomate naturalmente repousado.

Colhido somente no tempo exato da sua mais adequada maturação.

Cultivado em terreno e climas ideais para ótimos tomates.

Da planta imediatamente para a lata, não perde as propriedades do fruto.

Todo produto que procura a perfeição tende a reproduzir propriedades naturais. Quando se diga de um extrato, que "parece tomate maduro" estará feito o seu máximo elogio. O Extrato CRAI, altamente concentrado, é feito com tomates escolhidos na hora apropriada, reproduzindo com fidelidade o sabor e aroma do tomate maduro.

EXTRATO DE TOMATE

CRAI

- A todos agrada!

Um produto da

CASTRO RIBEIRO AGRO-INDUSTRIAL S. A.

Rua Libero Badaró, 158 - 13.º andar - São Paulo

FABRICA: AV. COM. CASTRO RIBEIRO, 52 - MONTE ALTO - EST. DE SÃO PAULO

"CORREIO" AEREO

OS ATRASOS NAS VIAGENS AEREAS



Pilotos que participaram dos exercícios "Emperor" correm para seus aviões ao som da sirene de alarme.

to as mesmas fazem para evitar tais fatos.

(Continua)

UMA DAS MAIORES FROTAS AEREO-MERCANTES DA AMERICA DO SUL

Não só pelo numero sempre crescente do passageiros em suas diversas linhas, como também pela inauguração de novas rotas, vem a VARIG, nestes últimos anos, adquirindo novos e modernos aviões, chegando mesmo a possuir, hoje em dia, uma das maiores frotas aéreas mercantes da América do Sul. Não incluindo os dois "Curtiss Commando" de luxo e um DC-3 que deverão chegar brevemente para a referida companhia, são as seguintes as aeronaves que mantêm atualmente em tráfego: 18 Douglas DC-3, 8 Electras, 4 Curtiss Commando e dois Junkers, o que perfaz um total de 30 unidades.

LIGAÇÃO AEREA FRANCA-CANADA

No dia 2 de outubro, a "Air France" inaugurou a primeira linha aérea regular entre Paris e Montreal, servida por aviões do tipo "Constellation", transportando 34 passageiros, o gigantesco avião decolou do aeroporto de Orly às 21 horas e depois de uma escalas na Irlanda e Terra Nova, chegou ao aeródromo de Dorval.

Na ordem do dia, será apresentado o seguinte trabalho: dr. Roberto Faria — "Piose do lóbulo da orelha na lepra; correção plástica".

SOCIEDADES E SINDICATOS

ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE MEDICINA — Realiza-se amanhã, às 20.30 horas, na Associação Paulista de Medicina, uma sessão do Departamento de Pediatria, com a seguinte ordem do dia: "Etiopatogenia das convulsões" — dr. Augusto Gomes de Matos e Paulo Pinto Pupo.

CENTRO DE PESQUISAS POLICLICAS — MARIO DE ANDRADE — Realizam-se no dia 22, no Conservatório Dramático e Musical de São Paulo, eleições para a nova diretoria, sob a presidência de MARIO DE ANDRADE.

SOCIEDADE PAULISTA DE LEPROLOGIA — Realiza-se amanhã, às 20.30 horas, a rua Domingos de Moraes, 2463, uma reunião desta sociedade.

No dia 2 de outubro, a "Air France" inaugurou a primeira linha aérea regular entre Paris e Montreal, servida por aviões do tipo "Constellation", transportando 34 passageiros, o gigantesco avião decolou do aeroporto de Orly às 21 horas e depois de uma escalas na Irlanda e Terra Nova, chegou ao aeródromo de Dorval.

Na ordem do dia, será apresentado o seguinte trabalho: dr. Roberto Faria — "Piose do lóbulo da orelha na lepra; correção plástica".

REUMATISMO EM GERAL

Tratamento rápido e indolor, pelo METODO MONTANARI, experimentado e usado com êxito nas CLINICAS DE PARIS

— ROMA — MILÃO — VENEZA — PADUA. Em SÃO PAULO

CLINICA MONTANARI

RUA S. LUIS, 258 — FONE, 4-3717

NEURALGIA DO TRIGEMINO — CIATICA — ARTRITE DEFORMANTE E SINUSITE

Cura rápida e indolor, sem operações e hospitalização, sem injeções. Consultas medicas diarias, inclusive aos sábados, das 9 às 12 e das 15 às 17 horas.

Solicitem pelo correio o folheto "Novo Metodo Montanari".

Dr. Carlos Walter Cassino

CLINICA MEDICA — MOLUSCIA DE SENHORA — PABLO DE SENHORA — PABLO DE SENHORA

Consultas das 10 às 16 horas

Av. São João, 324 - 4.º andar - apto. 103. Tel. 4-7827

Resid. Al. Barão do Rio Branco, 74, Tel. 22-3128

A "Grande Sinfonia de Gala", transmitida pela Gazeta aos do-

PORTUGUESA DE DESPORTOS E NACIONAL, HOJE NO PACAEMBU, NO MELHOR JOGO DA RODADA

PROMETE MUITA COMBATIVIDADE O UNICO PRELIO A SER DISPUTADO NA CAPITAL — MODIFICADA A INTERMEDIARIA "LUSA" — OUTRAS NOTAS A RESPEITO

O adepto do futebol paulista não terá uma rodada de sensação, na tarde de hoje. Nenhum dos três chamados "grandes" estarão em atividade, o que faz decal bastante o interesse dos torcedores que apreciam os grandes espetáculos.

Mesmo assim, a tarde não ficará sem o clássico futebol, coque-luche das multitudes, já que teremos um prelo, que sem ser qualificando dos melhores, poderá agradar bastante, dadas as condições dos dois adversários.

Tanto a Portuguesa de Desportos como o Nacional, por surpre-

endente que pareça estão quase em idênticas condições. Isso porque, na última rodada, ambos tiveram atuação decepcionante. Principalmente, a Portuguesa que conheceu fragoroso revés frente ao Juventus.

O entusiasmo dos dois quadros é dos maiores, já que a vitória viria reabilitar o conjunto "luso" de sua apaziguada atuação anterior, enquanto o Nacional, com o triunfo, estaria mais afastado da "raibela".

Portanto, o jogo de hoje, no Pacaembu, terá atrativos dos mais interessantes, muito embora não reúna os dois quadros de "car-

tas" suficiente para arrastar ao gigante de cimento armado público dos mais numerosos.

OS CONJUNTOS

A Portuguesa de Desportos, com a sua intermediária modificada, deverá jogar com o seguinte conjunto: — Aldo, Renato e Nino;

— Ivã, Santos e Manduco; — Zé Carlos, Renato I. Niniño, Pingu I e Simão. O Nacional, salvo modificações de última hora, deverá lançar os seguintes elementos: — Furian, Cadeira e Henrique; — Nino, Tullio e Helio Leite; — Plácido, Dalton, Charuto, Elson e Nenê.

ESPETACULAR VITÓRIA DO S. PAULO SOBRE O GUARANI

FRAGOROSAMENTE DERROTADO O CLUBE DE CAMPINAS, PELA CONTAGEM DE 10 A 0 — BOA EXIBIÇÃO TÉCNICA DO TRICOLOR — MARCADORES E AS ESCALACOES DOS CONJUNTOS

Parece que o São Paulo, encerrando, ontem à tarde, no Pacaembu, a sua passagem pelo primeiro turno do campeonato paulista, tendo como adversário o Guarani, de Campinas, resolveu marcar todos os tentos que deixou de consignar contra os outros adversários...

De fato, a contagem de 10 a 0

favorito, não só por possuir realce de um conjunto superior, como também por contar com os fatores campo e torcida. Espera-se, porém, que o Guarani, diante da ameaça de voltar para

Segunda Divisão, pudesse oferecer alguma resistência.

Não aconteceu, todavia, essa segunda suposição. Dessa maneira, o "Buge" foi um autêntico boneco nas mãos do tricolor, que fez tudo quanto tinha que fazer e se não fez mais porque não houve tempo para tanto...

O vencedor foi absoluto em campo. Os seus avanços marcaram um punhado de tentos e Augusto, que foi o centro-avante, quase se tornou o "artilheiro" do campeonato, pois marcou nada menos de cinco "gols".

10 A 0!

A contagem final do encontro foi de dez a zero. O primeiro tempo terminou com o placar de 4 a 0.

Marcam, pela ordem: Augusto, Augusto, Leopoldo, Augusto, Teixeira, Augusto e Augusto.

O JUIZ

Mr. Deakin foi o juiz do encontro, apresentando trabalho regular.

Os quadros alinharam: São Paulo — Mario; Saverio e Mauro; Bauer, Alfredo e Noronha; Práça, Ponce de Leon, Augusto, Leopoldo e Teixeira. Guarani — Arlindo; Orestes e Edmundo; Geraldo, Santo Antonio e Alcides; Bota, Renato, Chino, Piolin e Imar.

PRELIMINAR E RENDA

Na preliminar, também se marcou o São Paulo. Os aspirantes tricolores venceram por 5 a 0. A renda do encontro foi melhor do que se poderia esperar, pois atingiu as cifras de 126.115 cruzeiros.

5 POR DIA...

1 — Do Uruguai nos veio uma longa reportagem sobre os atuais campeonatos mundiais do futebol. E a conclusão é lógica. Indiscutível. Esta: "Não temos dúvida, agora, do segredo que tornou o Uruguai campeão do mundo: absoluta consciência dos seus jogadores da responsabilidade que pesava sobre cada um, independente do que receberiam após a partida ou mesmo após o campeonato ganho. E a prova disso está no fato de até agora nada haverem percebido por esse motivo". E a nossa gente, embora derrotada, recebeu milhares de cruzeiros...

2 — Foi nos Jogos Olímpicos de Los Angeles, em 32, que fizeram uma revisão completa das provas femininas. Até essa época, todas as provas femininas eram idênticas às dos homens. Reduziram as corridas rasas. Assim, suprimiram as de 400 e 800 metros, incompatíveis com o elemento feminino. Foi adotada a corrida de 80 metros sobre 8 barreiras e barreiras mais baixas. 76 centímetros de altura. E modificações outras foram feitas.

3 — O primeiro barco do Clube Esperia, o Floresta d'Água, foi um escalador branco, grande. Foi adquirido do proprietário do "Recreio Bela Venezia". E por 250 mil réis ou 250 cruzeiros, atuais.

4 — Um dos excelentes aspectos do voleibol é o do rodízio. Ou a troca de posição. Assim, cada participante joga em todas as posições. 15 pontos constituem uma partida. E a diferença é sempre de 2 pontos. Se a contagem chegar a 14-14, o jogo prossegue até a diferença de 2 pontos.

5 — Os campeonatos sulinos de futebol quase sempre são conquistados pelos argentinos, uruguaios e brasileiros. Mais ou menos os "grandes", do campeonato. Até o presente, uma exceção em 39, os peruanos sagraram-se campeões. — L. S.

O BOTAFOGO LIDERA A IX DISPUTA DO TROFÉU "BRASIL"

BONS RESULTADOS FORAM CONSIGNADOS NO TORNEIO ATLETICO DA TARDE DE ONTEM — DESORGANIZADOS OS TRABALHOS ADMINISTRATIVOS DA COMPETIÇÃO — AS PROVAS DESTA TARDE — OS INDICES MARCADOS NA PRIMEIRA FASE — NOTAS

Realizaram-se na tarde de ontem, na pista do Clube de Regatas Tietê as provas do primeiro período do extenso programa organizado para a IX disputa do troféu "Brasil", sem dúvida um dos principais empreendimentos do esporte-base de nossa terra.

Grande assistência afluiu ao grande estádio da Ponte Grande e o espetáculo proporcionado aos aficionados na nobilitante especialidade correspondeu amplamente, pois foram consignados resultados de primeira grandeza, evidenciando o apurado grau de preparo da maioria dos participantes.

Os representantes do Botafogo de Futebol e Regatas, do Rio de Janeiro, que ainda há bem pouco lograram registrar a primeira vitória na disputa do importante torneio atlético nacional, na tarde de ontem conseguiram manter-se na liderança da contagem geral do certame, com acentuada vantagem sobre os demais competidores.

O nível técnico do torneio foi dos melhores, destacando-se alguns marcos de valor que concorreram para transformar em alguns setores a tabela de recordes do troféu. Espera-se, pois, para a tarde de hoje, novas exhibições dos guanabarrinos, já que

não é possível esperar qualquer reação dos bandeirantes, de vez que o conjunto do São Paulo, liderado do atletismo paulista, está desfalçado de alguns elementos de projeção no cenário da nobilitante especialidade.

Na competição de ontem verificamos profundas falhas na organização, notadamente na divulgação dos resultados apurados nas diversas provas do programa. O encarregado de redigir os boletins oficiais destinados à cronica esportiva escrita e falada, recebeu a mesa as papeletas com considerável atraso, enquanto outras nem sequer foram encaminhadas para aquele fim, dificultando, assim, a ação dos cronistas que perambularam pelas dependências do gremio "vermelhinho" a procura de informes precisos.

Não pôde o importante certame prescindir de boa organização, pois se tal ocorre, seria prejudicial aos participantes. Ontem a competição terminou já no período da noite, sendo a prova de revezamento efetuada sob iluminação deficiente, sem maiores danos, porque não houve dúvidas quanto a classificação dos concorrentes. Hoje, porém, tal anomalia não poderá se registrar, pois os atletas guanabarrinos devem retornar à capital do país pelo noturno, exigindo por essa circunstância, fiel observância ao horário pre-estabelecido.

AS PROVAS DE HOJE

O programa da 2.ª parte da IX disputa do troféu "Brasil", a ser cumprida na tarde de hoje, estará subordinado ao seguinte horário:

14 horas — 110 metros com barreiras — semi-finais — qualquer classe; arremesso do martelo — qualquer classe; e salto em altura — feminino.

14,30 horas — 100 metros rasos — semi-finais — feminino.

14,35 horas — 400 metros rasos — semi-finais — qualquer classe.

14,40 horas — 1.500 metros rasos — final — qualquer classe; e arremesso do peso — juvenil.

15,05 horas — 110 metros com barreiras — final — qualquer classe; e salto em altura — qualquer classe.

15,10 horas — 100 metros rasos — final — feminino; e arremesso do dardo — feminino.

15,15 horas — 400 metros rasos — semi-finais — qualquer classe.

15,30 horas — Revezamento 4 x 100 metros — semi-finais — juvenil.

16,05 horas — Revezamento 4 x 100 metros — semi-finais — feminino.

16,20 horas — 10.000 metros rasos — final — qualquer classe; 400 metros rasos — final — qualquer classe; e arremesso do disco — qualquer classe.

17 horas — Revezamento 4 x 100 metros — final — juvenil.

17,15 horas — Revezamento 4 x 100 metros — final — feminino.

17,30 horas — Revezamento 4 x

100 metros — final — qualquer classe.

OS RESULTADOS

Foram os seguintes os resultados cumpridos na primeira parte do certame:

QUALQUER CLASSE — MAS-CULINO — 100 METROS RAZOS

1.º — Helio Coutinho da Silva

Botafogo 10"6; 2.º — José T. Conceição — Vasco — 10"9; 3.º — Alexandre Pereira Neto — Botafogo — 11"

800 METROS RAZOS

1.º — Argemiro Roque — Campinas — 1'55"2; 2.º — Paulo Sebastião — Floresta — 1'58"3; 3.º — Odilon Luiz Neto — São Paulo — 1'59"

3.000 METROS RAZOS

1.º — Romeu Gamberlin — Nitro Química — 9'02"3; 2.º — Antonio Barbosa — São Paulo — 9'02"5; 3.º — João Oscar Moreira — Vasco — 9'03"2.

REVEZAMENTO 4 POR 100 METROS

1.º — Turma do Botafogo — 42"8; 2.º — Turma do Vasco —

43"3; 3.º — Turma do Fluminense — 43"5.

400 METROS COM BARREIRAS

1.º — Edman Pires de Abreu — São Paulo — 55"8; 2.º — José Silva — Paulista — 56"8; 3.º — Evaldo Gomes da Silva — São Paulo — 57"7.

SALTO EM EXTENSÃO

1.º — Geraldo de Oliveira — Botafogo — 6,81; 2.º — Ari Fancha de Sá — Fluminense — 6,74; 3.º — Ailton da Conceição — Botafogo — 6,54.

SALTO COM VARA

1.º — Lucio de Castro — Pinheiros — 3,90; 2.º — Elcio Silva — Vasco — 3,90; 3.º — Raimundo Dias Rodrigues — Botafogo — 3,80.

ARREMESSO DO DARTO

1.º — Miguel Silva — Botafogo — 55,94; 2.º — Silvio Sousa Braga — São Paulo — 54,58; 3.º — Honorio de Moraes — Vasco — 53,30.

ARREMESSO DO PESO

1.º — Nadim Severo Marrela

Botafogo — 14,55; 2.º — Milton Santos — São Paulo — 13,80; 3.º — Emilio Puigg — Pinheiros — 13,25.

QUALQUER CLASSE — FEMININO — 200 METROS RAZOS

1.º — Helena Cardoso Menezes — Fluminense — 26"8; 2.º — Melânia Luz — São Paulo — 27"; 3.º — Alice de Jesus — Botafogo — 27"5.

80 METROS COM BARREIRAS

1.º — Vanda dos Santos — S. Paulo — 12"; 2.º — Anie Leal Burgos — São Paulo — 12"8; 3.º — Alice de Jesus — Botafogo — 14"3.

SALTO EM EXTENSÃO

1.º — Vanda dos Santos — S. Paulo — 5,51 (recorde); 3.º — Lourdes de Abreu — Tietê — 5,35; 3.º — Helena Cardoso de Menezes — Fluminense — 5,06.

ARREMESSO DO DISCO

1.º — Leda Carvalho — Tietê — 33,91; 2.º — Babet Zoet — Fluminense — 33,57; 3.º — Ivete Mariz — Botafogo — 32,37.

ARREMESSO DO PESO

1.º — Vera Trezotko — Pinheiros — 11,62; 2.º — Elisabeth Clara Mueller — Pinheiros — 11,09; 3.º — Ilse Gerdan — Sogipa — 10,71.

JUVENIS — MASCULINO — 100 METROS RAZOS

1.º — José Perusa da Silva — Botafogo — 11"3; 2.º — Ernesto Hamburger — Paulista — 11"4; 3.º — Dagoberto Barreto — Pinheiros — 11"5.

SALTO EM ALTURA

1.º — Claudio Minhoto — Paulista — 1,75; 2.º — Edgar Helgerdorf — Pinheiros — 1,75; 3.º — Floriano Franco Filho — Botafogo — 1,75.

A CLASSIFICAÇÃO

Deixamos de dar a classificação parcial dos concorrentes, em face de estarem ainda atrasados os procedimentos do complexo organismo da F. P. A., quando deixamos a praça dos esportes da Ponte Grande, momentos depois das 19 horas.

DISPUTA-SE HOJE, NA RAIA DE JURUBATUBA, O CAMPEONATO ESTADUAL DE REMO

EM CONDIÇÕES EXCEPCIONAIS O TIETÊ VAI DEFENDER O TÍTULO MÁXIMO — FLORESTA, O CLASSICO ANTAGONISTA DOS "VERMELHINHOS" — PROBABILIDADES DE EXCELENTE NÍVEL TÉCNICO — O RESULTADO DO SORTEIO DE BALISAS

Sob os auspícios da Federação do Remo de São Paulo, teremos na manhã de hoje, na raia de Jurubatuba, na represa "Billings", um dos mais importantes empreendimentos da nautica bandeirante. Será decidido o Campeonato Estadual de Remo, para a proclamação dos líderes individuais e coletivos, uma competição que empolgando a todos os que se congregam em torno das realizações desta especialidade.

A tradicional rivalidade entre o Floresta e Tietê constitui uma das principais características do importante certame desta manhã. O Tietê apresenta-se como favorito na regata que marcará o encerramento das atividades em 1950, entretanto, não se pode desprezar as excelentes probabilidades de êxito que o Floresta dispõe, uma vez que seus conjuntos foram submetidos a longo período de preparo técnico, estando, portanto, em boas condições.

O acontecimento programado para a manhã de hoje é de particular significação, circunstância que certamente concorrerá para a fluência de elevado numero de aficionados do esporte do remo às barrancas da grande raia paulista, situada às margens da Via Anchieta, nas proximidades de Rio Grande.

Dado o apurado grau de preparo a que se submeteram os participantes, é de se esperar o registro de índices técnicos sobre o modo expressivo, e que evidenciem o elevado grau de progresso alcançado pela nobilitante especialidade nestes últimos tempos, e do considerável aumento de militantes em torno de suas realizações.

A DIREÇÃO DA REGATA

A direção do certame náutico desta manhã, em Jurubatuba, será confiada aos seguintes esportistas:

Arbitro geral — Aristote Buiton Buiton.

Juizes de saída — Adolfo Bor-

chers e Julio P. de Castro (relator).

Juizes de percurso — Eurico Dias e Joaquim Xavier de Faria.

Juizes de chegada — Vitor Leite Mamede, Eduardo de Tomasi e Bruno Righi.

Cronometristas — Julio Bassi e Carlos Garces Faro.

AS PROVAS

O programa organizado para hoje constará de sete provas e o sorteio do balaismo ofereceu o seguinte resultado:

1.º Paro — As 9 horas — Outrigger liso a 4 remos, com patrão, 2.000 metros.

Balisa 1 — Barco "Comte. Midol", da Ass. Desp. Floresta. Patrão, Luiz Roldan. Remadores: Nildo de Ros, Modesto Zuppo, Walter Herbst e Valdemar Guazzo.

Balisa 2 — Barco "N. N.", do C. Esp. da Penha. Patrão, Antonio Padial. Remadores: Valdemar Tomé, João Dal Bom, José Douglas Baccan e Gino Vicentin.

Balisa 3 — Barco "Guanabara", do C. R. Tietê. Patrão, Menotti Menutti. Remadores: Max Cagnoni, Helcio Mantovani, Guilherme Kranert e Otavio L. Coelho.

Balisa 4 — Barco "Guayba", da A. A. São Paulo. Patrão, Mario Queiroz. Remadores: Arnaldo Tescari, Eden Simon, José Ramalho e Vilacio de Oliveira.

2.º Paro — As 9,20 horas — Outrigger liso a 8 remos sem patrão, 2.000 metros.

Balisa 1 — Barco "Alfredo Trindade", do S. C. Corinthians Paulista. Remadores, Antonio Sanchez e Carlos de Lion.

Balisa 2 — Barco "Corinthians", da Ass. Atletica São Paulo. Remadores, Rolando Castro e Calo Castro.

Balisa 3 — Barco "Igarate", do C. Regatas Tietê — Remadores, Erick Jani e Guenther Jany.

Balisa 4 — Barco "Lila", da A. Desportiva Floresta — Remadores, Oscar Funck e Otchiro M. de Mello.

3.º Paro — As 9,40 horas — Single Scull liso — 2.000 metros.

Balisa 1 — Barco "Tietê", do C. de Regatas Tietê — Remadores, Franco Brigati.

Balisa 2 — Barco "Odair", do C. R. Vasco da Gama — Remador, Odair Faber.

Balisa 3 — Barco "Penedo Pedra", da A. A. São Paulo — Remador, Estanislau Tascia de Bochiski.

Balisa 4 — Barco "Arlodante", da A. D. Floresta — Remador, Jabra Chaebo.

Balisa 5 — Barco "J. M. Castello Branco", do S. C. Corinthians Paulista — Remador, Primo Bilgato.

4.º Paro — As 10 horas — Outrigger a 2 remos com patrão — 2.000 metros.

Balisa 1 — Barco "Emboaba", da A. D. Floresta. Patrão, Luiz Roldan. Remadores, Luiz C. Belini e Modesto Guglielme.

Balisa 2 — Barco "F. P. Francisco", do C. R. Tietê — Patrão, Menotti Menutti. Remadores: Erick Jany e Guenther Jany.

5.º Paro — As 10,20 horas — Outrigger a 4 remos sem patrão — 2.000 metros.

Balisa 1 — Barco "Ibirapuera", do C. R. Tietê — Remadores: Egisto Betti Neto, Herclio Macelaro, Moacir Elias e Raymond Jean.

Balisa 2 — Barco "Nelson de Aquino", da A. D. Floresta. Remadores: Carlos Zuppo, Renato Laranjeira, Nelson Moraes e Rui Pinto.

Balisa 3 — Barco "São Jorge", da A. A. São Paulo — Remadores: Decio Castro, Eduardo Castro, Rolando Castro e Calo Castro.

6.º Paro — As 10,40 horas — Double Scull liso — 2.000 metros.

Balisa 1 — Barco "Itaú", do C. R. Tietê — Remadores: João Darezze e Helio Bertoldi.

Balisa 2 — Barco "Ferreira", do C. R. Vasco da Gama — Remadores, João Esteves e Severino Pereira.

Balisa 3 — Barco "Dr. M. Ximenes", do S. C. Corinthians Paulista — Remadores, Primo Bilgato e Mario Pinto.

Balisa 4 — Barco "J. De Lorenzo", da A. D. Floresta — Remadores, Estanislau Furmankevitch e Francisco Zecman.

Balisa 5 — Barco "Nhandary", do C. E. da Penha — Re-

maiores, Angelo Calabria e Onofre Salatin.

7.º Paro — As 11 horas — Outriggers a 8 remos — 2.000 metros.

Balisa 1 — Barco "A. Sam-palo", do Clube Esportivo da Penha — Patrão: Antonio Padial. Remadores: Valdemar Tomé, João Dal Bom, Silveira Fornazaro, Henrique A. Nogueira, Osvaldo Cardoso, Esmeraldo D. Banduck, José D. Baccan e Gino Vicentin.

Balisa 2 — Barco "Dr. L. P. Feres", do S. C. Corinthians Paulista — Patrão: Alcinelo Consone. Remadores: Helio M. Polletto, Mellino U. Luchese, Renato Camargo, Roldão Teixeira da Silva, Americo Toselli, José C. M. Olivares, Paulo Batistella e Candido dos Santos.

Balisa 3 — Barco "Nelson", da A. D. Floresta. Patrão: Carlos Rossetti. Remadores: Oscar Funck, Otchiro M. Mello, Nelson Moraes, Renato Laranjeira, Valtier Herbst, Rui Pinto, Cesar Cantagalli e Romulo Camin.

Balisa 4 — Barco "Tietê", da A. A. São Paulo — Patrão: Mario Queiroz. Remadores: Arnaldo Tescari, Eden José Simon, José Ramalho, Vilacio de Oliveira, Fernin Cantrera Toro, Gunther Hannes, José Saraiva e Rubens Bouzan.

Balisa 5 — Barco: "A. A. São Paulo", do C. R. Tietê — Patrão: Antonio Spino. Remadores: Max Cagnoni, Helcio Mantovani, Guilherme Kranert, Otavio L. Coelho, Egisto Betti Neto, Herclio Macelaro, Moacir Elias e Raymond Jean.

SANTOS E PORTUGUESA SANTISTA NO CLASSICO DA CIDADE PRAIANA

SUGESTIVO O PRELIO DE HOJE NA TERRA DE BRAZ CUBAS — A FORMAÇÃO DOS DOIS CONJUNTOS — VARIAS

com as seguintes formações:

SANTOS — Leonidio, Helvio e Dinho; — Nenê, Pascoal e Iá — Alemãozinho, Antoninho, Nicotio, Abelardo e Odair (Pinhegas).

PORTUGUESA SANTISTA — André Olavo e Pávao; — Jarbas, Nelson e Cabação; — Barbozinha, Zinho, Bahia, Moacir e Rubens Martins.

para, no final do certame, tentar a conquista do título máximo, ou mesmo o direito de participar na Taça "Cidade de São Paulo", que é disputada entre os três primeiros colocados no certame do corrente ano.

OS QUADROS

Os dois conjuntos, segundo conseguimos apurar, deverão jogar

na Boa Vista; em Pinhal — Ginasio Pinalense vs. A. A. Inter-nacional, de Limeira; em Piracicaba — C. A. Piracicabano vs. A. A. Riopardense; em Limeira — Comercial F. C. vs. Radium F. C., de Mooca.

5.º GRUPO — Em S. Bernardo do Campo — Palestra F. C. vs. São João F. C., de Jundiaí; em Jundiaí — Paulista F. C. vs. Comercial E. C., desta capital; em Taubaté — E. C. Taubaté vs. E. C. São Bernardo; nesta capital — Estrela da Saude vs. C. C. Votorantim, de Sorocaba; em Santo André — Corinthians F. C. vs. A. A. Portofelicense.

O PALMEIRAS EM LARANJAL — Com sua equipe completa, na tarde de hoje, o Palmeiras, lider invicto do campeonato, jogará em Laranjal Paulista, contra o Laranjalense, daquela cidade.

A DECISÃO DOS JUVENIS — Segundo ficou estabelecido pela F. P. F., hoje, no Pacaembu, teremos o prelo decisivo para o título da categoria juvenil, que terminou empatado, com dois clubes na primeira colocação. Será a segunda partida a ser disputada, uma vez que a primeira terminou com empate no marcador.

Certame da segunda divisão de profissionais do interior

VARIAS REGIÕES PODERÃO CONTAR COM O SEU CAMPEÃO, NA RODADA DE HOJE — OS JOGOS A SEREM DISPUTADOS

O certame da Segunda Divisão chegou a sua fase final, quando os clubes estarão empilhados em consequência de resultado positivo, dado que o regulamento do campeonato, dá também, direito aos segundos classificados nas tabelas de classificações geral de disputarem o ambicionado acesso à divisão principal.

Em

Comparação entre valores secundários de diversas gerações no prêmio "Jockey Club Paranaense"

ARAGUAYA, HAMLET, ESTAMPIDO, ALTITA, LUCKY LADY, TAYLOR, HANOVER E HELENA NOS SEMI-CLASSICOS 1.800 METROS — INFORMES E PROGNOSTICOS DO "CORREIO PAULISTANO" — PROGRAMA E MONTARIAS OFICIAIS

O Jockey Club de São Paulo faz realizar hoje, à tarde, em Cidade Jardim, mais uma jornada altamente promissora. Tudo faz crer que o nosso hipódromo ganhará uma assistência numerosa e ávida de emoções próprias das lutas de "performers" nas pistas.

O programa, sem reunir qualquer clássico ou grande prêmio, encerra, no entanto, boas novidades. Este, nesse caso, por exemplo, a eliminação dos 3 anos com duas vitórias, com o concurso de Paímbe, Maugé, Managua, Itaquary e Boa Estrela, o pareo final, para nacionais bons ganhadores, em 1.800 metros, e ainda a carreira que recebeu o nome de "Jockey Club Paranaense", como homenagem da entidade bandeirante à sua coirmã de Curitiba. E, essa, aliás, a prova que serve de estímo ao programa.

REIO PAULISTANO — PROGRAMA E MONTARIAS OFICIAIS

O pareo dedicado à sociedade de turfe do vizinho estado é reservado a nacionais de várias idades, em 1.800 metros. Vale assim como uma comparação de valores secundários de diversas gerações.

O Araguaya, o mais novo dos concorrentes, enfrentará Hamlet, Estampido, Altita, Lucky Lady, Taylor, Hanover e Helena. E possivelmente sairá à pista com as honras de favorito, mas não há como se negar boas possibilidades a Estampido, "gramático" consagrado, a Taylor, que está em boa companhia, a Hamlet, que anda bem e terá a direção de Pierre e até mesmo a Hanover, muito embora a este "sobrem" distância e quilos.

O pareo dos 3 anos com duas

vitorias parece à merce de Paímbe.

INFORMES

Abelxo encontrando os leitores os costumes informes do "Correio Paulistano" para as carreiras de logo mais, em Cidade Jardim:

1.º PAREO — As 13.30 horas — Cr\$ 35.000,00 — 8.750,00 — 3.500,00 — Dist. 1.300 metros. Ks. 1 Kelpy, O. Reichel . . . 55 2 Salamina, O. Rosa . . . 55 3 Guaya, n. correa . . . 55 4 Brenta, N. Pereira . . . 55 5 Naya, R. Pacheco . . . 55 6 Gacy Kid, E. Garcia . . . 55

Pareo de potranças ainda sem vitória e não são muitas as que saíram à pista. Kelpy, em condições magníficas de treino e já com um quarto lugar recomendado, parece a mais provável ganhadora.

Salamina não correu grande coisa em sua apresentação de estreia, mas a turma está agora desfalçada e melhor é o seu estado. Vale como grande figura do pareo. Gacy Kid evoluiu e pode agora atuar com destaque. Naya, uma estranha com privados animadores, e Brenta, pelo que produziu até o momento, quase nada pode pretender.

2.º PAREO — As 14 horas — Cr\$ 35.000,00 — 8.750,00 — 3.500,00 — Dist. 1.300 metros. Ks.

1 Bing, Nascimento . . . 55 2 Margrave, P. Vaz . . . 55 3 Full Time, R. Pacheco . . . 55 4 Arcanciel, O. Serra . . . 55 5 Opuviro, A. Nobrega . . . 55 6 Dongo, L. Osorio . . . 55

Bing é o candidato do retrospecto e o grande favorito do mundo do apostador, mas nós temos Margrave em alta conta e preferimos entregar a este o nosso voto. Não valeu a sua última corrida, na qual padeu ganho pela "barbada" de legua e meia por Mac Mahon. Full Time tem acusado alguns progressos e perfila-se agora como o adversário mais direto daqueles nossos favoritos. Opuviro, um estranho por Piraró, um trabalho animador. Não parece ainda no último "furo", mas deve correr bem. Dongo nada tem demonstrado de recomendativo e Arcanciel, por ora, é muito fraquinho.

3.º PAREO — As 14.30 horas — Cr\$ 40.000,00 — 8.000,00 — 4.000,00 — Dist. 1.500 metros. Ks.

1 Faímbe, O. Rosa . . . 55 2 Maugé, R. Pacheco . . . 55 3 Managua, R. Olguin . . . 55 4 Itaquary, P. Vaz . . . 55 5 Boa Estrela, O. Reichel . . . 55

Faímbe, na turma, tem ares de verdadeira "barbada". Quem roçou pelo com Mon Talisman. Never More e outros deve ganhar aqui, a escolha para dupla é coisa bem mais difícil. Qualquer dos quatro outros concorrentes pode figurar no marcador. Nós, porém, estamos com Maugé, a despeito de ter rendido muito pouco, há duas semanas, na mão do mestre Gonzalez. Itaquary ganhou muito bem na turma inferior e continuou trabalhando de

forma satisfatória, constituindo, sem dúvida, o adversário n.º 1 da turma. Embora sem inspirar grande confiança, Rosa de Maio, que se portou bem há uma semana, quando escolheu Irta e Razona, merece maiores atenções. A dupla deve ser procurada entre Gold Girl, que anda bem e já andou em turma melhor reforçada, e Bessy, que, muito embora sem grandes credenciais, tem terminado perto. Limeira, tem privados recomendativos e a Zingara não anda mal, podendo aparecer no marcador. Falem muito em Mazuma e até a Pompela conta com alguns partidários.

5.º PAREO — As 15.30 horas — Cr\$ 40.000,00 — 10.000,00 — 4.000,00 — Dist. 1.500 metros. Ks.

1 Dago, O. Reichel . . . 55 2 Crateus, R. Olguin . . . 55 3 Mosqueteiro, Cataldi . . . 55 4 Orlto, O. Amaral . . . 55 5 Malhair, O. Rosa . . . 55 6 Buonaparte, L. Osorio . . . 55

Está aqui um bom número da doumeira. Potros de três anos, já ganhadores e alguns bons corredores. Crateus, em razão das suas atuações ao lado de Medoc e Itaquary, e Dago, que correu muito no último domingo, quando escolheu Mac Mahon, são indiscutivelmente os grandes nomes do pareo. Buonaparte subiu de turma, mas evoluiu bastante e pode mesmo nesta companhia figurar com destaque. Malhair tem privados que podem ser taxados de excelentes, mas correu muito pouco há uma semana. Citoyen não tem corrido grande coisa, é verdade, mas é animador o seu estado. Mosqueteiro está em turma algo forte para os seus recursos e Orlto já fracassou recentemente nesta companhia.

6.º PAREO — As 16.00 horas — Cr\$ 20.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.600 metros. Ks.

1 Aprumado, J. Taborda . . . 55 2 Strong, L. Urbina . . . 55 3 Aladin, A. Altran . . . 55 4 Aral, O. Santos . . . 55 5 Igapó, P. Vaz . . . 55 6 Bacuri, M. Signoretti . . . 55

Catumbi, L. Osorio . . . 55 Queen Black, T. O. Silva . . . 55 Rio Bonito, O. Reichel . . . 55 Aprumado encontra sempre um para adiar a sua vitória. Primeiramente foi Dona Boa e depois Taquari. Estão ambos ausentes, desta feita, e talvez o filho de Teruel possa marcar a sua apresentação com uma vitória. O Aral reaparece muito bem e corre muito na grama, valendo como grande concorrente à dupla. Igapó só acumula fracassos, mas é curioso — todos os bons joqueis

disputam a sua montaria. Agora foi o Pierre. Rio Bonito veio da Gavea em condições satisfatórias está em turma dentro dos seus recursos. São boas e parecem fundadas as esperanças de seus responsáveis. Queen Black está em turma algo forte e fora de pareo podem ser considerados todos os demais concorrentes, inclusive o todinho Aladin, falso e manhoso como ele só.

7.º PAREO — As 16.40 horas — Cr\$ 50.000,00 — 15.000,00 — 7.500,00 — 2.500,00 — 5% ao criador — Dist. 1.800 metros. Ks.

1 Araguaya, O. Rosa . . . 57 2 Hamlet, P. Vaz . . . 57 3 Estampido, V. Pinheiro . . . 58 4 Altita, E. Garcia . . . 55 5 Lucky Lady, O. Reichel . . . 54 6 Taylor, R. Pacheco . . . 53 7 Hanover, C. Bini . . . 56 8 Libelo, R. Benitez . . . 55 9 Helena, R. Olguin . . . 47

Não está nada fácil a prova central da reunião. Mas, como sempre acontece quando se encontram valores secundários de várias gerações, o mais novo Araguaya deve ganhar. Estampido, que é da grama e evoluiu, e Taylor, que está aparentemente em boa companhia, são as figuras em maior evidência com relação a dupla. Hamlet anda bem e não deve ficar inteiramente desprezado. Hanover anda voando, mas os quilos alios e o tiro longo roubam-lhe grande parte das possibilidades. Lucky fracassou recentemente, há duas semanas, em turma ainda mais fraca e não merece, por isso mesmo, maiores atenções. Altita não correu mal, há uma semana, quando escolheu Hanover e Ballarino. Como poule a gorda. . .

8.º PAREO — As 17.15 horas — Cr\$ 20.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.800 metros. Ks.

1 Lacio, O. Reichel . . . 56 2 Vagabond, R. Urbina . . . 54 3 Barbato, T. O. Silva . . . 58 4 Reservista, J. Taborda . . . 54 5 Dona Boa, P. Vaz . . . 52 6 Cipó, N. Pereira . . . 56 7 Janda, M. Gandara . . . 54

O 1.º pareo será corrido às 13.30 horas. Todos os pareos estão programados para a pista de grama.

PALPITES DO "CORREIO PAULISTANO" CIDADE JARDIM

FAVORITO	INIMIGO	DIFERENÇA
KELPY	SALAMINA	GACY KID
MARGRAVE	BING	FULL TIME
FAIMBE	MAUGE	ITAQUARY
ROSA DE MAIO	GOLD GIRL	BESSY
CRATEUS	DAGO	BUONAPARTE
APRUMADO	ARAL	ICAPÓ
ARAGUAYA	ESTAMPIDO	TAYLOR
VOLTA GRANDE	LACIO	RESERVISTA

LEMBRETES

O primeiro pareo desta tarde marcado para às 13.30 horas. Os bolos simples e duplos começam na terceira prova. Kelpy, das competições alistadas no pareo inicial da jornada, é a que tem melhores exercícios e melhor retrospecto. Fala-se, entretanto, em Salamina, que teria melhorado consideravelmente, após sua apresentação de estreia. Estreia muito "enfumacado" o potro Opuviro, um irmão interior de Anivo e Edpuva. O Apuvinho, como já é chamado, é realmente vistoso e pode debutar vencedor. Faímbe tem ares de grande "barbada". Não gree que pode nela se atrapalhar. Ramon Pacheco em palestra com a reportagem, declarou que espera boa atuação de Maugé, isto, naturalmente, caso lhe seja possível dirigi-lo, pois no pareo de Magendie sofreu ligeira compressão do pé direito, em choque com vários competidores. Bessy tem uma vitória na grama e com L. Lobo no "dorso". Convém não esquecer que a turma é muito fraca e Rosa de Maio, favorita, tem fracassado repetidas vezes. E' conveniente fugir do quinto pareo. A prova é "preta" entre Dago, Crateus e outros, podendo aparecer ainda alguma "assombração" como Malahyer. Este filho de Hircano, ao deixar a turma de perdedores, o fez com grande facilidade, corrido em pista de grama sem forraduras. Convém estar atento. Se for desferado... é prova de fé. L. Urbina entende muito bem o cavalo Strong e acha que, mesmo na areia, pode obter colocação com ele. Rio Onito, como dissemos ontem, é levado na certa por seus responsáveis. E Mujica já ganhou. Libelo não será apresentado no sétimo pareo, pois fracassou na sabatina. Levam na "certa" a egua Altita. Esta filha de Alcazar sempre correu bem na grama e já obteve vitórias em tiros de meio fundo. E' poule das mais altas.

TURF DAQUI E DE FORA

Singapur, finalmente ganhador do Grande Premio "Carlos Pellegrini", disputado recentemente em Buenos Aires, já tem traçada sua campanha futura nas pistas do continente. Assim, participará dos grandes premios "Ramirez e Brasil", em Maron e na Gavea, respectivamente. Não resta dúvida de que, confirmada a participação do filho de Sind e Royal Dream em nossa maior competição hipica, em muito ganhará ela em projeção.

O importador Oswaldo Gomez Camisa fez nos leilões de potros argentinos as seguintes aquisições: Gold, por Chumleigh, por 50 mil pesos; Galopon, por Cernine, por 23.000 pesos; Pino, por Embate, por 21.000 pesos; Morena, por Chumleigh, por 20.000 pesos e Diorita, por Chumleigh, por 20.000 pesos.

O Jockey Willie Maker, do Texas estabeleceu, segundo um telegrama que nos manda de Ingleswood a agência U. P., um novo recorde para os prados de corridas norte-americanas. Maker completou 230 vitórias no corrente ano com seu último sucesso no hipódromo de Hollywood.

Até o momento, englobando-se os resultados cariocas e paulistas, são os seguintes os reprodutores pais de ganhadores pertencentes à nova geração, computados apenas os prêmios de primeiros lugares, cujos filhos levantaram mais de 200 mil cruzeiros: Albatroz (nacional), com Cr\$ 770.000,00; Shah Rookh (ingles) com Cr\$ 665.000,00; Felicitation (ingles), com Cr\$ 590.000,00; Seventh Wonder (ingles), com Cr\$ 585.000,00; Kline Salmon (ingles), com Cr\$ 520.000,00; Castimbe (argentina), com Cr\$ 515.000,00; Hunter's Moon (ingles), com Cr\$ 500.000,00; Maranta (ingles), com Cr\$ 450.000,00; Formasterus (frances), com Cr\$ 415.000,00; Helium (argentina), com Cr\$ 375.000,00, e Congratulation (ingles), com Cr\$ 220.000,00. Estes são os líderes até agora da estatística de procriação.

8 Volta Grande, R. Olguin 50 9 Caviar, E. Garcia . . . 56 10 Gonguê, C. Bini . . . 56

Volta Grande descansou e retorna com privados que a credenciam a vitória. Lacio, em grande forma e ganhador aqui na última apresentação, é sério concorrente à dupla. Reservista, levado de "barbada", há uma semana, falou, mas é excelente o seu estado e boas as suas possibilidades. Barbato está em boa companhia, mas seu rendimento na grama é reduzido. Dona Boa anda muito bem, mas não gosta nada dos 1.800. Gonguê não acusou grandes progressos. Caviar esteve em descanso e Vagabond, Cipó e Janda estão aqui deslocados. O 1.º pareo será corrido às 13.30 horas. Todos os pareos estão programados para a pista de grama.

1.º Pareo — 1.500 metros 1.º Lena; 2.º Napoleão. Ratos: Vencedor Cr\$ 15,00; dupla (12) Cr\$ 20,00. Placês: Cr\$ 11,00 e Cr\$ 13,00.

2.º Pareo — 1.400 metros 1.º Jaguary; 2.º Alvinio; 3.º Don Pradique. Ratos: Vencedor Cr\$ 74,00; dupla (24) Cr\$ 54,00. Placês: Cr\$ 22,00, Cr\$ 22,00 e Cr\$ 19,00.

3.º Pareo — 1.400 metros 1.º Tarascon; 2.º Novico; 3.º El Matachín. Ratos: Vencedor Cr\$ 40,00; dupla (34) Cr\$ 61,00. Placês: Cr\$ 14,00, Cr\$ 16,00 e Cr\$ 12,00.

4.º Pareo — 1.600 metros 1.º Hipocrita; 2.º Arlana; 3.º Comendador. Ratos: Vencedor Cr\$ 67,00; dupla (14) Cr\$ 57,00. Placês: Cr\$ 17,00, Cr\$ 14,00 e Cr\$ 23,00.

5.º Pareo — 1.300 metros 1.º Iberico; 2.º Cherife. Ratos: Vencedor Cr\$ 23,00; dupla (13) Cr\$ 43,00. Placês: Cr\$ 17,00 e Cr\$ 92,00.

6.º Pareo — 1.400 metros 1.º Argonauta; 2.º El Toro; 3.º Bom Destino. Ratos: Vencedor Cr\$ 28,00; dupla (13) Cr\$ 43,00. Placês: Cr\$ 12,00, Cr\$ 17,00 e Cr\$ 12,00.

7.º Pareo — 1.500 metros 1.º Inleio; 2.º Lovelace. Ratos: Vencedor Cr\$ 12,00; dupla (23) Cr\$ 26,00. Placês: Cr\$ 10,00 e Cr\$ 11,00.

Na prova final do "meeting" fala-se muito em Barbato e Volta Grande. O primeiro volta a se dirigir pelo aprendiz N. O. Silva, e já figurou em 1.800 metros, em companhia mais reforçada, até e Volta Grande reaparece com exercícios excelentes, restando apenas saber se os confirmará em carreira. De qualquer jeito, a dupla é boa.

A PREFERIDA

DIREITA, 22 E FILIAIS

RESENHA DO TURF

O aprendiz R. Correa, por ter totalizado vinte e cinco vitórias, passou à segunda categoria, gozando, d'oravante, de apenas dois quilos de descaça.

Podemos informar aos leitores, que a "Noite de Long-champs Paulista" será realizado no próximo dia 23. Para tanto, ultimam-se as obras necessárias à iluminação das diversas dependências do hipódromo paulistano. Serão disputados cinco ou seis pareos, com trinta mil cruzeiros de dotação, devendo as inscrições ser recebidas sexta-feira próxima, dia 17, na "Quitandinha". O programa será dado à publicidade no dia seguinte.

Falando com J. B. Ivo, a reportagem foi informada que é possível que Noturno volte a correr, necessitando, entretanto, de ser submetido a longo período de cura.

Ramon Pacheco sofreu ligeira luxação ontem ao dirigir Magendie e se não apanhar em condições satisfatórias, terá de abandonar as montarias de Naya, Full Time, e Taylor.

O Stud Book Brasileiro comunica aos criadores que tem a fazer registros de potros nascidos este ano: "Estamos no período em que os autores criadores começam a enviar ao Stud Book Brasileiro, os pedidos de registros de seus potros nascidos em 1950."

A fim de evitar embaraços e consequentes demoras em nosso expediente, pedimos aos senhores criadores observarem os nomes a colocar em seus produtos, que não deverão ser de animais já registrados assim como o preenchimento cuidadoso da parte gráfica e descritiva dos sinais.

Os quadros explicativos correspondentes às diversas apresentações dos sinais, nassarão a ser publicados nas últimas páginas do nosso Boletim Mensal a começar do presente número. Deste modo, ficará o criador, elucidado quanto à interpretação dos sinais e evitará os enganos e confusões decorrentes das nomenclaturas regionalistas existentes em nossos meios pastoris.

Funcionará como "starter" na reunião de hoje o sr. Thomaz Assumpção Junior, que ontem não estava com o seu costumeiro golpe de vista muito afiado. Esperamos que hoje atue a contento.

Faz anos hoje o treinador João Duarte, que, por certo, será pequeno para os cumprimentos de seus colegas e amigos.

CRATEUS DE NOVO EM EVIDENCIA

Trabalhou bem o filho de Shah Rookh e vai vender cara a derrota

A quinta prova do programa desta tarde, a despeito de ter estado apenas pelo compen-



Crateus, Olguin "up", quando voltava da pista, na manhã de sexta-feira.

dores regulares, está despertando algum interesse entre os aficionados, pois além de Dago e Crateus, que por certo merecerão o favoritismo, têm "chance" Malahyer e Buonaparte. Dago, em período de franca evolução, tem melhorado suas atuações de dia para dia, perfilando-se, merce sua brilhante atuação ao lado de Mac Mahon, domingo ultimo, como um dos mais prováveis. Todavia, temos para nós que o exito de Dago pode ser adiado por Crateus, pois este defensor da jaqueta do turfinha Vicente Saboya não só tem um retrospecto bastante animador, como também, impõe-se-lhe favoravelmente nos exercícios preparatórios. Sexta-feira, por exemplo por ocasião dos apontes, a reportagem viu o pensionista de E. Campozana galopar ao lado de Bing, sendo este pilotado por José Nascimento. Ambos, com ação muito boa, cobriram os setecentos metros finais do exercício em 44", com muito boa ação.

Quanto perguntamos ao Olguin o que achava de sua montada, o "mignon" bridão andino alisou o cavanhaque imaginário num gesto muito conhecido dos turfistas.

DR. HOMERO MORELLI
Cirurgião-Dentista
Cirurgia — Clínica — Prótese.
RAIOS X
Consultório: Praça da República, 299 — 4.º andar
— Sala 412 — Telefone: 6-4696 — S. Paulo.

CR\$ 250.000,00 POR CRAVETE

O sr. A. Brasil Astor, conhecido importador de cavalos de corridas, em palestra com a reportagem ontem, à tarde, no Hipódromo Paulistano, declarou estar disposto a dispensar duzentos e cinquenta mil cruzeiros para a aquisição de Cravete, o valeroso filho de Crater que vem de levantar o Grande Premio "Bento Gonçalves", disputado dia 5 em Mothos de Ventos. Adiantou-nos ainda que para tanto já enviou a Porto Alegre um emissário, que se avistará com d. Amalia de Oliveira Carvalho, criadora e proprietária do "crack" sulino, para fazer-lhe a proposta em apreço.

RESULTADOS DOS CONCURSOS

Foram os seguintes os resultados dos concursos patrocinados pelo Jockey Club de São Paulo, nas carreiras de ontem, à tarde, em Cidade Jardim:
BOLO SIMPLES — 1 vencedor, com 5 pontos, cabendo-lhe: Cr\$ 14.488,10.
BOLO DUPLO — 1 vencedor, com 12 pontos, cabendo-lhe: Cr\$ 29.131,50.
"BETTING" SIMPLES — 18 vencedores, cabendo a cada um: Cr\$ 897,90.
"BETTING" DUPLO — 3 vencedores, cabendo a cada um: Cr\$ 21.965,20.

POSSIVEL A VITORIA DE UM AZAR NA MELHOR PROVA DESTA TARDE

OS PROFISSIONAIS DO TURF NÃO SE ABALANÇAM A EMITIR UM PROGNOSTICO SOBRE O PREMIO "JOCKEY CLUB PARANAENSE"

O maior atrativo da reunião de hoje em Cidade Jardim é o prêmio "Joquei Clube Paranaense", na distância de 1.800 metros. Reunião a carreira em apreço produtos nacionais de quatro e mais anos de idade, valendo, se encardado com boa vontade, como um "comparação". Seu campo, convém que se diga, é pobre de valores, para uma prova dessa natureza, e se merece destaque é por que, afinal, nada existe no programa, que possa justificar maiores considerações. Todavia, o que falta em qualidade, é suprido, com vantagem, até, pelo fator equilíbrio. De fato, Araguaya, Hamlet, Estampido, Altita, Lucky Lady, Hanover e Helena pois Libelo foi obrigado a desertar por ter fracassado ontem, têm grandes "chance", podendo perfeitamente vitoriar-se, pertence a um dos colocados no bloco dos favoritos, como também aqueles que, por diversas circunstâncias, são apontados como cartas de menor valia. Mesmo entre os favoritos: Araguaya, Estampido e Taylor, há marcante equilíbrio de forças, pois se o primeiro está bem na distância, os demais dão-se perfeitamente bem em pista de grama.

Os profissionais que consultamos, para orientação, mostraram-se algo arredios em indicar o vencedor, por entenderem que o pareo poderá proporcionar grandes surpresas. A reportagem teve mesmo oportunidade de colher sugestivo flagrante de José Nascimento e Carmelo Fernandes, no momento em que os dois vetera-



Nascimento e Carmelo todo atrapalhados com o estudo das possibilidades dos concorrentes ao melhor pareo de hoje.

TRANCOS & DESGARROS

A sabatina começou duplamente mal, com o exito de Amara, um dos "outsiders" da prova, e o lastimável acidente com Noturno, que terminou o percurso manco. O Talarin recebeu com satisfação a vitória de seu pensionista, pois deu para cobrir as despesas com a sua ida a Porto Alegre, para assistir ao "Bento".

Outra grande surpresa foi proporcionada por Dankara, vencedora da segunda prova. A filha de Red October ganhou a ponta ligeira após o pulo e resistiu bem ao ataque final de Corine. Garcia soube dosar muito bem as energias da defensora das cores do Haras Jaberava.

A terceira prova, embora tivesse sido vencida por Matia, uma das prova-veis, decepcionou inteiramente, já que Valeroso, Lusitano e Nardo, muito falados, e naturalmente muito apostados, correram abaixo da crítica.

A saída falsa ordenada na quarta prova, contribuiu, por certo, para a vitória de Adileitor, pois Tripe Trene, sua maior rival, foi quem mais correu. Assim mesmo, ainda chegou a por em risco o exito do filho de Lord Advocate, pois Garcia subestimou os recursos do antagonista nos últimos cem metros.

Safira Ceilão correspondeu sem dificuldade, na 5.ª prova. Foram necessárias duas partidas anuladas, para ser dada a válida. Na primeira, ficou parada Biliuca e, na segunda, Galega. Ao ser franqueada a pista, após o toque da serela, a egua Magendie levou um "sanduíche" de várias competidoras, ficando para os últimos metros. Todavia, com grande ação final, ainda chegou em terceiro, não muito

A prova final do programa teve em Bill Kid o ganhador. O filho de Críolan foi levado à pista em grande forma, e foi dirigido a contento pelo freio Ruy Benitez, que, desistiu, conseguiu um prêmio pelos seus sacrifícios, pois como noticiamos, precisou tomar alguns "banhos turcos" para perder peso.

As melhores eguas platinas disputarão hoje na Gavea o premio "Jockey Club del Perú"

A INVICTA ELITE ENFRENTARÁ CUPLETISTA, SANS ROUTE, VIUVA ALEGRE E CHENILLE — UM GRANDE "HANDICAP" MISTO PARA BONS GANHADORES — INFORMES E PROGNOSTICOS DO "CORREIO PAULISTANO" — PROGRAMA E MONTARIAS — NOTAS

RIO, 11 ("Correio") — Dols paresos de importância, embora sem o caráter de clássicos, figuram do programa das carreiras de amanhã, à tarde, no hipódromo da Gavea — os premios "Jockey Club del Perú", em 2.000 metros e aberto a eguas de qualquer pais e idade, e "Rafael de Aguiar", este um "handicap" para a primeira turma, em 3 longos quilômetros e com mil cruzes de dotação.

Na prova de eguas estão anotadas Chenille-Elite, Cupletista, Sans Route e Viuva Alegre. Todas importadas, já que Sarah Bernhard, representante da criação indígena, desertou.

No "handicap" especial, para nacionais e estrangeiros, foram anotados Queijo, Blue Dream, Coraje, Scarlet Orb, Hillarion, Punitaqui, Giro, Moratin e Birrete.

Encontrarão os leitores, como de costume, os informes do "Correio Paulistano" para as carreiras da madrugada gavaiana:

1.º PAREO — 1.400 METROS
Erin parece a mais provável ganhadora. Fala alto a seu favor o retrospecto. Poranga, que corre muito na grama, e Thais, em período de progresso, são as grandes figuras com relação à dupla. Vitorianita trabalhou para ganhar e se confirmou...

2.º PAREO — 1.000 METROS
Marne, uma estreante jeltosa por Formasterus, tida em alta conta, deve ganhar facilmente. Good Sport, com privados que atestam um melhor estado, vai pedir, por certo, bom preço pelo insucesso. Changa e Ornato são figuras secundárias, mas de certo respeito.

3.º PAREO — 1.000 METROS
Campagê e Orestes são os grandes nomes do pareo, não sendo fácil a escolha do mais provável vencedor. Dingo, que experimentou bons progressos, deve cor-

4.º PAREO — 1.400 METROS
Pareo cheio e tudo difícil. Guanumbi, em boa turma e bom corredor na grama, defenderá o nosso voto. Não negamos, porém, boas possibilidades a Al Arussa, a Arroz Doce, a Mirante e até mesmo a Lumen. A dupla com Arroz Doce conta com maior número de partidários.

5.º PAREO — 2.000 METROS
Chenille é a figura de maiores credenciais, não necessitando nem mesmo do auxílio que lhe possa prestar Elite para figurar honrosamente. Temos Sans Route em alta conta e a indicamos para a dupla, reconhecendo, contudo, boas possibilidades nas patas de Cupletista.

6.º PAREO — 1.500 METROS
Outro pareo difícil. Muitos concorrentes e varias grandes figuras. Incendo, que ganhou tão facilmente, em sua atuação de de estréia, deve ganhar novamente. São verdadeiramente impressionantes os seus privados. Mais difícil ainda é a coisa com relação à dupla. Talvez Iman, talvez Jangadeiro, talvez Grão Pará. Tudo depende de palpite.

7.º PAREO — 3.000 METROS
Chegou a vez de Queijo. Depois de dois primeiros, outros tantos segundos, está merecendo. Coraje e Birrete são os grandes nomes com relação à posição secundária, merecendo este maiores atenções. Punitaqui tem evidenciado melhoras e Blue Dream ainda muito bem, mas está em turma algo forte.

8.º PAREO — 1.300 METROS
Camuranda tem privados impressionantes e, muito ligeira, não deve perder nesta oportunidade. O francês Gloxynia, com exercicios que atestam um grande estado, é adversário de primeiro

9.º PAREO — 1.000 METROS
Camuranda tem privados impressionantes e, muito ligeira, não deve perder nesta oportunidade. O francês Gloxynia, com exercicios que atestam um grande estado, é adversário de primeiro

10.º PAREO — 1.000 METROS
Camuranda tem privados impressionantes e, muito ligeira, não deve perder nesta oportunidade. O francês Gloxynia, com exercicios que atestam um grande estado, é adversário de primeiro

11.º PAREO — 1.000 METROS
Camuranda tem privados impressionantes e, muito ligeira, não deve perder nesta oportunidade. O francês Gloxynia, com exercicios que atestam um grande estado, é adversário de primeiro

12.º PAREO — 1.000 METROS
Camuranda tem privados impressionantes e, muito ligeira, não deve perder nesta oportunidade. O francês Gloxynia, com exercicios que atestam um grande estado, é adversário de primeiro

13.º PAREO — 1.000 METROS
Camuranda tem privados impressionantes e, muito ligeira, não deve perder nesta oportunidade. O francês Gloxynia, com exercicios que atestam um grande estado, é adversário de primeiro

14.º PAREO — 1.000 METROS
Camuranda tem privados impressionantes e, muito ligeira, não deve perder nesta oportunidade. O francês Gloxynia, com exercicios que atestam um grande estado, é adversário de primeiro

15.º PAREO — 1.000 METROS
Camuranda tem privados impressionantes e, muito ligeira, não deve perder nesta oportunidade. O francês Gloxynia, com exercicios que atestam um grande estado, é adversário de primeiro

16.º PAREO — 1.000 METROS
Camuranda tem privados impressionantes e, muito ligeira, não deve perder nesta oportunidade. O francês Gloxynia, com exercicios que atestam um grande estado, é adversário de primeiro

17.º PAREO — 1.000 METROS
Camuranda tem privados impressionantes e, muito ligeira, não deve perder nesta oportunidade. O francês Gloxynia, com exercicios que atestam um grande estado, é adversário de primeiro

18.º PAREO — 1.000 METROS
Camuranda tem privados impressionantes e, muito ligeira, não deve perder nesta oportunidade. O francês Gloxynia, com exercicios que atestam um grande estado, é adversário de primeiro

19.º PAREO — 1.000 METROS
Camuranda tem privados impressionantes e, muito ligeira, não deve perder nesta oportunidade. O francês Gloxynia, com exercicios que atestam um grande estado, é adversário de primeiro

20.º PAREO — 1.000 METROS
Camuranda tem privados impressionantes e, muito ligeira, não deve perder nesta oportunidade. O francês Gloxynia, com exercicios que atestam um grande estado, é adversário de primeiro

21.º PAREO — 1.000 METROS
Camuranda tem privados impressionantes e, muito ligeira, não deve perder nesta oportunidade. O francês Gloxynia, com exercicios que atestam um grande estado, é adversário de primeiro

22.º PAREO — 1.000 METROS
Camuranda tem privados impressionantes e, muito ligeira, não deve perder nesta oportunidade. O francês Gloxynia, com exercicios que atestam um grande estado, é adversário de primeiro

23.º PAREO — 1.000 METROS
Camuranda tem privados impressionantes e, muito ligeira, não deve perder nesta oportunidade. O francês Gloxynia, com exercicios que atestam um grande estado, é adversário de primeiro

plano. Tarentaise deve correr sozinho, pois Birrete naturalmente não abandonará o "handicap" mas deve ser olhada com boa atenção. Linda Tarde melhorou e pode figurar.

PROGRAMA E MONTARIA
Encontrarão os leitores, a seguir, o programa, já com as montarias, para as carreiras da madrugada gavaiana:

1.º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 25.000,00 — As 13.10 horas — (Destinado a aprendizes de terceira categoria).

(1) Erin, U. Cunha 54
(2) Opala, J. Graça 56
(3) Thais, C. Calleri 50
(4) Ativa, O. Thomas 54

(5) Jequitiaia, P. Tavares 56
(6) Mandinga, J. Ramos 50
(7) Poranga, A. Portilho 56
(8) Vitorianita, P. Sousa 54

2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — As 13.40 horas.

(1) Marne, O. Ulloa 53
(2) Mahdi, C. Moreno 53
(3) Changa, J. Portilho 53
(4) Ovilva, J. Martins 53

(5) Good Sport, A. Araújo 55
(6) Redempção, N. Mota 53
(7) Monterrey, N. Correrá 55
(8) Ornato, E. Castillo 55

(9) Oleiro, L. Coelho 55
3.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — As 14.15 horas.

(1) Orestes, E. Castillo 55
(2) Remano, O. Ulloa 55
(3) Cangapé, S. Ferreira 55
(4) Muchacho, E. Silva 55

(5) Clippier, D. Ferreira 55
(6) Chino, J. Portilho 55
(7) Rainbow, Moreno 55
(8) Dingo, M. L'Ollierou 55

(9) Path Finder, D. Ferreira 55
4.º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 30.000,00 — As 14.50 horas.

(1) Al Arussa, U. Cunha 48
(2) Dulpê, N. Mota 56
(3) Cairo, N. Correrá 52
(4) Guanumbi, D. Ferreira 54

(5) Estalo, O. Fernandes 52
(6) Puro, P. Tavares 52
(7) Arroz Doce, E. Cardozo 54
(8) Ibiculy, J. Graça 54

(9) Mirante, A. Portilho 54
(10) Arabiana, J. Araújo 50
(11) Pacalano, N. Correrá 56
(12) Lumen, C. Moreno 52

(13) Mavilis, O. Ulloa 56
(14) Coran, N. Correrá 54
5.º PAREO — "Jockey Club del Perú" — 2.000 metros — Cr\$ 80.000,00 — As 15.25 horas.

(1) Cleveland 57
(2) Sing Sing 52
(3) Lordship 56
(4) Remo 58

(5) Furiel 53
(6) Caviar 52
(7) Mac Arthur 55
(8) Cerro Alto 56

6.º PAREO — As 15.45 horas — Cr\$ 10.000,00 — 2.000,00 — 600,00 — Dist. 1.300 metros.

(1) Gury 56
(2) Balot 55
(3) Discade 52
(4) Kacy 57

(5) Brisoa 58
(6) Volta Grande 54
(7) Nativo 56
(8) Alcalina 49

7.º PAREO — 16.40 horas — Grande Premio "Campinas" — Cr\$ 50.000,00 — 10.000,00 — 3.000,00 — Dist. 2.400 metros.

(1) Amy, O. Rosa 56
(2) Cambi, M. Signorette 54
(3) Lindo Pial, O. Reichel 58
(4) Doli, Mazalinha 54

(5) Guatambu, A. Nobrega 54
(6) Ureno, X 54
(7) Mingo, O. Amaral 58
(8) Moratin, XX 54

8.º PAREO — As 17.30 horas — Cr\$ 10.000,00 — 2.000,00 — 600,00 — Dist. 1.600 metros.

(1) Kafelim 51
(2) Zorçal 52
(3) Guagu 50
(4) Egito 52

(5) Malmiquê 55
(6) Igapô 58
(7) Strong 57
(8) Rio Bonito 56

(9) Gracinha 56
9.º PAREO — As 17.30 horas — Cr\$ 10.000,00 — 2.000,00 — 600,00 — Dist. 1.300 metros.

(1) Perfilouco 58
(2) Five Stars 54
(3) Ouro Fino 52
(4) Astuciosa 55

(5) Chilena 54
(6) Guama 51
(7) Berlandia 49
(8) Dehes 51

(9) Maruma 51
(10) Jeir 52

Safira Ceylão e Mujique, levantaram as melhores carreiras

A FILHA DE SARGENTO GANHOU BEM A PROVA DE POTRANCAS COM UMA VITORIA E O ESTREANTE POR KING SALMON COBRIU NA DIANTEIRA OS 1.500 METROS DA CENTRAL DOS "BETTINGS" — AMAURÁ, DAN. KARA, MAITACA, ADVOKETOR, FARGO E BILL KID, OS DEMAIS GANHADORES DA TARDE — MOVIMENTO

GERAL DOS DIVERSOS PAREOS DE ONTEM

A tarde não esteve muito bonita, cortada que foi por fortes garoas, mas alcançou sucesso o festival realizado em Cidade Jardim. Um bom publico esteve no hipódromo e muito animadas estiveram as apostas.

A jornada, como quase todas as sabatinas, foi pouco propicia à "caçada". Falharam, senão na totalidade, quase todos os grandes favoritos. Com as honras de favoritos, Safira Ceylão e Advoketor alcançaram a linha de sentença em primeiro; salvaram placês Incognita, Troia e Corine. Os demais favoritos — Leme, Jaguaré e Irtaca — não mesmo figuraram honrosamente.

AMAUURÁ REAPARECEU "SOBRANDO"
Leme retornou com as honras de favorito, mas com apenas cerca de 60 pontos a mais que Noturno. Ambos "banharam", no entanto; o primeiro não correu nada e o segundo "sentiu" ainda em meio da disputa, terminando aos mulambos o percurso.

A vitória tocou a Amaurá, a parane por Roque Quilroga, tratado por Tajarin. Amaurá retornou muito bem e cumpriu na dianteira todo o percurso, nunca se apercebendo da presença dos adversários.

Inspektor também correu bem. Figurou sempre e terminou em bom segundo, embora sem ganhar de ninguém.

DANKARA VENCEU DE PONTA A PONTA
Seis mil trezentas e 79 pouses vendeu Corine, contra 6.223 de Portenha e 2 mil e poucas de Manitoaba. Mas ainda uma vez falhou a "caçada". Apenas a Corine apareceu no final com tempo de formar a dupla. Mas não "pintou" vitória.

Dankara, de laço a laço, construiu o seu sucesso. Foi para a dianteira e com ação muito fácil ensinou às adversárias o caminho do disco. Ganhou com apenas um corpo de luz, mas se entendeu seu piloto multiplicaria algumas vezes essa vantagem.

Devassa e Diablinha correram relativamente pouco e a estreante Manitoaba nunca esteve em carreira. Portenha desapareceu ainda nos primeiros metros.

MAITACA VENCEU O PAREO DE QUILOMETRO
Troia foi a favorita do pareo de velocidade, com 7 mil pouses nas patas, enquanto Maitaca carregava 6.398 e Valoroso algumas menos de seis mil. O cavalo, a rigor, nunca esteve em carreira, mas as duas eguas favoritas brigaram muito pela vitória. Na saída da variante já mandavam francamente no pareo, sempre com Maitaca no comando. Troia tentou, insistiu, mas não passou mesmo do segundo posto.

O Lusitano esteve em carreira na primeira fase. Estranhou, depois, o trolei e desapareceu. Nardo, muito falado e favorito nos clandestinos da cidade, não levantou as patas. Está firmando o cartaz de matunguinho.

ADVOKETOR PRIMEIRO FAVORITO GANHADOR
Com 9.800 pouses Advoketor saiu à pista. Correu bem e figurou sempre. Na reta atacou Jasper Real e Tripe Trepe. Depois de muita luta, levou a melhor. Ganhou muito fácil, embora sem grande luz, já que Tripe Trepe ainda reacionou no final, por dentro, sem pôr em risco, contudo, o sucesso do filho de Lord Advoketor.

Dialogo não correu grande coisa, mas sempre apareceu em terceiro, não tendo impressionado o estreante Oshala.

SAFIRA CEYLÃO PASSEIOU NOS 1.500 METROS
Safira Ceylão, elevada a um favoritismo proibitivo, com 12 mil e tantas pouses, ganhou facilmente. Esteve sempre em carreira e dominou a situação quando entendeu o piloto Pierre.

Biancalana, bem diferente da Biancalana que andou pregando grandes peças nos apostadores, portou-se com autoridade em todo o percurso e tirou o segundo. Não ameaçou a vitória de Safira Ceylão, mas também não teve em toda a reta ameaçada a sua posição.

Magenta atropelou no final para entrar em terceiro, mas fora de marcador. Decepcionou a Galega, que não rendeu nada a freio.

A lapada da prova deixou muito a desejar. Nada menos de duas partidas falsas foram dadas.

GANHOU FARGO, LIVRE DO MAIOR ADVERSARIO
A partida foi normal, mas o grande favorito Jaguaré virou logo depois do pulo e se atirou muito. Ficou praticamente fora de carreira, em ultimo, destacado.

Na dianteira apareceu o Absintho, mas, nos primeiros metros da reta, Fargo passou de golpe de segundo para primeiro. Fugiu quanto quis e ganhou sem mais tomar contato com os adversários.

A dupla esteve com Araly, que correu bem em toda a reta, e em terceiro terminou a estreante Felicitara.

Jaguaré, que aos poucos foi melhorando, apareceu no final, em quarto lugar, não muito longe de Felicitara.

VEIO, VIU E GANHOU O MUJIQUE
Estavam com razão os proprie-

tários de Mujique. O filho de King Salmon, por eles levado como colza líquida, correspondeu inteiramente. Ainda bem que o publico apostador dispensou-lhe grandes atenções, ou seja, 7 mil e tantas pouses, contra 10 mil da grande favorita Incognita. Ganhou de ponta a ponta, bem controlado por Pierre, e a rigor, não teve, em toda a reta, ameaçada a sua vitória. Veio, viu... e ganhou!

Incognita, favorita do pareo, só apareceu, como de habito, nos ultimos metros. Teve tempo de alcançar Edopuva, que parecia dona do segundo posto, e roubou-lhe, em "olho mecanico", a sua colocação.

Timoneiro e Pirata figuraram na primeira fase e Draga também andou com os ponteiros os primeiros metros. Depois desapareceram fclamente.

1.º PAREO — 1.300 METROS
1.º Amaurá, 56 ks., A. Nery; 2.º Inspektor, 53 ks., A. Francisco; 3.º Junior, 53 ks., W. O. Silva; 4.º Leme, 56 ks., S. Santos; 5.º Colon, 53 ks., P. Sobreiro; 6.º Noturno, 56 ks., R. Benitez. Tempo: 84". Rateios: Vencedor, Cr\$ 117,00; dupla (23) Cr\$ 112,00. Placês: Cr\$ 55,00 e Cr\$ 30,00. Movimento: Cr\$ 366.340,00. Tratador: R. Oliveira Filho. Proprietario: Ildelfonso C. Mello.

O ganhador é alazão, tem 4 anos, nasceu no Paraná e é filho de Roque Quilroga e Carlama.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



O favorito Advoketor ganhou sem dar susto. Tripe Trepe não parou desta feita e pagou placê.

5.º PAREO — 1.500 METROS
1.º Safira Ceylão, 55 ks., P. Vaz; 2.º Biancalana, 55 ks., O. Reichel; 3.º Magendie, 55 ks., R. Pacheco; 4.º Mani, 55 ks., A. Cataldi; 5.º Galega, 55 ks., E. Garcia; 6.º Bluca, 55 ks., O. Reichel. Tempo: 95". Rateios: Vencedor, Cr\$ 17,00; dupla (13) Cr\$ 34,00. Placês: Cr\$ 14,00 e Cr\$ 24,00. Movimento: Cr\$ 639.230,00. Tratador: J. Isla. Criador: Teotônio Piza Lara. Proprietario: Stud Teosora. A ganhadora é tordilha, tem 3 anos, nasceu em S. Paulo e é filha de Sargento e Barreta.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



Safira Ceylão, com todo o peso das pousas, ganhou facilmente, deixando Biancalana em segundo, longe.

6.º PAREO — 1.400 METROS
1.º Fargo, 56 ks., L. Osorio; 2.º Araly, 54 ks., O. Reichel; 3.º Felicitara, 52 ks., R. Corréa; 4.º Jaguaré, 56 ks., E. Garcia; 5.º B. M. V., 54 1/2 ks., A. Cataldi; 6.º Boa Vida, 53 ks., M. Signorette; 7.º Absintho, 56 ks., A. Nobrega; 8.º Assai, 56 ks., M. Gandara; 9.º Jacobino, 56 ks., V. Pinheiro Filho. Tempo: 97". Rateios: Vencedor, Cr\$ 35,00; dupla (24) Cr\$ 70,00. Placês: Cr\$ 16,00, Cr\$ 36,00 e Cr\$ 55,00. Movimento: Cr\$ 696.430,00. Tratador: N. C. Aguilar. Criador: Haras Faxina. Proprietario: Stud Florida. O ganhador é castanho, tem 4 anos, nasceu em S. Paulo e é filho de Congratulários e Illecasas.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



Jaguaré ficou fora de corrida e Fargo fez sua vitória, sem dar susto. Araly e a estreante Felicitara completaram o marcador.

7.º PAREO — 1.500 METROS
1.º Mujique, 54 1/2 ks., P. Vaz; 2.º Incognita, 52 ks., O. Reichel; 3.º Edopuva, 52 ks., O. Santos; 4.º Draga, 46 ks., A. Francisco; 5.º Resero, 53 ks., M. Signorette; 6.º Jaguaré-Assu, 58 ks., R. Pacheco; 7.º Pirata, 54 1/2 ks., V. Pinheiro F.O.; 8.º Artuella, 56 ks., E. Garcia; 9.º Gume, 58 ks., L. Osorio; 10.º Libello, 56 ks., R. Benitez; 11.º Analay, 58 ks., A. Nobrega; 12.º Timoneiro, 54 ks., R. Corréa. Não correu Cadete Eugenio. Tempo: 97". Rateios: Vencedor, Cr\$ 39,00; dupla (23) Cr\$ 24,00. Placês: Cr\$ 15,00, Cr\$ 13,00 e Cr\$ 17,00. Movimento: Cr\$ 851.080,00. Tratador: A. Attianez. Criador: A. J. Peixoto de Castro Jr. Proprietario: Stud Agaln.

O ganhador é castanho, tem 5 anos, nasceu em S. Paulo e é filho de King Salmon e Hilda.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



Mujique ganhou de ponta a ponta, bem controlado por Pierre. Incognita apareceu no final para "matar" Edopuva em "olho mecanico".

8.º PAREO — 1.500 METROS
1.º Bill Kid, 56 ks., R. Benitez; 2.º Jota, 51 ks., J. Taborda; 3.º Japim, 56 ks., O. Reichel; 4.º Acafim, 56 ks., R. Rosa; 5.º Lafite, 56 ks., S. Santos; 6.º Irtaca, 54 ks., A. Altran; 7.º Galliani, 56 ks., O. Serra; 8.º Topazio Imperial, 56 ks., P. Vaz; 9.º Criolla, 54 1/2 ks., L. Osorio. Não corre

Fadada a grande êxito a competição promovida pelo Automovel Clube

Constam do programa provas de ciclismo, motociclismo e automobilismo — A renda do certame será em benefício da Bandeira Paulista Contra a Tuberculose — Os inscritos — Resultados das provas eliminatórias — Premios

NUMEROS DO RADIADOR
A fim de facilitar o serviço de controle e da cronometragem, o Automovel Clube do Brasil, seção de São Paulo, em benefício da Bandeira Paulista Contra a Tuberculose.

O certame vem despertando viva curiosidade e geral entusiasmo, de vez que estarão em confronto os mais destacados corredores do ciclismo, motociclismo e automobilismo.

Iniciando a tarde esportiva, os pedalistas disputarão uma prova na distância de 40 quilômetros, da qual participarão os melhores ciclistas da S. E. Galileu Sembranti, S. E. Palmeiras, C. C. Luzer Bergmo, C. A. Tocantins, V. C. Santo André, General Motors E. C. S. E. Alda Alegrini e C. C. Glatt.

Prova que por certo atrairá a atenção dos apreciadores de emoções fortes, é a disputa da 3.ª prova oficial do Campeonato Paulista de Motociclismo, a qual compreenderá consagrados "ases" do esporte do guidão.

Antes das provas destinadas aos automobilistas, serão feitas demonstrações pelo piloto Chico Landi, dos modernos carros de corrida adquiridos na Europa pelo Automovel Clube do Brasil, sendo apresentado ao público o primeiro carro fabricado no Brasil, marca "Pinar", que dará uma volta na pista.

Finalizando o programa, as afelagadas do esporte do volante terão o ensejo de presenciarem duas importantes provas de automobilismo, as quais contam com o concurso dos mais destacados pilotos bandeirantes.

OS INSCRITOS
A relação dos inscritos é a seguinte:

Motociclismo:
Luiz Latorre, Mario Calderaro, Sebastião de Sousa, Joaquim Alves, Antonio Pinto Neto, Oswaldo Pagotti, Edward Pacheco, Osvaldo Diniz, Ari Tardelli, Orlando Guardino, Waldomiro Pleski, Felipe Carmona Filho, Edgar Soares, Luiz Bezi, Arnaldo Ranzante e Oliveira Teixeira.

Automobilismo:
Categoria turismo até 2.000 c.c.: Claudio Daniel Rodrigues, Gilberto Pereira do Vale, Geraldo Freitas, Rafael Santos Rocha, Jean Pierre, Pascoal Landi, Cristian Bulow, Pedro Silva, Francisco Azevedo e Antonio Tomani.

Resultados das Eliminatórias
Na tarde de ontem, sob a direção dos srs. Pedro Santulica e Mario Ricca, o Automovel Clube do Brasil fez realizar as eliminatórias para a competição automobilística marcada para hoje, no autódromo de Interlagos. Em virtude das chuvas, deixaram de fazer essa prova de seleção os pilotos da mecânica nacional, havendo para os mesmos sorteio para a formação dos pelotões. Apesar do mau tempo, as eliminatórias

transcorreram bastante animadas e tecnicamente conseguiu agradar. Mesmo com o estado da pista, Chico Landi, vencedor absoluto das eliminatórias, marcou 4 minutos, 53 segundos e 1 quinto.

OS TEMPOS
Foram estes os resultados das eliminatórias: 1.º — Chico Landi (Nash), 4'53"15; 2.º — Jean Pierre (Citroen), 5'04"45; 3.º — Rafael Santos Rocha (Skoda), 5'08"15; 4.º — Alberto Rabaj (Ford), 5'14"15; 5.º — Cristian van Bulow (M.G.), 5'16"25; 6.º — Alberto Cruz (Citroen), 5'32"45; 7.º — Geraldo Freitas (M. G.), 5'37"25; 8.º — Gilberto Pereira do Vale (Citroen), 5'38"25; 9.º — Rosalvo Mansur Francisco (Ford), 5'41"15; 10.º — Antonio Tomani (Citroen), 5'53"11; 11.º — Pedro Silva (Vale), 5'53"45; 12.º — Pascoal Landi (Citroen), 5'55"45.

PREMIOS
Aos vencedores das provas de ciclismo, motociclismo e de carros de turismo serão conferidas taças e medalhas, cabendo aos concorrentes da categoria mecânica nacional os seguintes prêmios:

1.º colocado: Troféu "A Gazeta Esportiva", oferta da Fundação Casper Lobero; e um jogo de pinos, oferta da Brazuto S. A.
2.º colocado: Tapa "Folha da Tarde", oferta da Empresa Folha da Manhã S. A.
3.º colocado: Taça "Aceleração do Sempre", oferta da Rádio America.

4.º colocado: Taça "Automovel Clube do Brasil", oferta do Automovel Clube do Brasil.
5.º colocado: Taça "Automovel Clube Bandeirante", oferta do Automovel Clube Bandeirante.
6.º colocado: Taça "Vida Esportiva", oferta da revista Vida Esportiva Paulista.

Último colocado — uma buzina musicada, oferta de Buzo e Buzo.
Para a melhor volta o volante Francisco Marques oferece uma taça.

RESULTADOS DAS ELIMINATÓRIAS
Na tarde de ontem, sob a direção dos srs. Pedro Santulica e Mario Ricca, o Automovel Clube do Brasil fez realizar as eliminatórias para a competição automobilística marcada para hoje, no autódromo de Interlagos. Em virtude das chuvas, deixaram de fazer essa prova de seleção os pilotos da mecânica nacional, havendo para os mesmos sorteio para a formação dos pelotões. Apesar do mau tempo, as eliminatórias

transcorreram bastante animadas e tecnicamente conseguiu agradar. Mesmo com o estado da pista, Chico Landi, vencedor absoluto das eliminatórias, marcou 4 minutos, 53 segundos e 1 quinto.

OS TEMPOS
Foram estes os resultados das eliminatórias: 1.º — Chico Landi (Nash), 4'53"15; 2.º — Jean Pierre (Citroen), 5'04"45; 3.º — Rafael Santos Rocha (Skoda), 5'08"15; 4.º — Alberto Rabaj (Ford), 5'14"15; 5.º — Cristian van Bulow (M.G.), 5'16"25; 6.º — Alberto Cruz (Citroen), 5'32"45; 7.º — Geraldo Freitas (M. G.), 5'37"25; 8.º — Gilberto Pereira do Vale (Citroen), 5'38"25; 9.º — Rosalvo Mansur Francisco (Ford), 5'41"15; 10.º — Antonio Tomani (Citroen), 5'53"11; 11.º — Pedro Silva (Vale), 5'53"45; 12.º — Pascoal Landi (Citroen), 5'55"45.

PREMIOS
Aos vencedores das provas de ciclismo, motociclismo e de carros de turismo serão conferidas taças e medalhas, cabendo aos concorrentes da categoria mecânica nacional os seguintes prêmios:

1.º colocado: Troféu "A Gazeta Esportiva", oferta da Fundação Casper Lobero; e um jogo de pinos, oferta da Brazuto S. A.
2.º colocado: Tapa "Folha da Tarde", oferta da Empresa Folha da Manhã S. A.
3.º colocado: Taça "Aceleração do Sempre", oferta da Rádio America.

4.º colocado: Taça "Automovel Clube do Brasil", oferta do Automovel Clube do Brasil.
5.º colocado: Taça "Automovel Clube Bandeirante", oferta do Automovel Clube Bandeirante.
6.º colocado: Taça "Vida Esportiva", oferta da revista Vida Esportiva Paulista.

Último colocado — uma buzina musicada, oferta de Buzo e Buzo.
Para a melhor volta o volante Francisco Marques oferece uma taça.

RESULTADOS DAS ELIMINATÓRIAS
Na tarde de ontem, sob a direção dos srs. Pedro Santulica e Mario Ricca, o Automovel Clube do Brasil fez realizar as eliminatórias para a competição automobilística marcada para hoje, no autódromo de Interlagos. Em virtude das chuvas, deixaram de fazer essa prova de seleção os pilotos da mecânica nacional, havendo para os mesmos sorteio para a formação dos pelotões. Apesar do mau tempo, as eliminatórias

transcorreram bastante animadas e tecnicamente conseguiu agradar. Mesmo com o estado da pista, Chico Landi, vencedor absoluto das eliminatórias, marcou 4 minutos, 53 segundos e 1 quinto.

OS TEMPOS
Foram estes os resultados das eliminatórias: 1.º — Chico Landi (Nash), 4'53"15; 2.º — Jean Pierre (Citroen), 5'04"45; 3.º — Rafael Santos Rocha (Skoda), 5'08"15; 4.º — Alberto Rabaj (Ford), 5'14"15; 5.º — Cristian van Bulow (M.G.), 5'16"25; 6.º — Alberto Cruz (Citroen), 5'32"45; 7.º — Geraldo Freitas (M. G.), 5'37"25; 8.º — Gilberto Pereira do Vale (Citroen), 5'38"25; 9.º — Rosalvo Mansur Francisco (Ford), 5'41"15; 10.º — Antonio Tomani (Citroen), 5'53"11; 11.º — Pedro Silva (Vale), 5'53"45; 12.º — Pascoal Landi (Citroen), 5'55"45.

PREMIOS
Aos vencedores das provas de ciclismo, motociclismo e de carros de turismo serão conferidas taças e medalhas, cabendo aos concorrentes da categoria mecânica nacional os seguintes prêmios:

1.º colocado: Troféu "A Gazeta Esportiva", oferta da Fundação Casper Lobero; e um jogo de pinos, oferta da Brazuto S. A.
2.º colocado: Tapa "Folha da Tarde", oferta da Empresa Folha da Manhã S. A.
3.º colocado: Taça "Aceleração do Sempre", oferta da Rádio America.

4.º colocado: Taça "Automovel Clube do Brasil", oferta do Automovel Clube do Brasil.
5.º colocado: Taça "Automovel Clube Bandeirante", oferta do Automovel Clube Bandeirante.
6.º colocado: Taça "Vida Esportiva", oferta da revista Vida Esportiva Paulista.

Último colocado — uma buzina musicada, oferta de Buzo e Buzo.
Para a melhor volta o volante Francisco Marques oferece uma taça.

RESULTADOS DAS ELIMINATÓRIAS
Na tarde de ontem, sob a direção dos srs. Pedro Santulica e Mario Ricca, o Automovel Clube do Brasil fez realizar as eliminatórias para a competição automobilística marcada para hoje, no autódromo de Interlagos. Em virtude das chuvas, deixaram de fazer essa prova de seleção os pilotos da mecânica nacional, havendo para os mesmos sorteio para a formação dos pelotões. Apesar do mau tempo, as eliminatórias

transcorreram bastante animadas e tecnicamente conseguiu agradar. Mesmo com o estado da pista, Chico Landi, vencedor absoluto das eliminatórias, marcou 4 minutos, 53 segundos e 1 quinto.

Espectaculo de "Carnaval no Gelo" em homenagem à cronica esportiva

Amanhã, às 20,45 horas, no Ginásio do Estado Municipal do Pacaembu, será levado a efeito um dos últimos espetáculos do já famoso "Carnaval no Gelo", espetáculo esse que obteve grande sucesso em nossa capital e demais capitais do mundo. Com a participação dos melhores patinadores do mundo o "Carnaval no Gelo" é dos "shows" mais fabulosos que já se teve conhecimento.

Num gesto dos mais simpáticos e dignos de louvores, a direção artística do "Carnaval no Gelo", resolveu homenagear a cronica escrita e falada de São Paulo. Assim é que amanhã, segunda-feira, o referido espetáculo será uma homenagem à Associação dos Cronistas Esportivos do Estado de São Paulo. Os interessados poderão adquirir suas ingressos na Galeria Prestes Maia ou nas bilheterias do Ginásio do Estado. Para maiores esclarecimentos telefonar para a ACEESP, 2-3460, onde será atendidos prontamente.

AUTORIDADES E JUIZES
O A. C. B. designou as seguintes autoridades e juizes:

Arbitro geral, Pedro Santulica; superintendentes de pista, Mario Ricca, Artur Sera e Eduardo Santulica; juizes, Dorando Biancardi, Angelo Laporta, Alfredo Ambrosio, Maviel Vicente Moura, Edison Augusto Santos, Odo Faria, Alvaro Marques, Faustino P. Filho, José Abreu, Alvaro P. Filho, José Casado, Zagor Pedro Warschauer, Wilson Zagorini e Miguel Frangello; cronometragem, a cargo da Casa Omeque.

PELOTOES
E' a seguinte a formação dos pelotões de saída na categoria turismo.

tará em seu campo, as turmas do Extra Santana, em prelo anossamente aguardado pelos fãs dos dois clubes. Os elementos do Extra Vila Galvão devem apresentar-se na sede, às 13 horas.

JUVENIL COMERCIAL vs. JUVENIL ITA F. CLUBE
O Juvenil Comercial terá como antagonista, em seus domínios, os conjuntos representativos do Juvenil Ita F. Clube, devendo todos os elementos apresentarem-se na sede, às 13 horas.

O ESPORTE CLUBE SAMPÃO MOREIRA VENCEU O FLUMINENSE DO MARANHÃO
O Esporte Clube Sampaio Moreira enfrentou e venceu as equipes do Fluminense, do Maranhão, pela contagem de 3 a 0 nos primeiros quadros e 4 a 1 na preliminar. Os tentos do jogo principal foram marcados por intermédio de Alico, Paulo e Pedrinho, e os da preliminar por Rodrigues (2) Matagripio e Mingo, sendo estes os quadros vencedores: — Armando — Luiz e Xavier — Nelson, Paulo e Noronha — Edmundo, Valdemar, Gongo, Alico e Simão.

Segundo quadro: — Bororó — Toninho e Luiz — Neco, Arquimedes e Lele — Amaral, André, Rodrigues, Matagripio e Mingo, confirmando seu espetacular sucesso sobre o Corinthians do Bom Retiro, e o jogo de domingo próximo será com o E. C. Vilela, no campo deste.

O VILA PRIMAVERA ENFRENTARÁ A A. A. ATLANTIC DO CAMBUCI
O campeonato do Tatuapé rumará para o bairro do Cambuci, onde deverá enfrentar as equipes da Associação Atlética Atlântica. O prelo está sendo vivamente aguardado pelos "fans" dos dois clubes, pois é a primeira vez que o Vila se exhibirá naquele bairro onde, como todos sabem, o Atlântico é respeitado como um de seus melhores representantes.

Para o compromisso, o diretor esportivo do Vila solicita o comparecimento de todos os jogadores, às 13 horas, na sede, a fim de rumarem incorporados ao campo do adversário.

G. E. IPRANGUINHA 3 vs. BARCELONA DE CASA VERDE 4
Enfrentando, domingo ultimo, o Baruel da Casa Verde, o Ipiranguinha, mesmo perdendo a partida, proporcionou a numerosa assistência um bom espetáculo esportivo. A equipe venceu jogando assim constituída: Sergio, Alberto e Nico; Eulides, Edison e Mario (Francisco); Pascoal, Quintales, Sergio, Goro e João Carlos. O encerro dos segundos quadros o Ipiranguinha ainda foi vencido por 3 a 1.

C. A. FLOR DO BRAZ 1 vs. LUSITANO 0
Em bem disputada partida de futebol, o Flor do Braz enfrentou, na tarde de domingo ultimo, os fortes quadros do Italo Lusitano. O prelo, que era aguardado com o maior interesse pelos "fans" dos clubes em apreço, correspondeu à melhor expectativa, dada a igualdade de forças dos contendores e o bom futebol apresentado pelas equipes. Por 1 tento a 0 venceu mercenariamente o Flor do Braz, que, por intermédio de Holo, conquistou o ponto da vitória. Els a turma vencedora: Gato, Machado e Raul; Mancini, Julio e Conde; Dengo, Holo, Messias, Gonzaga e Celso. No jogo dos aspirantes houve empate por 2 tentos.

FUTEBOL EM MINAS
BELO HORIZONTE, 11 (Assapress) — Segundo apuramos, o Cruzeiro, a exemplo de outros seus co-ligados da Federação Mineira de Futebol, que estão sendo forçados a apelar para as excursões, a fim de manter suas finanças mais ou menos equilibradas, tendo em face o baixo nível das arrecadações nos jogos do campeonato mineiro, aguarda uma resposta de Italo Lusitano, a respeito de Italo Lusitano, certo que o esquadron cruzeirense ali se subirá em dois ou três jogos, estendendo ainda sua excursão a Itabuna, Conquista e, se possível também a capital.

ACÚCAR

União

DUPLAMENTE FILTRADO

ADOÇA MAIS!

Farmacias que ficam hoje de plantão

Estado de serviço hoje, as seguintes farmácias:

CENTRO: — Teodoro, rua Alvaes, 18.
BRAZ: — Ipanema, rua Almirante Brasil, 165; Marian, rua Hipodromo, 505; Rex, Rua Bresser, 1079; Normal, Av. Rangel Pestana, 271; Cavalheiro, av. Rangel Pestana, 2193; Esperança do Braz, rua Carneiro Leão, 119.

ALTO DA MOOCA: — São Rafael, rua Orville Derby, 179; São José Mooca, rua da Mooca, 1.760; S. Vicente de Paulo, rua da Mooca, 2884; Santa Helena, rua Camilo Sarney, 371; Santa Lucia, rua Padre Raposo, 94; Taquari, rua Taquari, 67; Alcoris, rua Oratório, 585.

BELEM-BELINZINHO: — Santa Rita, rua Cachoeira, 363; Belém, rua S. José do Belém, 173; Titulares, rua 21 de Abril, 1106; N. S. Aparecida, rua Siqueira Bueno, 1076; Silva Jardim, rua Silva Jardim, 131; MOOCA: — Internacional, rua P. Ratinha, 493; Margarida, rua R. de Jaguará, 312; Esperança, rua Carneiro Leão, 539.

PARAÍSO-VILA MARIANA: — J. Camargo, rua Domingos de Moraes, 1462; Michel, rua Domingos de Moraes, 1569; Neo-Esperança, Praça Rodrigues Alves, 34; Canidã, rua Luciano Brasil, 354; Santa Teresinha do Menino Jesus, rua França Pinto, 432; Santo Antonio, rua Amancio de Castro, 85.

ORIENTE-CANINDE-PARI: — Rocha, rua Oriente, 509; Silva Teles, rua Silva Teles, 348; Santo Antonio do Pari, Praça Bento, 168; São Pedro, rua São Pedro, 168; São João, rua São João, 1218; Bandeirantes, avenida Vauvau, 626; São Miguel, rua João Boer, 650.

FUNDA-CAMPOS ELISEOS-PERDIZES SANTA CECILIA: — Barão de Limeira, Alameda Eduardo Prado, 439; Andrade, Praça Marechal Deodoro, 14; Januário, rua Martin Francisco 558; Modelo, rua Alagoas, 439; Bugre, rua Barra Funda, 598.

BOM RETIRO: — Ribeiro de Lima, rua Padre Lima, 614; Tocantins, rua Guarani, 395; Bom Retiro, rua Areal, 38; Caldas, Av. Rudge, 925; Tibagi, rua Barra do Tibagi, 567; D. Rodrigo de Barros, 356; Ramiro, rua São Caetano, 313; Nova Era, Avenida Tiradentes, 1292.

VILA BUARQUE-CONSOLAÇÃO: — Bael, rua Consolação, 3012; Fleury, rua do Arouche, 163; França, rua Major Sertório, 385; Flavius, rua Augusta, 634; Consolação, rua Consolação, 105.

CERQUEIRA CESAR: — Sabag, rua Teodoro Sampaio, 474; Teodoro Sampaio, rua Teodoro Sampaio, 422; LUMBA: — ALMOGADO, rua Pezote, 195; Marfisa, rua Gusmões, 616; Da Luz, rua Duque de Caxias, 81; Godol, rua General Couto Magalhães, 120; Duque de Caxias, rua Pedro II, 364; Sull, rua Page, 105.

JARDIM PAULISTA: — Meneses, rua Pamplona, 768; Lorena, Al. Casa Verde, 885; Pastar, Alameda Barão de Limeira, 195; Marfisa, rua Gusmões, 616; Da Luz, rua Duque de Caxias, 81; Godol, rua General Couto Magalhães, 120; Duque de Caxias, rua Pedro II, 364; Sull, rua Page, 105.

VILA MARIA: — S. S. Rosário, rua Domingos de Moraes, 1305; Saudade, Domingos de Moraes, 2668; VILA MONUMENTO: — Vitas-Boud, rua Jequitá, 3; Amadeu, av. Zelina 467; Waldi, rua Rio do Peixe, 4.

VILA MARIA: — S. S. Rosário, rua Domingos de Moraes, 1305; Saudade, Domingos de Moraes, 2668; VILA MONUMENTO: — Vitas-Boud, rua Jequitá, 3; Amadeu, av. Zelina 467; Waldi, rua Rio do Peixe, 4.

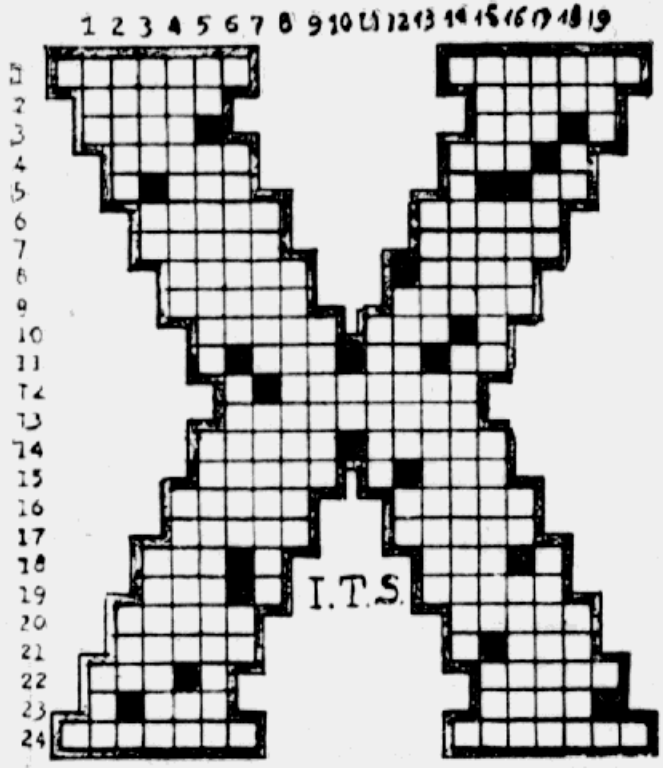
VILA MARIA: — S. S. Rosário, rua Domingos de Moraes, 1305; Saudade, Domingos de Moraes, 2668; VILA MONUMENTO: — Vitas-Boud, rua Jequitá, 3; Amadeu, av. Zelina 467; Waldi, rua Rio do Peixe, 4.

VILA MARIA: — S. S. Rosário, rua Domingos de Moraes, 1305; Saudade, Domingos de Moraes, 2668; VILA MONUMENTO: — Vitas-Boud, rua Jequitá, 3; Amadeu, av. Zelina 467; Waldi, rua Rio do Peixe, 4.

VILA MARIA: — S. S. Rosário, rua Domingos de Moraes, 1305; Saudade, Domingos de Moraes, 2668; VILA MONUMENTO: — Vitas-Boud, rua Jequitá, 3; Amadeu, av. Zelina 467; Waldi, rua Rio do Peixe, 4.

PALAVRAS CRUZADAS

PROBLEMA N. 398



Autoria de Isaias Teixeira da Silva, que já está quase no fim do seu alfabeto.

HORIZONTAIS: 1 — O alto da vela do navio; Corda que serve para atar as velas; 2 — Armagem de tabuas no alto do mastro; Arrancas; 3 — Carne do costado, do lombo; Parente; 4 — Entumescimento pela abundância de leite; Medida itinerária da Ásia; 5 — Promete pessoal; A milha marítima; 6 — Toldo de embarcação; Serpente monstruosa da Guiana; 7 — Filho de D. Pedro e de d. Inês de Castro; Embarcação de guerra da Índia; 8 — Justos; Sulcor; 9 — Unir; Corda de izar e amarrar as velas; 10 — Instrumento em forma de gancho que serve para aprender; Filtra; 11 — Suf. diminutivo depreciativo ou burlesco; Atmosfera; Sigla de Companhia Odontológica; 12 — Primeiro mastro da popa de um navio de três mastros; 13 — Guia, chefe do trem do navio; 14 — O fatorial grande do navio; Sobe, eleva-se; 15 — Pequeno golfe; Possui; 16 — Resol; Af. à direita do Amazonas; 17 — Título de alguns príncipes orientais; Planta também chamada orelha humana; 18 — O vello das ovelhas; Postura de covoelho; 19 — Singular; Antiga cidade da Fenícia; 20 — Aldeia de índios; Barco movido com caldeira; 21 — Tratamento dado às freiras professoras; Pedra; 22 — Rio da Rússia o ant. Tanais; Herva parecida com a cevada; 23 — Filho de Troo, rei de Troia; Flutue; 24 — O lugar onde Deus põe o primeiro homem; O alto das velas onde estão os ilhós.

VERTICAIS: 1 — Montanha do Estado do Espírito Santo; Luz do sol em quanto este está acima do horizonte; 2 — Gerações; Suf. que denota força, extensão, abundância; 3 — Calabre grosso encaixado num dos mastros;

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 397
HORIZONTAIS: 1 — Tado; Sinos; Roda; II — Cor; Arado; III — Ara; IV — L.D.C.; 5 — Mau; VI — Ler; Dar; VII — Ode; Oco; VIII — Anos; Isto; Asnos.

VERTICAIS: 1 — Crosta; 3 — Alcalia; 4 — Corda; 5 — Oraucos; 6 — Ed; 7 — Salter; 8 — Ir; 9 — Na; 10 — Od; 11 — Sobrado; 12 — Aca; 13 — Ro-meiros; 15 — Ir; Oco; 17 — Cabo.

TEATROS

COMUNICADOS

"DO MUNDO NADA SE LEVA" NO TEATRO BRASILEIRO DE COMÉDIA — Sob a direção de Luciano Salce o Teatro Brasileiro de Comédia levanta a cena hoje, às 16, 18,45 e 22,30 horas, a comédia de Kaufmann e Hart, "Do mundo nada se leva".

"AMANHÃ SE NAOCHOVER" NO TEATRO CULTURA ARTISTICA — Fernando de Barros apresentará hoje, às 16 e 21 horas, no grande auditório do Teatro Cultura Artística, a segunda peça do seu repertório: "Amãhã se não chover", de Henrique Pongetti.

"NINA" — Olga Navarro apresentará hoje, às 16 e 21 horas, no pequeno auditório do Teatro de Cultura Artística, a comédia "Nina".

SILVEIRA SAMPAIO NO MUNICIPAL COM "A GARÇONIERE DE MEU MARIDO" — Hoje, às 16 e 21 horas, este autor e ator apresentará no Teatro Municipal, quando fará subir a cena a peça "A garçoniere de meu marido". Os principais papéis estão a cargo de Silveira Sampaio, Laura Suarez e Luiz de Lencastre.

CULTURA ARTISTICA — Hoje às 16 e 21 horas, a Cia. Fernando de Barros, Bertoglia, rua Acre, 777; Santa Branca, Av. Regente Feijó.

PEDIDO DE AUXÍLIO
Uma senhora que se encontra gravemente doente e sem recursos, por intermédio deste jornal, solicita um auxílio às pessoas generosas. Os donativos podem ser enviados a este jornal para A. R.

DUAS GRANDES FORÇAS UNIDAS: Queriri S/A - Industria e Comercio



COMO RESULTANTE, DOIS GRANDES LANÇAMENTOS:

NA PRA-5 E PARA TODA A PETIZADA

"RELOGINHO"

O caçula dos programas infantis do radio paulista!

NO COMERCIO DE SÃO PAULO E PARA TODA A PETIZADA

"GLICONATA"

O produto caçula das INDUSTRIAS QUERIRI

Um produto "d'aqui"...

A partir de hoje e todos os domingos — às 9,30 da manhã — pela RADIO SÃO PAULO.

MAURICIO DE OLIVEIRA estará comandando os seus pupilos em mais essa grande realização:

"RELOGINHO"

O programa das crianças!



MAURICIO DE OLIVEIRA

UMA OUTRA SUGESTÃO...

Dentre as muitas sugestões aventadas para aumentar até um total permanente e razoável a insatisfação vendida do livro brasileiro, a última palavra, até o momento, coube ao deputado mineiro sr. Gabriel Passos. Movido naturalmente por um elevado empenho de contribuir para a melhoria de situação de nossa indústria editorial, aquele parlamentar montanhês fez correr pela Câmara projeto de lei que institui subvenções para a instalação e manutenção de livrarias, especializadas em livros brasileiros, fora do país. Até a relação das cidades a serem assim beneficiadas, é já conhecida. Entre outras: Nova York, México, La Havana, Lisboa. Em nosso próprio subcontinente, dez capitais ostentariam uma Livraria Brasileira.

Esta, como todas as demais e engenhosas saídas encontradas para melhorar a posição do nosso livro, merece aplausos pela intenção e o máximo de consideração. Igualmente, como todas as outras, está a exigir alguns reparos. Que espécie de livraria brasileira necessitamos nós em Nova York, México, Buenos Aires, Santiago e Lisboa para manter a uma altura razoável o prestígio e o decoro do nosso livro e da nossa cultura? Evidentemente algo de excepcional. E quantas pessoas, naquelas cidades — com exclusão de Lisboa talvez — estão em condições de se interessar em profundidade maior que a de um simples capricho, pelo livro publicado em nossa língua? Teriam essas livrarias, que dependeriam única e exclusivamente das subvenções, que dependeriam cada ano, com um diminuto, insignificante resultado de propagação. E a fiscalização necessária? E as práticas burocráticas? Não resisto, a honesta e meritória proposição, a essas primeiras restrições.

Todavia sugere a oportunidade tão atual como nunca de pensar-se seriamente na difusão do livro na nossa língua e cultura nos países, pelo menos, do continente. Alguma coisa de realmente esperanças já foi obtida com o recente Colóquio Luso-Brasileiro, do qual o primeiro resultado foi o ensino do português nas escolas americanas. Só criando leitores da língua portuguesa nos países estrangeiros é que poderemos ter compradores de livros brasileiros fora de nossas fronteiras. Quem não sabe que nem mesmo Portugal compra nossos livros?

A segunda sugestão propositiva que vem no bojo da proposta G. Passos é a de que, ao invés de criar livrarias para um público inexistente, o governo brasileiro estudasse o que faz a França assistindo e cooperando diretamente com os editores que saíram melhor do que ninguém, em seguida, cuidar de seus interesses que positivamente os interesses mesmos do livro. Voltaremos. — H. D.

NOTULAS

CAUSAS DA DECADÊNCIA DA LINGUA

— Faltando dos Cursos de Aperfeiçoamento do DASP, o prof. José Oliveira, catetizado do Colégio Pedro II e conhecido mestre do vernáculo, mostrou a situação lamentável em que se acha a língua portuguesa no Brasil. Apontou causas dessa decadência, dentre as quais as más traduções, a existência de numerosos letrados em cassange, o verdadeiro atentado à gramática que são a maioria das legendas superpostas às cenas de filmes estrangeiros, a péssima qualidade de conteúdo e de forma de certas programações radiofônicas. Mostrou, então, o insucesso conferencista que, assim como todos os verdadeiros patriotas estão prestes a sacrificar até a própria vida pela integridade do solo, assim também deverão estar alerta e vigilantes na defesa de alguma coisa mais alta, o patrimônio espiritual da nacionalidade.

O CINQUENTENARIO DO PREMIO NOBEL — Cerca de 100 pessoas, agradadas com o Premio Nobel — todas as que se encontram atualmente vivas — foram convidadas a participarem do quinquagesimo aniversário da distribuição dos prêmios, celebrado pela Fundação Nobel. Passarão uma semana em Stockholm ou Oslo. As festividades compreenderão espetáculos de gala na Ópera Real e no Teatro Dramático de Stockholm, assim como a cerimônia tradicional no Palácio dos Concertos. Estão sendo feitos preparativos para organizar uma missão especial de televisão desta última. Assim, Gide, Eliot, Du-Gard e todos os premiados Nobel se reunirão este ano a 12 de dezembro na comemoração do início da Fundação, que Alfred Nobel legou ao mundo e que se tornou no mais importante prêmio internacional de todos os tempos.

O BRASIL HONRA EDITORA AMERICANA — O embaixador do Brasil Maurício Nabusco fez entrega hoje da condecoração da Ordem Nacional do Cruzeiro do Sul a sra. Alfred Snopp, dona de uma casa editora em Nova York.

A condecoração no grau de cavaleiro foi entregue pelas contribuições da sra. Snopp no melhoramento das relações entre os Estados Unidos e o Brasil.

NAO INTERESSA — A Comissão Técnica de Orientação Sindical, examinando a proposta do sr. Gilberto Flores que oferece à venda seis mil exemplares do livro "Legislação da Rússia Soviética", resolveu não tomar conhecimento da matéria, por constituir ato consumado na administração anterior, e determinou seu arquivamento.

MAIS UM CONGRESSO — De 8 a 10 de dezembro deverá realizar-se no Vaticano o Congresso Internacional dos Editores de Livros e Revistas, por iniciativa da União dos Editores Católicos Italianos, no quadro das manifestações do Ano Santo. A criação do "Centro Internacional do Livro Católico e Educativo" está estudada durante o Congresso.

PLANO DE PROTEÇÃO AO "COPYRIGHT" — Peritos internacionais de quinze países estão se reunindo em Washington para preparar um plano de intensificação da proteção ao "copyright" em todo o mundo. A conferência, patrocinada pela UNESCO, terá a duração de duas semanas. Tem por objetivo o estabelecimento de uma convenção universal de "copyright". Trinta e sete nações declaram que esse será o melhor meio para se proteger o "copyright" em todo o mundo. Um questionário sobre o caso foi recentemente enviado pela UNESCO a todos os países pedindo respostas oficiais pelos respectivos governos. A UNESCO poderá posteriormente convocar uma conferência internacional de maiores proporções, para preparar a redação final da nova Convenção Internacional de Copyright. Essa conferência marcará a primeira ocasião da história em que países de todas as partes do mundo se reunirão para a adoção de regulamentações sobre "copyright" que possam ser consi-

deradas como universalmente aceitas.

Qualquer novo acordo a que se chegue não deverá suceder aos instrumentos e sim coordenar e ampliá-los em base de âmbito mundial.

EXPOSIÇÃO DE LIVROS BRASILEIROS NA GUATEMALA — Realizar-se-á na Biblioteca Nacional da Guatemala, a Exposição de Livros Brasileiros, sob os auspícios do Ministério da Educação Pública daquele país.

Falou nessa ocasião o sr. Carlos Samoyá Chinchilla, diretor daquela Biblioteca, salientando a importância da cerimônia para o intercâmbio cultural guatemalteco-brasileiro e chamando a atenção da assistência para o progresso alcançado pelas artes gráficas no Brasil. Fez elogio do Brasil intelectual, citando diversos autores, entre eles Gilberto Freyre, sobre cuja obra sociológica discorreu.

Também nessa oportunidade, fez uso da palavra o ministro do Brasil apresentando uma breve síntese histórica da arte editorial brasileira e explicando a presença de algumas obras expostas, tais como as coleções Rio Branco, Rui Barbosa e Joaquim Nabuco.

A seguir, a sra. Claudia Lars, poetisa salvadorense, declamou poemas em português e castelhano.

DICIONÁRIO DE AUTORES PAULISTAS — O escritor Luis Correia de Melo, que se consagrou entre nós como exímio pesquisador, já é conhecido através do seu dicionário em que reuniu todos os nomes do pensamento gaúcho. Há já alguns anos, prepara um volume "Dicionário de Autores Paulistas". Continua solicitando a todos os interessados pessoalmente ou aqueles que possuam dados e informações inéditas a respeito de qualquer autor natural do nosso Estado, enviando-os para a Travessa Loeffgren, 3. V. Mariana, nesta Capital.

APESAR do expressivo desenvolvimento que a atividade literária chegou a assumir em nosso país, de alguns lustros a esta parte, considerando que a presente fase de pausa é transitória e que aquela atividade, logo que a via social o permita, retomará o seu ritmo normal de desenvolvimento, — a crítica está ainda consideravelmente retardada, mais ainda se a considerarmos em relação a outros gêneros, em que os sinais de evolução foram significativos e fecundos.

Não se aprehendeu a crítica para acompanhar a evolução acelerada que assistimos, desde a campanha modernista, como simples referência no tempo. Preferiu ficar presa aos moldes antigos, puramente narrativos, informativos ou opinativos. Não pôde aceitar, apesar de tudo, a posição analítica e explicativa. E esta seria a única que lhe poderia caber e que a colocaria, definitivamente, na sua verdadeira posição, diante do labor intelectual e da vida social que se processam cada vez com maior densidade e com mais viva aceleração, à nossa vista.

Explicar exige, certamente muito mais ciência, muito maior dificuldade, do que narrar e expor, resumir e opinar, segundo critérios pre-estabelecidos. E' por isso, talvez, que a crítica, detida em mãos tímidas, não assumiu ainda a sua finalidade verdadeira e reduz-se, quase sempre, ao denominador comum referido pelo depoimento já citado, em que se confessava, com tanta candura de espírito, um daqueles que não conseguiu ultrapassar a etapa primária dos meros julgamentos estéticos, da pura crítica de gosto, da escolha de valores individuais, da pura consulta e conselhos de leituras.

Enquanto aceitarmos a condição sistemática da atividade intelectual e tolerarmos o conceito de que tal atividade é divorciada de todo o movimento que se processa, sem trocas e sem paradas, em torno de nós, em que somos envolvidos e conduzidos, enquanto permanecemos na atitude de quem se conforma com tal estado de coisas, imaginando a possibilidade de separar a situação do escritor

CORREIO PAULISTA E ARTE

EDIÇÃO DE HOJE: 24 PAGINAS — S. PAULO, 12-11-1950 — 1.ª SEÇÃO: 12 PAGINAS

AS "MEMÓRIAS POSTUMAS" NA SUÇA A PROPOSITO DE "CLASSES CONSERVADORAS"

HELIO DE SOUSA

Entrevistei na França, a conselho de Francisco Pati, o editor da versão gaulesa das "Memórias Postumas", de Machado de Assis. Alguns jornais me honraram supremamente, ocupando-se com esta minha entrevista. Apresentei-me ao editor, chamado Emile Paul. Apresentei-me e disse-lhe desejar conhecer a repercussão obtida em Paris pela obra-prima do melhor escritor brasileiro. O homem sério olhou-me com desalento. E, apontando para umas de brochuras esquecidas sobre prateleiras tristes, resmungou:

— Eis aí o que deu o empreendimento. O público recusou-se a ler Machado de Assis.

Tomel entre as mãos um

exemplar da obra. Li: "Memórias d'Outre-Tombe de Braz Cubas".

O resto de minha entrevista é conhecido. Dedihei-me a comentar o insucesso. Este teria em parte resultado da intraduzibilidade de Machado de Assis. O grande escritor foi sobretudo um estilista, ao modo de Flaubert. Pelo menos foi essa qualidade, a de estilista, que Silvio Romero achou sobressair na sua obra, a qual dizia ser falha como concepção, como psicologia, como humorismo. Estilista, Machado se distinguiu justamente pela correção gramatical, pelo desenho, pelo colorido. Ele era, enfim, um cultor de forma. A obra de arte, dizia Flaubert, não sobreviverá senão pelo estilo. O criador (Conclui na página 19)

Francisco de Sierra y Mariscal em suas "Ideias gerais sobre a Revolução do Brasil e suas consequências" ("Anais da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro", 1920-21, vol. XLIII-IV), chegou a escrever, sob a impressão ainda quente da independência política do Brasil, que aqui o "Comercio... he quem he o unico corpo aristocrata. Os privilegios dos Senhores d'Engenho, do unico que lhe servem he de os dezacreditar, por que estão autorizados até certo ponto para não pagar a ninguém..."

E contra a idéia geral de serem os senhores de engenho uma classe só, e esta opulenta e bem nutrida, observa: "... qualquer pode ser Senhor d'Engenho e ha muitas qualidades d'engenhos..." Acrescentando: "... tem chegado a maior parte d'elles a tal estado que para comerm carne de vaca duas vezes por semana e terem hum cavalo d'estrebaria se faz necessario que morrão 200 pessoas de fome, que são os escravos do Engenho, aquem lhes dão unicamente o Sabado livre para com seu producto sustentarem-se e trabalharem o resto da semana para seus senhores".

Dai terem muitos dos senhores rurais, chegado aos princípios do século XIX elemento de perturbação, e não de defesa da ordem: "esta classe não forma Ordem", isto é, ordem aristocrática, no sentido de conservadora. Ao contrario: pertenciam, em grande parte, à ordem democrática dos que "nada tem a perder"... "Os Senhores d'Engenho entrão nesta Ordem por que he o partido das Revoluções e com ellas se veem livres dos seus credores". Na mesma situação estava "a maior parte do clero, pela mesma razão"; e também "os Empregados publicos que ambicionão os restos da fortuna dos Europeos". Todos instáveis: mesmo os aparentemente ricos pois raros cuidavam de conservar ou desenvolver as riquezas.

O resultado é que muitos, nascidos ricos, chegavam à velhice melancolicamente pobres. Mas sempre desdenhosos de ofícios mecânicos que abandonavam a europeus e a escravos. Dai o violento contraste entre europeus que aqui chegavam pobres e morriam ricos e brasileiros nascidos ricos que envelheciam e morriam pobres.

Sierra y Mariscal fixa o contraste entre o filho de brasileiro rico que, apenas saído da infância, "porque o carinho paternal lhe dá Rendas soltas", degradava-se, e o filho de português que chegava ao Brasil tendo deixado a

GILBERTO FREYRE

"Casa Paternal" apenas com "suas próprias e fracas forças"; na falta de conhecido ou parente no Brasil, fazia do "portico d'huma Igreja... o seu primeiro leito e a sua primeira morada"; que recebia "ou de Caixeiro ou de Aprendiz não ha nada a que elle se não sueste"; que "com a economia e o trabalho" chegava a ter "grandes cabedades"; que uma vez rico chegava a ter "consideração"; que, desprezado pelos brasileiros por ter chegado aqui pobre ou miserável, depois de rico desprezava os brasileiros por serem "fracos, immoraes, preguiçosos e pobres"; que, tendo, na sua mocidade de pobre, contraído relações com "mulheres pobres" — muitos, poderia Sierra y Mariscal ter acrescentado que com mulheres pobres de cor, enquanto outros, com filhas mestiças e ricas de patrões também portugueses — "isto também tem sido hum ellemente de reproximos mutuos"; que, ainda, não tendo sido bem educado na mocidade, raramente sabia educar bem os filhos.

Mesmo assim, tornara-se o comércio, no Brasil, para observadores como Sierra y Mariscal, "o unico corpo aristocratico", por ser o mais estável na sua condição e o mais interessado na manutenção do Estado tal como o conhecia no Brasil o patriarcalismo da época, isto é, um patriarcalismo já mais urbano do que rural nas suas tendências decisivas. Para esse patriarcalismo o Estado era o pai dos pais de família, principalmente dos mais ricos, dos mais conformados com a ordem estabelecida, dos mais ordeiros, e só dentro da ordem, mais progressistas.

E estes já não eram, senão em numero pequeno, os senhores de engenho, os senhores de terras, os fazendeiros, tantos deles endividados e, como todos os endividados, predispostos à inquietação, à revolta, à desordem; e sim os grandes do comércio, da indústria e das próprias artes. Principalmente do comércio e da industria das grandes cidades. Novos comandadores, novos barões, novos viscondes em cujo "champagne" de dia de festa podia sentir-se, como no "champagne" de certo negociante opulento do Recife, senti um humorista do fim do século XIX, "gosto de bacalhau". Mas que eram agora, uma força mais sólida na economia nacional que a nobreza da terra com todo seu aroma de mel de cana.

O LIVRO ILUSTRADO

A CEIA DE NATAL

Esta é uma das ilustrações de Percy Lau para a segunda edição brasileira (Edições Melhoramentos) da obra de Charles Dickens, "Conto de Natal". O livro é ilustrado com seis gravuras, todas elas representando o espírito do usuário Scrooge a conhecer as pequenas e secretas delícias dos pobres em festim de Natal o qual ele negou um níquel.



"...mas ninguém disse uma palavra quando Roberto Cratchit, depois de experimentar o fio da faca, se preparou para a enterrar no peito da ave. No momento em que cravou a lâmina, pelo orifício aberto brotou um esguicho de molho do recheio. Todos saltaram, então, um murmúrio de contentamento. O próprio dotinho não se pôde conter e, batendo com a sua faca na mesa, deu um viva".

VIDA LITERÁRIA

CRÍTICA E JULGAMENTO

NELSON WERNECK SODRE

da situação do meio em que vive, a sua tarefa das tarefas da coletividade de que faz parte, os seus problemas dos problemas humanos em equação a sua frente, — que poderá ser a crítica literária senão o reflexo de tal situação normal e estranha?

Ela só poderá ser reconduzida ao seu devido lugar e tomar a direção que verdadeiramente lhe cabe quando o trabalho do pensamento for compreendido como um dos aspectos mais importantes da atividade humana e social, quando se firmar a ligação entre esse labor e a vida, quando se solidarizar com a função mental de pesquisa, de estudo, de compreensão, a função social de apreciação, de análise, de crítica em suma. Como seria possível separarmos uma coisa da outra? Como poderia ser viável o divorcio entre o autor e o meio, entre a obra e o ambiente, entre a vida e os seus reflexos em todas as manifestações da atividade criadora do homem? Só por mera ficção, aceita por passividade e continuada por inércia.

O desenvolvimento das ciências, raciocinando aos seus cultivadores uma série de processos interpretativos, diante dos quais o material colhido passou a ter importância principal e destacada, devia repercutir, em nosso país, desde algum tempo, marcando o início da fase de recuperação do nosso labor mental. Evidenciou-se a necessidade do liame entre a criação artística e os postulados do espaço e do tempo, a ética do momento e a estética em constante transformação. Tais promissoras sinais passaram a marcar-se com fundamento no labor mental brasileiro, e a nossa literatura foi, pouco a pouco, abandonando a fase imitativa, em que permaneceu por tão longo tempo, e os estudos de todo genero orientaram-se para a realidade na-

cional, para a busca das peculiaridades, para a discriminação das características próprias ao meio, para a avaliação justa do papel dos agrupamentos humanos que formaram e contribuíram ainda para formar o nosso povo.

A crítica literária não poderia permanecer estática, diante de uma transformação tão evidente. Urgia transmutar-lhe o novo sentido e pô-lo de acordo com o momento e o ritmo novo que se vinha pronunciando. Ela não poderia permanecer meramente decorativa. Devia assumir papel dinâmico e explicativo. Não só nas tentativas de análise do movimento literário e das suas tendências, através do exame das obras aparecidas e de todos os trabalhos que denunciavam a transformação em processo, mas ainda articulando o labor literário às demais atividades sociais, das quais estava até então profunda e inexoravelmente

PUBLICAÇÕES

"LAREIRA" — Esta revista, a serviço da família, publicada pela instituição do mesmo nome, vem se recomendando pela sua primorosa composição.

Do numero que ora está em circulação, destacamos: — "Retiro de São Paulo" — "Os movimentos falares" por Daimo Belfort de Mello. "A música é a arte que nos conduz a Deus" — "Santa Cecilia" por Ina de Mello e "Ponderações sobre o direito contemporâneo do Vaticano" por Berna Maria Ferraz.

"REVISTA DA ORDEM DOS ADVOGADOS" — Esta em circulação mais um numero da "Revista da Ordem dos Advogados". Do respectivo sumário destacamos: — "Boleidade, Direito, Estado" — prof. O. A. Bandeira de Melo — "No Pretório" (Casos e Remissões) W. F. — "Advocacia extra judicial" — Alvaro da Rocha Barros e Ruy de Azevedo Sodre "Ofício de tabelião de notas extensivas aos bachareis de direito inscrito na Ordem dos Advogados" — Targino Ribeiro — "Instituto dos Advogados de São Paulo" (Votação hereditária) — Projeto de lei da sua alteração — Declaração da vacância de herança. Alteração do

divorciado, desde que o culto das letras era meramente ornamental e desinteressado, no pior sentido.

Caberia à crítica literária estabelecer o rumo novo, denunciando nas obras recém-aparecidas, os vínculos que as fundam com as realidades do país, as ansias e os conflitos que representavam, as tendências que indicavam. E não ficaria no terreno da explicação se estendesse esta explicação e esta articulação a todos os setores do pensamento, tomados em conjunto, desde que no terreno da ciência e da pesquisa, não ha compartimentos estanques, estando todos eles estreitamente vinculados uns aos outros, e não sendo possível uma especialização sistemática onde também não seria possível um saber enciclopédico.

A crítica literária, entretanto, é um genero de maturidade. Ela só aparece, em suas linhas definitivas e caracteri-

zadas, quando uma literatura atinge ao nível nacional, isto é, passou a distinguir-se pela contribuição original, pelo colorido regional que a distingue mais do que a própria língua em que por ventura venha a ser escrita. E a nossa literatura, apesar do extraordinário impulso que tomara, não chegou ainda a atingir tal nível. As contribuições generalizadas que a enriqueceram, particularmente depois de 1930, — aqui mencionadas, ainda, como simples referência, — sem outra significação, — tendo correspondido a um movimento de emancipação de significativos resultados, não foram de molde a afirmar um nível generalizado de amadurecimento, propício a transformação que a crítica literária necessitava. Ficou esta, de certo modo, deslocada, no conjunto dos generos; enquanto o ensaio e o romance, particularmente este, assumiram feições inteiramente novas, denunciando um desenvolvimento apreciado pela introdução dos motivos brasileiros, tratados a feição brasileira, e não como simples pretexto e referência, a crítica permaneceu nos moldes dos modelos franceses do século XIX, e ainda se deliciava com os indígenas com o método de Taine e com os processos de Brunetière e de Sainte-Beuve, numa época e num meio em que aqueles métodos e processos, decisivamente ultrapassados, apareciam como molduras mortas para uma coisa que estava demasiado viva para neles caber.

Uma das características que podem servir, para precisar, com elegância, a subalternidade do papel da crítica literária, em nosso país, consiste nitidamente em ser feita, ainda hoje, apenas para os homens de letras, isto é, para os raros interessados, para os participantes, para os figurantes. Isto é como se a crítica

teatral fosse feita apenas para os artistas de teatro. Sem jamais ter interessado ao publico, como genero, — num momento em que a literatura já adquiria essa dimensão que lhe assinala a autonomia, sem sombra de dúvida: o fato de interessar ao povo, embora apenas em princípio, — a crítica literária não poderia emancipar-se. Nada assinala a sua subordinação, a sua subalternidade. Inevitável, como mais viva significação, do que esse traço. Feita para alguns comparsas, não poderia deixar de subordinar-se a valdeades pessoais, à política dos grupos, à ansia de celebridade, — embora triste e estreita, — que sempre demonstraram os pobres de espírito, capazes de, como o perseguem da anedota de Artur Azevedo, dar a vida para ler o proprio nome num jornal.

Uma literatura só tem vida efetiva quando interessa ao seu povo, quando é capaz de levar-lhe alguma coisa que ele aprecia, quando é apta a associar à tarefa artística de criação. Fora disso, pode chegar a ser uma tarefa de artifices mas não constitui um trabalho caracterizado, não atinge a sua dimensão definitiva. Só muito recentemente o nosso povo começou a interessar-se pela sua literatura através das contribuições em que ele aparece, em que os seus problemas e os seus dramas e contrastes eram apresentados. A ressonância de alguns livros de ficção, e mesmo de alguns ensaios num publico não apenas constituído dos raros e dos escolhidos que privam com a tarefa literária, demonstra como a literatura que vinhamos fazendo, depois de 1930, estava num caminho certo e assinalava uma emancipação, de maneira mais nítida do que nos aspectos literários formais.

A crítica literária não chegou a alcançar esse nível. Permaneceu, e permanece, como tarefa secundária, capaz de estabelecer a notoriedade, entre os homens de letras, de um outro homem de letras que em vez de escrever ensaios ou romances, poesia ou cronica, faz julgamentos, estabelece diferenças, classifica livros, sempre com os cuidados indispensáveis de não ferir os confrades, ou ferir-

Ultimos lançamentos:

ROMANCE — A Sombra do Fecundo — Frank Yerby — Este romance, em tradução de Lis Cavalcanti, ora apresentado ao publico, tem por cenário os Estados Unidos dos anos de 1870 e 1890, época de corrupção e decadência moral, e quando a sede de fortuna impelia os homens às mais loucas aventuras. Ao lado do heroi da narrativa, Prida Dawson, gigante no fisico e na ambição, duas personagens femininas empurram ao livro as características de historia de amor, constituindo, os três, o nucleo dramático do romance que se desenrola num clima intenso de lutas, odios, ambições, até a derradeira cena, cheia de emoção.

Rathina — Mairin Cregan — E' leitura agradável para todas as idades porquanto a cada uma delas oferece encantamentos proprios. Existe nas suas paginas a movimentação e a aventura tão do agrado dos jovens como também uma tessitura de conflitos e posições sentimentais requintadas pelos apreciadores adultos.

O volume conta a historia de um potro, bonito, e fogoso, enchendo de esperanças seus donos e amigos e que afinal, depois de uma dura série de vicissitudes termina por levantar em memorável carreira o Grande Premio Nacional contemplando dessa maneira auge de sua carreira e desveladamente a assistirem travar e treinar um F como se uma lição de auge ao animal e de como se deve atender a hora que se possa esperar dele o muito de serviços e de satisfações a que estão naturalmente destinados.

DIDACTICO — Curso de Matemática — Munhoz Maeder — Em nova edição reaparece o livro do professor Munhoz Maeder, para a primeira série do ciclo ginasial, assaz conhecido pelo professorado especializado nessa disciplina. A exposição da materia, seguindo um método todo pessoal, claro e fluente, segue os princípios intuitivos e práticos com enunciados, definições, propriedades e regras apontadas e expandidas de modo conveniente. Também cuida o autor de estimular o adolescente em seu natural desejo de bem interpretar as proposições que lhe são dadas a conhecer, considerando que não basta enunciar uma regra, deve-se explicar, elementarmente, a sua razão de ser.

Gramática Latina — Em sua trigésima sétima edição reaparece este trabalho de José Ladislau Peter, remodelado, revista e aumentado por Marques da Cruz, rigorosamente de acordo com o programa do ginasio. Apresenta-se ali, de forma agradável e ilustrativa e evolução do latim, as linguas românicas, a celebre polemica entre a gramática tradicional e a restaurada, a paridade entre o poligenismo das racas e o poligenismo das linguas. Ha ainda um bem lançado estudo a respeito da Morfologia da lingua e da Flexão Latina.

Caderno de "Escrituras Mercantis" — Prosseguindo na sua atividade de dotar os cursos comerciais do país de livros e materiais acessórios ao ensino mais rápido e eficiente, as Edições Melhoramentos vêm de lançar os numeros 2 e 4, de sua apreciada e difundida coleção Cadernos "Escrituras Mercantis", destinado-se cada um deles — respectivamente a "Contas Correntes" e "Contas de Balanço". Baste praticar a utilização no aprendizado das atividades relativas ao trabalho do contador. Professores e alunos dos cursos técnicos de contabilidade receberão com evidente interesse estes preciosos auxiliares do ensino.

INFANTIL — Quando os Taquarais Florescerem... — Guimarães Rocha Rinaldi. Premio "Arnaldo de Oliveira Barreto" no "I Concurso Edições Melhoramentos" para o melhor livro infantil. Tendo por personagens animalizados dos mais pitorescos dos nossos campos, desenvolve um tema do nosso folclore segundo o qual os rabinos taquarais, que até então tinham comportado bem durante a florescência daquelas plantas, se transformam em lindos passarinhos.

A Velha que tinha um Gato — Lucilla de Figueiredo — Deliciosas historias de folgozadas e travessuras infantis, entrementes com o tradicional motivo da velha quitandeira que tinha também em casa um netinho e um gato manhoso. E com tudo isso, os bichinhos raramente paravam na penela. Até que um dia ela descobriu tudo.

Quem Contou Foi o Mindinho — Um livro muito curioso e sobretudo, estrante pela originalidade de cortejo. Antonio de Padua Morse seu autor colheu no folclore nacional as nossas mais interessantes crenças, lendas e superstições, adaptando-as em versos de muito colorido para os pequenos leitores.

Os Três Mosqueteiros — Alexandre Dumas — Adaptação de Mario Donato. Uma nova adaptação, desta vez especialmente para as crianças do Brasil, das empolgantes e imortais aventuras dos mosqueteiros Atos, Portos e Aramis liderados pelo heroico D'Artagnan.

Dr. Otto Cyrillo Lehmann — ADVOGADO — Causas civis, Comerciais e Criminaes. — Defende e acusa perante o Tribunal do Juri, também no Interior do Estado. — Rua Boa Vista, 236 — 5.º andar. — Tel. 2-9881. — SAO PAULO

do-o propositalmente, para despertar o escândalo, que também é um instrumento de notoriedade. Não é um genero autonomo.

(Endereço para remessa de livros: rua D. Mariano, 113 Ap. 203 — Rio.)

Página FEMININA

Cartas que vão e que vêm...
Cartas que vêm e que vão...
Levam e trazem também
pedaços do coração...
LUIS OTAVIO

MORREU BERNARD SHAW

Dir-se-lhe uma audaciosa irreverência, nesta crônica, nesta página, escrever sobre G. Bernard Shaw, o caso da anedota do português na barra de Niterói. Não temos nenhum parentesco espiritual, não pertencemos a sua clã de admiradores e o que é mais grave: não li nenhum de seus livros e nem assisti a nenhuma de suas peças teatrais. Por que tão profunda emoção me causou sua morte, anunciada recentemente aos quatro cantos da terra? A resposta encontra-se na minha própria vida interior. Foi nos meus mais verdes anos escolares que ouvi, pela primeira vez e com certa magia, este nome tão bizarro: Bernard Shaw! Não, não é que você está pensando, nada de curso prematuro de literatura! Muito mais simples. Um dos professores da 1.ª série ginasial tinha, a meu ver, uma estranha maneira de agir. Sempre criticava, sempre vergastava, sempre zombava dos alunos que mais se distinguiram tanto nos trabalhos como nas lições. Os medíocres, os "preferidos", os poupados não escondiam uma desforra que se traduzia em expressões assim: "Viu, foi bem feito! Quem manda vocês serem bobos; ficar se matando em cima dos livros!" E cantavam: "...o que eu quero é rosetar". Quando os outros, a maioria esforçada, se queixava aos professores mais humanos, estes os consolavam de uma maneira pouco convincente: "Não se preocupem. O professor Carvalho é assim mesmo. Não atende à mediocridade. Quando descobre talento em alguém, ou mesmo quando um trabalho o interessa, procura provar sua simpatia, seu estímulo através de cargas de antipatia, de críticas a pôr a prova as reservas morais dos predilectos. Pois ele, o professor Carvalho, é bem o discípulo do mestre Bernard Shaw, cuja fotografia lá está sobre a sua mesa."

— Não se perguntava quem era Bernard Shaw e muito menos a velho octogenário de olhar de fogo, expressivo na moldura de lico, despertava simpatias. Muito pelo contrário!...

Mas o nome ficava gravado nas prateleiras da memória e re-encontrá-lo, dava a sensação de velho conhecido. Na verdade a nota de um suplemento dominical não me satisfaz. Contava que foi de "mailhot", tomando banho na piscina de sua casa, que Bernard Shaw recebeu os diplomatas de fraque e os acadêmicos de óculos que lhe foram levar a notícia oficial de que havia conquistado o Prêmio Nobel. E a mesma nota impugnavam-o de vaidoso, ambicioso, cabotino, sei lá! Mas seria ambicioso de sucesso, um homem que desprezou o sucesso, a consagração que lhe preparou Paris, a consideração dos homens importantes, respeitando-se a si mesmo e conhecendo-se o suficiente para ser o próprio juiz? Já foi dito e muito bem que, para Shaw, o seu gênio não é propriamente um motivo de orgulho. É uma realidade. E ele, como realista, não pode escondê-la para servir exatamente ao que mais requebra o seu espírito — a atitude falsa da modestia, o gesto convencional do homem que atende a conveniência de não explicar a sua própria superioridade. Por isso o grande interesse desse cidadão do mundo em se impôr como homem de gênio é para que os outros homens vejam as suas peças e meditem os seus pensamentos.

Ha uma outra faceta da personalidade de B. Shaw em que nos desejamos deter. Comentam os seus críticos que a sua passagem pelo mundo da inteligência é a de uma rajada de destruição. Olho que assim o seja. Tenho para mim que não se pode construir intelectualmente sem antes destruir. Todos os grandes criadores foram ao mesmo tempo grandes exterminadores. Cada edição de uma nova filosofia ou de uma nova política tem de se erguer sobre ruínas. Por mais paradoxal que pareça, destruir não é fácil — toda verdadeira destruição deve, necessariamente, trazer o gérme de uma grande construção. "Stop!" — tais considerações levar-nos-iam muito longe. Numa tentativa de conclusão deve-se dizer que foi na esperança de construir, que Shaw se apresentou como um destruidor. Ele foi um homem de atitudes, foi um homem "marcado", foi, portanto, um marco na história da cultura contemporânea. Não não o amamos, mas reverenciámos, admirando e muito, o gênio que se encontrou a si mesmo.

MARIA REGINA

Impressões de Portugal

As senhoras consulares radicadas em São Paulo, reunem-se semanalmente num almoço de confraternização, onde além do elevado alcance social, há palestras, estado, interesse de ordem cultural. Numa dessas reuniões, tivemos oportunidade de ouvir a sra. consuleira Mollie Rainer Franco discursar doutamente sobre Portugal. Tal foi o cunho erudito dessa expressiva palestra que, solicitamos permissão à sra. consuleira para transcrever alguns trechos.

Poram estas as palavras: "Tenho um prazer especial em falar-lhes do país que está mais intimamente ligado ao Brasil, também mais junto ao meu coração, mais tempo se para lhes dar algumas das minhas impressões."

Como na minha recordação das impressões colhidas em outros países, tentarei anotar algumas observações de ordem psicológica. Não são impressões duma portuguesa de nascimento, mas duma sul-africana que é portuguesa pelo casamento, e posso acrescentar, de todo o coração, portuguesa de sentimento.

Porque, no meu caso, as consequências habituais do casamento, mudar de casa e de nome, lutar-se contra menos vulgar, mudar também de país. E, embora conserve sempre a mesma pro-

funda afeição pela terra onde nasci, amo cada vez mais aquela que adotei como nova pátria. Conhece-la intimamente foi uma experiência que me enriqueceu espiritualmente e trouxe-me tão perto do seu povo, que me sinto integralmente unida a ele.

Pego-lhes que me acompanhem em pensamento na minha primeira viagem à Portugal; aquelas que nunca o viram, para o conhecer um pouco, as que já o conhecem para matar saudades.

Cheguei a Portugal pela primeira vez, vindo da África do Norte, com meu marido. Fizemos a viagem de automóvel e senti uma grande satisfação em entrar neste país, que me pareceu um jardim bem cuidado. Embora o tenha visto apenas em rápida passagem, o Algarve encantou-me com os seus pomares, e com as suas vinhas agra-dáveis, e com as sobressaças chamadas currais que revelam vestígios da arte mourisca. A influência desta arte nota-se em grande parte do país, mas especialmente nas vilas daquela província, assim como nas aldeias brancas do Alentejo, com as suas colinas aveludadas e as suas oliveiras de verde prateado.

Enquanto continuávamos a rodar para o Norte, pensei na grande influência que os mouros tiveram na vida e na arte portuguesas. (Conclui na 19.ª página).



UM RECANTO DE SEU LAR — Naturalmente você conhece um provérbio que diz assim: "O dono da casa sou eu; mas quem manda é a minha mulher". Está muito certo, pois a mulher é a alma, a responsável direta pela criação de um ambiente de verdadeiro lar, no mundo em que é rainha. Muitas vezes, pequeninos nadas; cortinados floridos; poltronas com as acolchoadas em forma; cadeiras que pertencem a você e que lá estão dando um "ar de família", e principalmente muito, muito amor. Há assim e a felicidade, por certo, armará sua tenda num dos recantos de seu lar.



MARIA FELIX, a belíssima estrela que inspirou a Agustín Lara as suas mais lindas e populares melodias, e o famoso galã português António Vilar, o criador de "Camões" e "Inês de Castro", são os intérpretes principais de "Uma Mulher Qualquer", que foi dirigido pelo mestre Rafael Gil. No elenco desse filme vamos encontrar os nomes dos mais famosos artistas da Espanha, tais como Mary Delgado, José Nieto, Juan de Lanza e Manolo Morán. É uma produção da Suevia Filmes, distribuída pela Columbia Pictures, a estreará amanhã, no Cine Bandeirante.

PERGUNTA

COMO ADQUIRIR A REVISTA: "RECONQUISTA"...

"Reconquista" é uma revista belíssima ou cultura publicada trimestralmente. A assinatura anual fica em 50 cruzeiros e número avulso, 15 cruzeiros. Pode ser encontrada na própria redação: Rua Boa Vista, 322, Sobrelho s:2 — Telefone: 3-1950; ou com o seu diretor: Doutor José Pedro Galvão de Souza, professor catedrático da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

HAVERA' RELACAO ENTRE O NOME E A SORTE?

Tua perguntinha é de algebeira, mas se me apresenta como um problema de difícil solução. Na verdade não creio que haja relação entre o nome e a sorte; mas há casos que dá para pensar.

DEVO DAR O SIM. DEVO ME CASAR SO' PARA NÃO FICAR SOLTEIRO?

Gostei que você tenha localizado este dilema que é, imaginando, de muitas moças: o casamento como valvula escapatória ao destino de solteironas. Algumas, com a mentalidade de hoje em dia respondendo-lhe afirmativamente: "antes só..." — Quanta a mim, respondendo-lhe categoricamente: "que não se justifica uma satisfação momentânea que irá comprometer não só uma, mas duas vidas. Lembra-se que o matrimônio, tem a sua dignidade, a sua grandeza, os seus sacralismos, mas é, acima de tudo, uma vocação dada por Deus."

A MULHER DEVE CONTINUAR TRABALHANDO, FORA DE CASA, DEPOIS DE CASADA?

Gostei de sua carta, Mabel. Ela me fez imaginar alguém que usa a cabeça, mesmo quando o coração está na liderança. Cumpre-me dizer que você não está sozinha. Muitas outras moças sentem o mesmo dilema: deixar o meu emprego depois de tanto sacrifício para conseguir-lo? — Ou então: adaptar-me-ei o dia todo, dentro das paredes de um apartamento ou de uma casa minúscula, onde tudo para nos seus lugares? Ou então: "tereí coragem de pedir ao meu marido, dinheiro para continuar ajudando nos estudos de meu irmão?" — Estes e outros constituem problemas para a moça que vai se casar com alguém que a pode sustentar, dentro de um relativo conforto. Se é ver-

A ENTREVISTA DA SEMANA:

LEGIÃO INFANTIL PRÓ-PISO CATEDRAL DE S. PAULO

Foi um encanto ver o Marinho separar do dinheiro que lhe deu o madrinho Francisco: "este é para comprar sorvete; este é para o piso..." — Piso?! — Olé! você não sabe? — O piso da Catedral. Nós, as crianças, vamos dar o piso para a nossa Catedral. Todos os meninos de minha classe estão dando dinheiro: até o Engel que é judeu, está concorrendo também. No dia da inauguração vai ser muito bonito. Se Deus quiser estarei lá!"

Esta primeira notícia sobre a "Campanha Pró-Piso" deixou-me entusiasmada. Mas eu precisava, eu devia saber mais. Tendo conhecimento de que toda terça-feira, a diretoria da Legião Pró-Catedral, se reúne na sua sede à Ladeira Falcão 56 — 14.º (Prédio Matarazzo) — lá colhi as informações desejadas.

Cumpramos ressaltar a esplêndida ligação que aquelas senhoras estão vivendo, desinteressada e nobremente a fim de que São Paulo tenha, no 4.º Centenário, um templo à altura de sua grandeza e da generosidade de seus filhos.

E assim foi que tivemos a palavra oficial sobre a "Campanha Pró-Piso".

"A Campanha Pró-Piso" foi instituída para pavimentar a Catedral de São Paulo. É um movimento entre todas as crianças de São Paulo.

Nossa curiosidade levou-nos a perguntar como nasceu a ideia da presente campanha.

E o esclarecimento foi dos mais surpreendentes, humanamente falando. Pois nos recontaram:

"Um grande escritor francês, cada vez que entrava numa catedral e via uma religiosa, sempre se lembrava de uma verdadeira rememoração por nunca haver



SENHORAS LEGIONARIAS — Condessa Marina Crespi, Sílvia Ferreira da Rosa Hartung, Olga Paiva Meira, Renata Crespi Prado e Cândida Pinto Prates atendem a redatora desta página.

contribuído, para a sua construção. Ocorrendo-nos essa ideia e para que, em São Paulo, não se repita o fato e que todas as crianças de hoje — homens de amanhã — estejam sendo conclamadas a benemerita campanha.

Tratar-se-lhe de crianças católicas apenas?

"Oh não! — Todas, todas as crianças de São Paulo, as quais durante sua vida de muitos ou de poucos anos terão o grande prazer e a enorme honra de haverem colaborado para a Catedral de São Paulo."

Lembrando das crianças, nossas amigas, indagamos da maneira de ser prestada essa colaboração.

E a resposta veio clara: "É muito simples, muito fácil. Durante quatro anos (1950-54) a criança contribuirá com quatro parafusos anuais de cem cruzeiros ou quarenta e dois parafusos de dez e dez cruzeiros pagos de uma só vez."

Receberá então uma medalha numerada e com a efígie da Catedral, numa das faces e terá seu nome inscrito no Livro de Ouro. Essa medalha trará consigo, no solene dia da sagração da catedral de São Paulo.

Uma pergunta ainda: "Poderá haver a contribuição coletiva?"

"Sim, tanto nos colegios como nas escolas, as classes poderão contribuir com o que for possível a cada criança (seja dois, cinco, dez ou mais cruzeiros). Assim, entre elas, será sorteada uma ou mais medalhas conforme a contribuição geral". E acrescentou:

"Os Colegios e as Escolas de São Paulo serão todos, diretamente procurados por elementos credenciados pela Legião para participar da grande campanha do piso. Quanto as contribuições pessoais serão recebidas com aplausos e gratidão, de todas as partes, dirigidas à Legião de S. Paulo (Ladeira Falcão Filho, 56, 14.º andar) diariamente das 13 às 18 horas. Outras informações serão

dadas pelos telefones: 3-3151 — Ramal 194 (Legião) — Tel. 51-5300 (Rachel C. Simonsen); tel. 8-3402 (Noêmia Junqueira)

da futura Catedral

Neto; tel.: 8-2205 (Margarida Lara).

Criança de São Paulo: dá a sua pedra para a Catedral.

— "Piso da Catedral de São Paulo..." Tu vais pisá-lo conscientemente, criança de minha raça, como teus maiores pisavam esta terra cantando:

"Marca o teu passo na História! Deixa na terra uma pista..."

Tecelagem domestica

Muito querida Neusa:

Foi um desafortunado a notícia de seu regresso. Desde nosso encontro no Destino de Modèles do Mappin que esperávamos você e os seus aqui em casa. Mas não nos mandaram fazer as malas para lá de suas carceres.

Seja como for, você tinha o nosso telefone e uma palavrinha esca-reçaria muito!

Porque, em toda velha professora posso dar-lhe, de castigo, uma penitência. Por que há o maior interesse e não menos expressiva curiosidade, em torno de tecelagem doméstica. Ainda mais em se tratando de lá de carneiro cardado, fiado e tecido por aquelas precosas primitivas, se bem que perfeitos e admiráveis. Ora você tem, na sua "Vista Alegre", uma sala de colônias que trabalhava a lã de suas caraculinhas.

Tudo, eu bem sei, sem nenhum interesse comercial, apenas atendendo ao consumo da família e também mimosar os amigos. Pois eu gostaria que você colhesse dados sobre o processo em que é trabalhada a lã; época da toquia tintura da mesma e também suas amostrinhas de diferentes tecidos.

Quando ao José, ótimo fotógrafo que eu poderia barter umas chapas, desde a vista da fazenda e também dos principais processos de lã. Tudo isto seria material para um trabalho universitário e também uma reportagem nesta mesma página. Veja outra vez, você telefonar-me-a de modo da penitência. Quando será o casamento de Netinha?

— Até breve; Beija-a sempre sua, Regina.

MENINAS-MOÇAS

A medida que as meninas-moças vão crescendo, vão também assimilando o bom gosto artístico de suas conhecidas e de seus pais, principalmente. Existem nessas garotas um senso de captação dos mais apurados, mereço da idade que possuem, quando tudo se aprende e aprende com rara facilidade. Elas vivem sonhando o sonho das grandezas, dos grandes amores, da eterna felicidade, porém jamais os realiza, porque, em função de seu crescimento e de sua precoce sabedoria, passam a alimentar desejos mais reais e objetivos, de acordo com a vida que passa. Desde cedo acostumam-se a usar vestidos e calçados bonitos e bonitos, o que lhes assegura a preocupação de apresentarem-se, como suas conhecidas e seus pais, bem vestidos e melhor calçados com os sapatos d'A Vencedora — a casa dos sapatos bonitos da rua Quintina Bocaiuva, 157.

Seja uma fã
dos produtos de beleza
Mme Clement
Rua S. Bento, 220 - S. PAULO
ENVIAMOS PELA REEMBOLSO
CONSULTE NOS

Amazona britânica aclamada em Paris

LONDRES, (B. N. S.) — Miss Pat Smythe, a garota de Gloucester, foi classificada de Melhor Amazona durante a Exposição Internacional de Hipismo de Paris, tendo Mr. Alan Oliver, de Buckingham, com 18 anos de idade, conquistado o título de Segundo Melhor Cavaleiro.

meu caso: meu marido é médico; diariamente saímos juntos, quase sempre almoçamos também juntos e nossa casa não sofre alternativas pois, entre outras vantagens, tenho a sorte de ter uma ótima empregada. Eis Mabel, o que chamamos para você.

Cardápio de DOMINGO

Spetzel Torta de Linz Pudim de arroz com frutas

SPETZELI — Meio quilo de farinha de trigo, sal, 6 ovos, água ou leite, e um colher de manteiga. Faz-se uma massa, não muito dura, com a farinha, ovos, sal e água ou leite. Bate-se bem essa massa, até formar bolhas. Põe-se essa massa sobre uma taboa de picar carne, a qual se deve ter passado em água quente. Segura-se essa taboa sobre uma caparola, na qual esteja fervendo água com sal. Com uma faca vira-se cortando pequenos pedaços dessa massa que devem cair na água. Deve-se ter o cuidado de mergulhar a lamina da faca, de vez quando, na água, para que a massa não grude na mesma. Quando os pedacinhos da massa subirem a superfície da água, devem ser tirados e postos em um passador para que a água se escorra. Equentemente se a manteiga e deita-se sobre os spetzelis arrumados em um prato. Também pode-se temperalos com queijo parmesão. Serve-se com assado e bastante molho.

TORTA DE LINZ — 120 grs. de amêndoas raladas, 2 ovos, 120 grs. de açúcar, 120 grs. de manteiga, 160 grs. de farinha de trigo, casca ralada de um limão. Com esses ingredientes forma-se uma massa. Estende-se essa até que ela tenha a grossura de meio dedo. Com 3/4 dessa massa, forma-se uma assadeira redonda. Sobre-se com marmelada ou compota de frutas. Com o resto da massa cortam-se tiras que se arruma em forma de grade sobre a marmelada.

PUDIM DE ARROZ COM FRUTAS — 1 xícara de arroz, 1 litro de leite, açúcar e frutas. Cozinha-se o arroz no leite ao qual se juntou o açúcar. Quando o arroz estiver mole, põe-se a metade sobre um prato. Sobre essa camada de arroz, colocam-se as frutas picadas ou compota de frutas. Sobre essa camada põe-se então o resto do arroz. Pode-se servir com a calda da compota ou com suco de frutas. Pode-se também por o arroz todo em uma forma e depois de gelado, virá-lo sobre um prato e enfeitá-lo com frutas. (Do CADERNO DA MAMAE).

PARA CADA ESTAÇÃO DO ANO, HA SEMPRE NOVIDADES EM ROUPINHAS PARA CRIANÇAS NA... CasaValentim RIO - S. PAULO - PORTO ALEGRE - BELO HORIZONTE

QUINZENA FESTIVA — 7.º ANIVERSÁRIO DESCONTO 10 %
Rua Libero Badaró, 120/26

BRAZ - CORAÇÃO INDUSTRIAL DA METROPOLE

QUANDO SERÁ CONSTRUÍDA A AVENIDA DO CAFÉ? — TAMBÉM ESTE POPULOSO BAIRRO LUTA COM DIFICULDADE DE CONDUÇÃO — O CONGESTIONAMENTO NA AVENIDA

A reportagem comercial do CORREIO PAULISTANO foi, na semana que terminou ontem, até o Braz. Pode-se mesmo dizer que, dentro do maior centro industrial da América Latina, que é

São Paulo, o seu coração é o Braz: pela pujança de suas indústrias, pela força econômica que lateja em suas ruas, tal como em veias de um corpo humano, o Braz é uma verdadeira cidade, u'a Man-

chester em produção e capacidade de trabalho. Infelizmente, o populoso bairro paulistano também luta com dificuldades variadas, sendo as principais as de condução e de trânsito. Com efeito,

não se compreende que a Avenida Rangel Pestana, que partindo da Praça da Sé atravessa o Braz até certo ponto, transformando-se depois em Avenida Celso Garcia, continue ar-
cando com todo o trânsito que da cidade demanda o arrabalde ou que dele vem para o centro.

A AVENIDA DO CAFÉ

Ha um projeto, datado, se não nos enganamos, da administração Prestes Maia, de construção de uma Avenida que, partindo das proximidades do Parque Dom Pedro II acompanharia, mais ou menos, a Avenida Rangel Pestana; possuindo grande capacidade de utilização, com uma área carroçável muito grande, seria a Avenida do Café — tal era o nome proposto para a mesma — definitiva solução para o angustioso problema representado pelo trânsito quase sempre congestionado da principal arteria do Braz.

A CONDUÇÃO

Os moradores daquele

bairro quando necessitam vir, nas horas de maior movimento, para o Centro, encontram "apenas" uma dificuldade: é que os ônibus e bondes que percorrem a Avenida não se destinam ao Braz. Um val à Penha, outro a Vila Maria, outro, ainda, vai a Guarulhos. E para o Braz? Para o Braz não sobra nada e seus moradores podem, somente, ver passar os ônibus ou bondes, sempre lotados. Até quando a situação continuará assim?

A Companhia Municipal de Transportes Coletivos poderia, a exemplo do que fez com a rua Turiassu, ou na Avenida Jabaquara, criar uma linha intermediária de bondes ou de ônibus, para servir unicamente os moradores das imediações da Rangel Pestana, que não são poucos.

O CALÇAMENTO

Pode-se dizer que todas as ruas do Braz são calçadas, mas de poucas seria lícito afirmar que são bem calçadas: muitos são

os buracos, as valetas, as poças d'água, etc. Não ha automovel que agüente muito tempo, sem um reaperto, o transito pelas ruas do Braz.

AS INDUSTRIAS

Já que terminou, feliz-

mente, o assunto obrigatório de todos os moradores do Braz — as famigeradas porteiças — só podemos falar de suas indústrias. Durante o giro que nossa reportagem comercial deu pelo bairro, constatou que, se o Braz,

por um cataclismo qualquer, ficasse isolado do resto da cidade, continuaria a viver sozinho. Tudo, ou quase tudo, ali se fabrica. Trata-se de um bairro que orgulharia qualquer cidade, em qualquer parte do mundo.



Grupo de máquinas ultra-modernas, onde são confeccionados os famosos calçados Colibri.

A reportagem comercial desta folha teve oportunidade de visitar, em dias da semana finda, a "Fábrica de Calçados Colibri", localizada à rua Santa Rita número 911, com telefone número 9-8883.

Trata-se de conhecida organização industrial desta cidade, especializada na confecção de sandálias para crianças e escolares, de tipo pontado em várias cores e que desde a sua fundação vem conquistando, dia a dia, a preferência dos senhores revendedores do ramo, graças, principalmente, à superior qualidade dos produtos por ela fabricados.

Durante a visita que fizemos à "Fábrica de Calçados Colibri", pudemos conhecer de perto toda a pujança dessa organização in-

ustrial, e verificar quão adiantada está a manufatura de sandálias para crianças em nossa capital.

AREA E OPERARIOS

E' de trezentos metros quadrados a área ocupada pela referida firma, que é possuidora de bem localizado pavilhão industrial, perfeitamente adaptado para o fim a que se destina, proporcionando, dessa forma, aos seus operários, um ambiente sadio e estável, de vez que o salão é amplamente iluminado, facilitando a localização de defeitos naturais de manufatura.

Possui a "Fábrica de Calçados Colibri" oitenta operários especializados, todos integrados no misto a que se dedicaram. E' de

FABRICA DE CALÇADOS "COLIBRI"

DEDICOU-SE A FIRMA A MANUFATURA DE SANDALIAS DE TIPO PONTEADO — MODERNO MAQUINARIO DE PROCEDENCIA NACIONAL E ESTRANGEIRA — PRODUÇÃO MENSAL DE OITO MIL PARES — MATERIA PRIMA EXCLUSIVAMENTE NACIONAL — OITENTA OPERARIOS ESPECIALIZADOS

se ressaltar a perfeita compreensão de deveres e direitos existentes entre patrões e empregados, todos ligados no mesmo ideal, que é o de produzir sempre mais e melhor, de modo a conquistar, para a firma, ainda mais frequentes.

MATERIA PRIMA E MAQUINARIA

Toda a matéria prima empregada para a confecção de suas

procuradas sandálias é de procedência nacional, sendo os calçados, tecidos para forros, etc., utilizados pela firma, adquiridos diretamente nos locais de produção, camuando-se seus compradores em conseguir o que há de melhor no genero, o que naturalmente se reflete na qualidade do produto acabado.

A maquinaria, toda moderna e aperfeiçoada, de que dispõe a "Fábrica de Calçados Colibri", é de procedência nacional e estrangeira, adquirida recentemente.

A PRODUÇÃO

A "Fábrica de Calçados Colibri" tem uma produção mensal

de oito mil pares. Entretanto, graças à superior qualidade dos artigos manufaturados na fabrica, o numero de pedidos é nitidamente superior à produção da firma, o que levou seus dirigentes a estudar planos para o aumento da media mensal. Estão em andamento medidas tendentes a conseguir grande desenvolvimento

PRODUTOS ALIMENTICIOS "NOVO MUNDO"

Bolais — Biscoitos — Doces e Chocolates
MASSAS ALIMENTÍCIAS

Com as mais modernas Máquinas Italianas

MANUEL J. FERNANDES

Av. Celso Garcia, 1012 — Predio Proprio —

Telefone: 9-2715 — SAO PAULO

FABRICA DE EVAPORADORES "REGINA" LIMITADA



No clichê, um aspecto da oficina.

Localiza-se à avenida Celso Garcia, números 784 a 790, com telefone 9-1642, endereço telegráfico "FER", a "Fábrica de Eva-

poradores Regina, Limitada". Há mais de dez anos vem se dedicando a esse importante mister, fabricando evaporadores, condensadores, secadores, forçadores de

instalações frigoríficas.

A INDUSTRIA PIONEIRA NO RAMO — DEZ ANOS DE EXPERIENCIA COMPROVADA — PRODUTOS TÃO BONS QUANTO OS ESTRANGEIROS — FORÇADORES DE AR, UNIOES, TUBOS PARA TRANSPORTE DE GAZ, CONDENSADORES, SECADORES, ETC. — UMA EQUIPE MAGNIFICA — AMPLA ACEITAÇÃO DE SEUS PRODUTOS POR TODO O PAÍS

er, unioes, tanques para agua gelada, tubos para transportes de gas, balcoes frigoríficos e geladeiras.

A firma ocupa bem montado pavilhão, no endereço citado, com área utilizável de dois mil e quinhentos metros quadrados, dispostos em planta especial para o fim a que se destina e oferecendo ambiente sadio e dotado de todos os requisitos essenciais de conforto e higiene aos seus empregados.

PROPRIETARIOS E TECNICOS

Na visita que a reportagem comercial do CORREIO PAULISTANO teve oportunidade de fazer ao referido estabelecimento, fomos apresentados aos senhores Orlando Mingardi, diretor comercial, Constantino Pieroni, técnico de fabricação, e Fidélio Marques, técnico especializado em instalações frigoríficas.

Trata-se de gente moça e empenhada, possuidora de ampla visão, que vem conquistando, dia a dia, melhoras na técnica de fabricação, suplantando, de muito, organizações concorrentes.

OPERARIOS

A firma ocupa vinte operários especializados, que trabalham em ambiente sadio, feito de compreensão e amor ao trabalho. Interessante notar que empregados e empregadores formam uma equipe que há dez anos vem trabalhando junto, aperfeiçoando, dia a dia, seus produtos, e conquistando uma experiência que muito vale para a manufatura de artigos de responsabilidade, como os produzidos na "Fábrica de Evaporadores Regina, Limitada".

ESPECIALIDADE

Especializou-se a fabrica da Avenida Celso Garcia, na manufatura de evaporadores para balcoes frigoríficos, obtendo, pouco a pouco, produtos tão perfeitos quanto os similares estrangeiros. E' empregado o maximo cuidado na fabricação dos mesmos, devendo executar tais aparelhos,



Uma vista da oficina onde são confeccionadas as diversas peças para os produtos de sua fabricação.

trabalhando em condições especiais, e que não devem sofrer constantes avarias, para não prejudicar os refrigeradores.

MATERIA PRIMA

Otenta por cento da matéria prima empregada na "Fábrica de Evaporadores Regina, Limitada", é de procedência nacional, sendo

estrangeiros apenas os tubos, que são importados dos Estados Unidos da América do Norte.

Trata-se, em suma, de uma organização genuinamente brasileira, e que muito honra a industria paulista, pois fabrica produtos nacionais tão bons e em tudo semelhantes aos estrangeiros, com a vantagem de custarem

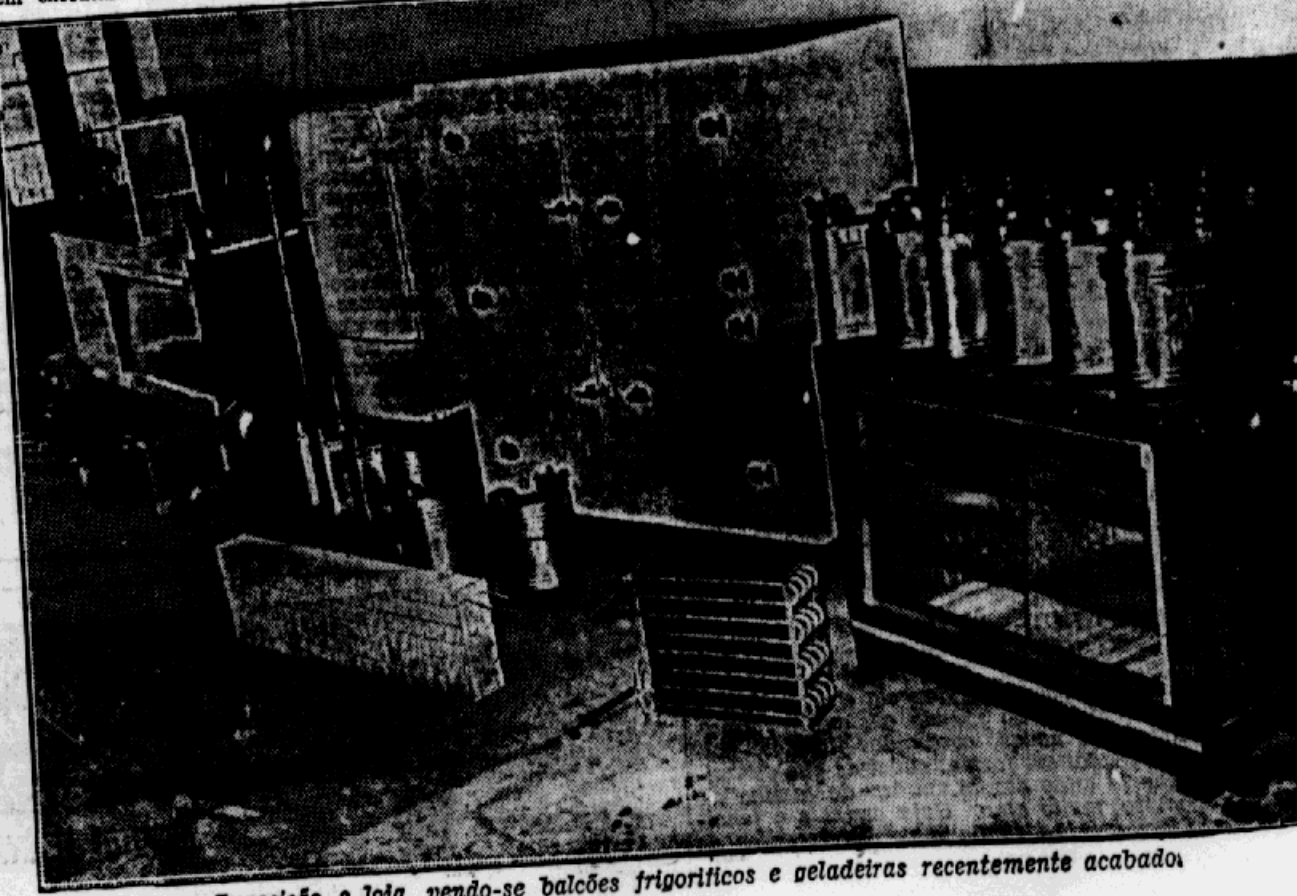
menos, e serem produzidos exatamente para funcionarem em nosso clima tropical.

PARA TODO O BRASIL

Os produtos da "Fábrica de Evaporadores Regina, Limitada", são distribuídos por todo o Brasil, obtendo ampla aceitação, graças às suas altas qualidades.



Nosso reporter comercial quando colhia dos senhores diretores da firma, dados referentes à fabricação e manufatura de seus produtos.



Exposição e loja, vendo-se balcoes frigoríficos e geladeiras recentemente acabados.

MOVEIS DE AÇO FIEL S. A. UM DOS ORGULHOS DA INDUSTRIA NACIONAL

ARQUIVOS, FICHARIOS, ESTANTES PARA LIVROS — COFRES DE VARIOS MODELOS — "BUREAUX" PARA QUALQUER FIM — COZINHAS AMERICANAS — "REX BAR"



Nosso reporter comercial em palestra com o sr. Mario Fruguele, Diretor-Presidente da firma, em seu escritório.

A madeira foi, desde que as casas começaram a possuir móveis, o material escolhido para sua fabricação. Para essa preferência entraram em consideração vários fatores, tais como a relativa facilidade para sua obtenção, sua durabilidade, facilidade de corte, etc. As ditas "madeiras de lei", utilizadas na fabricação de móveis finos, sempre alcançaram bons preços no mercado consumidor.

Cofres também eram feitos de madeira, e depois, de ferro.

Entretanto, alguns espíritos inovadores, não há muitos anos, entraram a experimentar metais na fabricação de móveis, principalmente móveis para escritórios.

O aço, todavia, suplantou os demais, e surgiram os móveis de aço. O leitor, naturalmente, já se conhece: práticos, higiênicos, bonitos, mais leves que os de madeira, possuindo formas modernas e racionais, têm uma durabilidade praticamente ilimitada e devido à maleabilidade própria do aço, foi possível dar-lhes, quando de sua fabricação, angulos ou arredondados de serem obtidos com a madeira.

Logo esses móveis foram conquistando a preferência do público graças às inúmeras vantagens que apresentavam, suplantando hoje, definitivamente, os móveis de madeira para escritórios.

FIEL S. A.

Primitivamente esses móveis eram importados. Todavia, graças à iniciativa de dinâmicos industriais, o Brasil entrou, logo, a concorrer com outros produtores de móveis de aço.

A reportagem comercial do "Correio Paulistano" teve oportunidade de visitar a Fábrica de Móveis de Aço FIEL S. A., localizada à rua Cachoeira n.º 670, que se especializou na manufatura de produtos de aço para escritórios, para casa e cozinha, na fabricação de cofres especiais.

A fábrica ocupa uma área de cinco mil metros quadrados, área essa, inteiramente construída, sendo, todavia, insuficiente para possibilitar a produção que se faz necessária para atender a todos os pedidos que, de norte a sul do país, chegam diariamente até seus escritórios. Cogita, entretanto, a Diretoria, em aproveitar uma área anexa à sua fábrica, onde será construído novo prédio, com quatro mil e quinhentos metros quadrados, onde serão colocadas máquinas ainda mais modernas, de molde a ampliar suficientemente a produção.

NÃO EXPORTAM

A uma pergunta da reportagem, responderam os diretores da FIEL, que não cogitam, pelo espaço de dez anos, de exportar os produtos da fábrica, porque o mercado interno absorve toda a produção, pois dia a dia cresce o entusiasmo entre os consumidores nacionais pelos produtos de aço, em substituição aos de madeira.

A DIRETORIA

Está assim formada a diretoria de Móveis de Aço FIEL Sociedade Anônima:

Diretor-Presidente, sr. Mario Fruguele.

Diretor Superintendente, sr. Mario Barboza de Oliveira.

— UM EXEMPLO DE COOPERAÇÃO ENTRE PATRÕES E EMPREGADOS — MATERIA PRIMA INTEIRAMENTE NACIONAL — CHAPAS DE AÇO DE VOLTA REDONDA

podemos afirmar que ainda não encontramos, em indústria tão grande, tanta amizade entre patrões e empregados.

Basta dizer que montaram os dirigentes de FIEL S. A. uma completa discoteca, dedicada aos seus empregados, os quais se utilizam da mesma para ouvir as músicas de seu agrado. O lema "Fela Paz Social no Brasil", tornou-se uma realidade palpável na firma em questão, graças à inteligência dos componentes da sua Diretoria.

SEGREDO

A FIEL possui uma patente de segredo travado para cofres, segredo esse que dentro em breve equipará os famosos cofres de sua fabricação, o que melhorará, ainda mais, a eficiência dos mesmos, tornando-os, assim, impares no genero em todo o país.

DEPARTAMENTO TÉCNICO

Durante a visita que fizemos a todas as dependências da fábrica, tivemos oportunidade de nos depararmos no Departamento Técnico de FIEL S. A., onde são

pre os seus inúmeros frequentes o que há de mais moderno em móveis desse tipo.

COFRES

No capítulo "cofres" possui a FIEL uma completa linha de produtos, desde porta-jóias e caixas para documentos, com várias gavetas e compartimentos em dois lances, com o peso aproximado de 1.925 quilos. Fabrica a firma em questão cofres para residências, para escritórios, para indústrias, para tabelas, em duas linhas: uma "Comerciais" e outra "Reforçados", cujos nomes já por si explicam a sua função.

MOVEIS PARA ESCRITORIOS

E' extensa a linha de produtos FIEL para escritórios, dos quais destacamos alguns:

Conjunto "Regência": pela beleza de suas linhas modernas, pela robustez de sua construção em aço, o Conjunto "Regência" estabelece um novo padrão de elegância em móveis para escritório. E' composto de seis peças: mesa, estante com utilíssimo sistema de



Uma vista geral do Departamento do Interior, encarregado das vendas aos seus representantes nos diversos mercados do país.

de trabalho e depois ocultada, camuflando-a inteiramente. Existem, ainda, dois tipos com esse

ra pastas estão fixados aos lados. Quando fechada tem o belo aspecto de uma mesa da série FIEL. Na sua superfície há um lugar reservado à abertura para a máquina. "Chefia" meio "Bureau" máquina presta serviço idêntico.

O tipo "Auxiliar" possui uma gaveta central e seis gavetas laterais, e não foge à linha de excelência mantida pela FIEL.

"Economica" destina-se para máquinas de escrever, e apresenta dois modelos: uma possui um gavetão provido de bandejas removíveis para colocação de papéis, carbonos, papéis para ofício, etc. O outro possui duas gavetas simples.

Recentemente, a FIEL lançou na praça a sua nova linha de estantes de múltiplos de 0,95 centímetros, sendo suas portas e divisórias internas conjugadas, possibilitando assim aproveitamento mais racional do espaço. Essa estante é verdadeiramente indispensável nos modernos escritórios.

Produz ainda a FIEL no setor de móveis para escritórios estantes-guarda-roupa, uma inovação ótima, pois possibilita, num só móvel, duas utilidades, cadeiras de vários tipos, cestos para papéis, cabideiros, bandejas de expediente, etc.

ARQUIVOS

Quanto a arquivos, a linha FIEL é grande, e vai desde os fichários de mesa até aos modelos para cartas, ofícios, etc. E' de

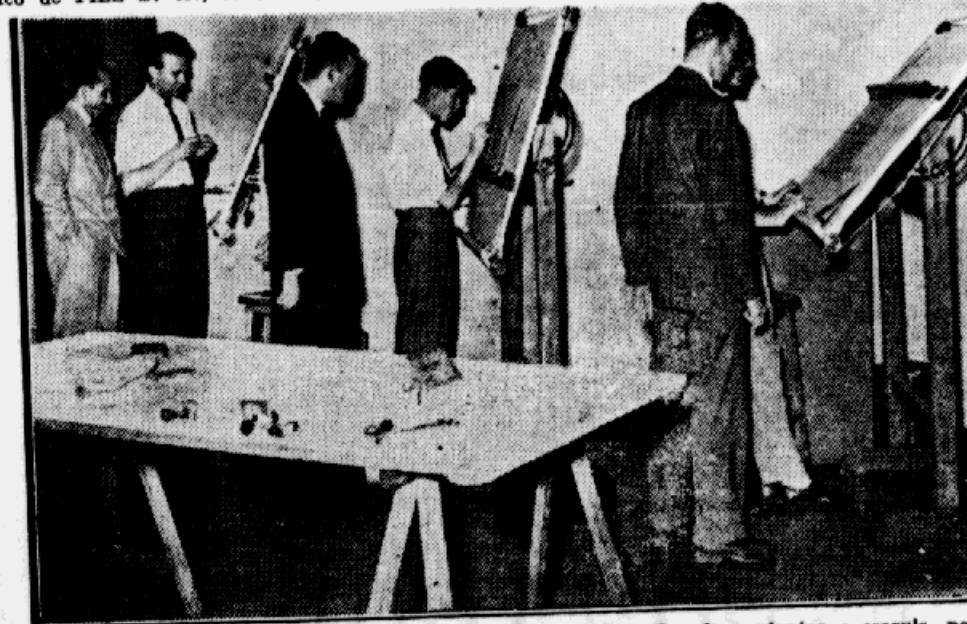
se destacar a linha FIEL de modelos especiais, tais como "Fatu-ra", "Almago", "Balancete", "Radiografia", etc.

Fabrica ainda a FIEL mapote-cas, estantes para livros, etc.

A FIEL é pioneira na fabricação de cozinhas americanas. São conjuntos harmoniosos, econômicos e racionais, que possibilitam maior conforto, são de montagem rápida, oferecem a máxima higiene, pois são de aço esmaltado, e oferecem grande aumento de espaço pela economia que proporcionam, dando acomodação adequada a cada coisa. A FIEL possui um departamento especializado, disposto de técnicos para resolver qualquer problema de adaptação dessas cozinhas a qualquer residência pois são as mesmas compostas de múltiplos de quarenta centímetros, tanto para as partes inferiores como para as superiores, o que possibilita sua utilização tanto em cozinhas de grandes residências como nas de apartamentos.

"REX BAR"

"Rex Bar" é um bar de tipo americano, complemento elegante e indispensável numa residência de bom gosto. E' um móvel de linhas originais, muito prático, construído de aço inoxidável, com guardadoes cromados e provido de rodízios que facilitam a sua remoção para qualquer sentido. Apresenta-se em lindas cores e é munido de fechadura tipo " Yale", de segurança.

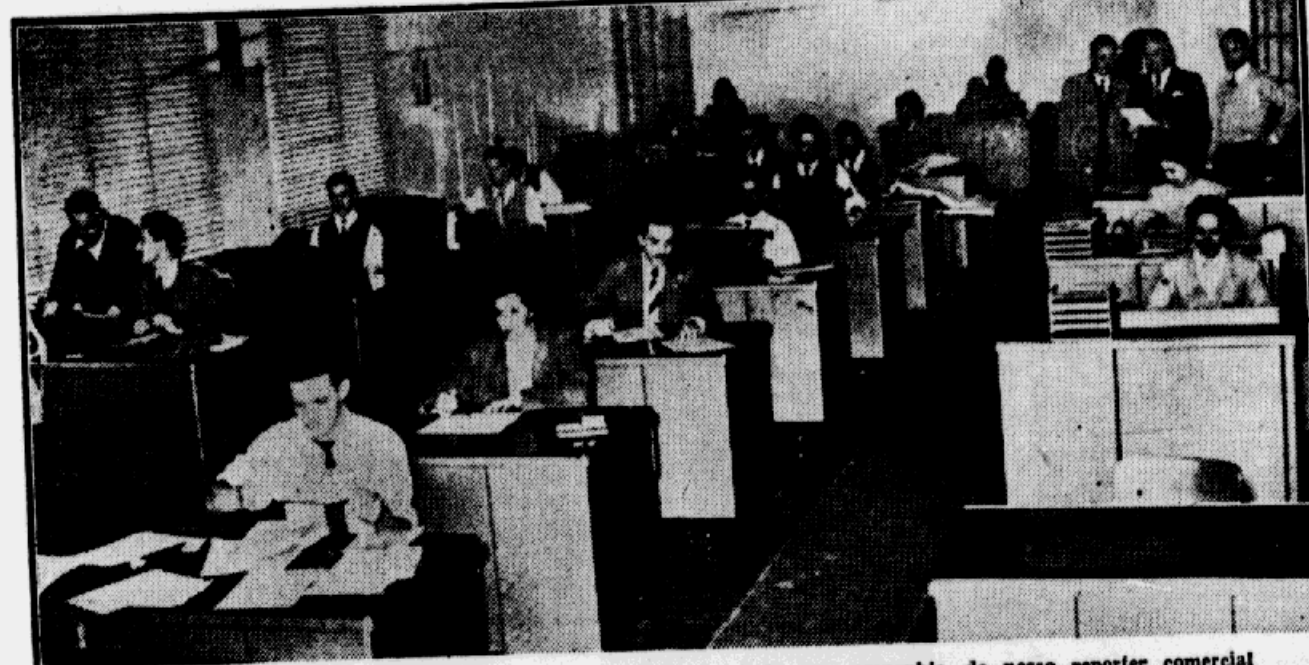


Nossos reporteres comerciais observam de como são feitos os desenhos, plantas e croquis, no Departamento Técnico.

realizadas experiências com matérias primas, com os modelos elaborados, etc. Mantém esse importante setor de produção inúmeros especialistas, ocupados em conservar sempre a atualidade dos produtos da FIEL. Estão esses funcionários sempre a par das tendências da técnica moderna, acompanhando a evolução do mundo e suas aplicações cada vez mais extensas, o que possibilita à conhecida fábrica apresentar sem-

guarda-roupa, cadeira estofada, em couro, para papéis, bandeja e cabide com guardadoes cromados. O "bureau" fornecido com esse conjunto pode ser de dois tipos: um com quatro gavetas laterais, uma gaveta lateral, uma central, um gavetão e um cofre.

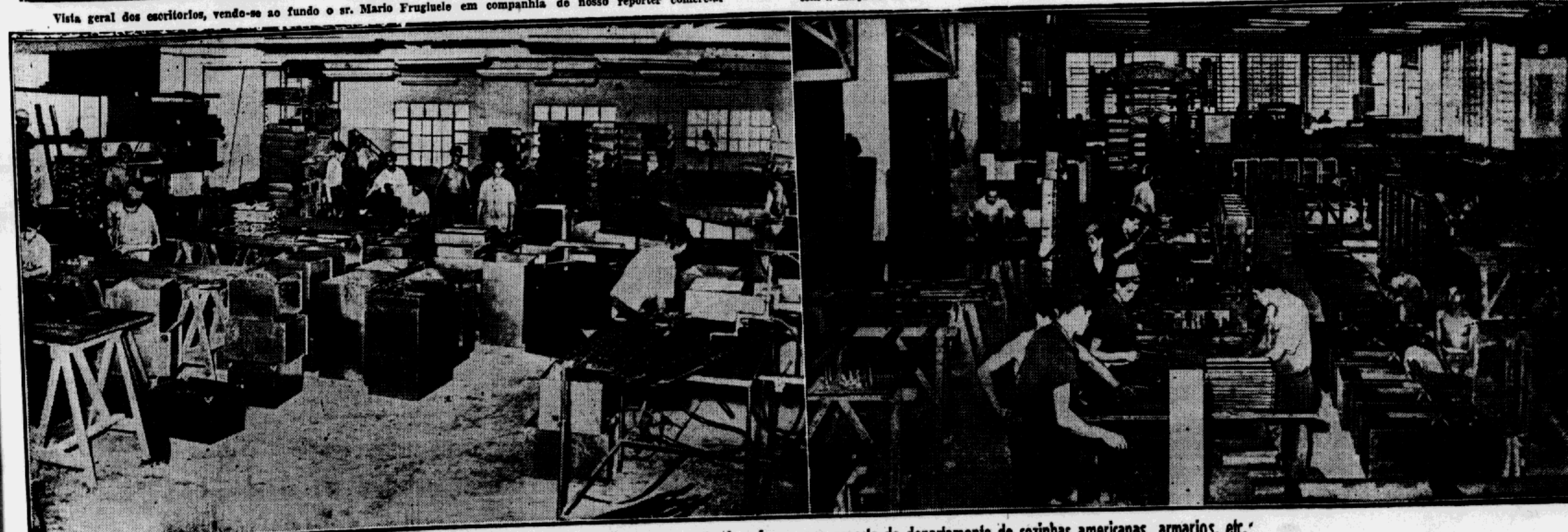
"Chefia" — A mesa tipo "Chefia", confeccionada com o objetivo de facilitar aos chefes de escritório o sistema mais prático, tornou-se a mesa ideal em todos os sentidos, quer pelo espaço útil de suas gavetas, que correia facilmente ao leve toque das mãos, quer pelo seu resistente acabamento. Tem cinco gavetas amplas e um gavetão-arquivo, puxadores de metal cromado e bases de desenho moderno, que facilitam o sobremodo a limpeza. "Chefia" possui também um modelo com cofre, e além de bela e resistente, é equipada com cofre reforçado, que oferece absoluta garantia contra roubo, fogo e umidade. "Chefia" com cofre, coloca ao alcance das mãos os documentos ou dinheiro, sendo, portanto, a mesa ideal para os homens de negócios. O cofre é coberto por uma tampa imitando as gavetas e fica assim inteiramente camuflado. Outro tipo de "Chefia" possui máquina lateral: construída de molde a satisfazer as necessidades específicas de uma dactilografia, esta mesa, além de uma gaveta central, outra gaveta lateral e um gavetão para pastas, é apresentada com dispositivo facilmente manobrável de elevação para a máquina de escrever. Este dispositivo, composto de molas resistentes, mantém a máquina na altura normal



Vista geral dos escritórios, vendo-se ao fundo o sr. Mario Fruguele em companhia do nosso reporter comercial



Fachada principal



No clichê, uma vista da estamperia — seção de cofres, e um aspecto do departamento de cozinhas americanas, armários, etc.

PEQUENA HISTORIA DO VINHO ... DE DIONISOS ATÉ NOSSOS DIAS

IRMÃOS SALTON LIMITADA

NOE' JA' CULTIVAVA A VINHA — UM IMPERADOR ROMANO PROIBIU A SUA PLANTAÇÃO FORA DAS TERRAS DO LACIO — CRESCER COM O CRISTIANISMO — EM BENTO GONÇALVES, RIO GRANDE DO SUL — SEIS MILHÕES DE QUILOS POR ANO — PRINCIPAIS PRODUTOS DE UMA GRANDE INDUSTRIA BRASILEIRA — VINHO



Nosso representante ouvindo dirigentes da firma.

Dionísio era filho de Zeus e de Semele, filha de Cadmos, segundo as lendas da antiga Grécia. Após a morte de sua mãe, fulminada por um raio por querer ver seu amante, o rei dos Deuses do Olimpo, em toda a sua glória, Dionísio foi criado pelas ninfas de Níxia. Teve uma infância selvagem no Monte Olimpo, a moradia dos deuses da velha Grécia.

BACO

Em boa hora resolveu o jovem deus plantar e cultivar a vinha,

encontra narrada a história da criação do mundo segundo os hebreus, lê-se que Noé plantou a vinha e obteve o vinho, mas sem nada acrescentar quanto às origens da planta.

SUA ORIGEM

Os autores que mais seriamente se ocuparam do assunto são confusos e irreconciliáveis quando se trata de debater a origem do vinho: alguns lhe atribuem por berço a Ásia Central, outros afirmam categoricamente que sur-

te produziram vinhos famosos, cuja reputação chegou até nós. Os vinhos de Quilos, Cós, Metimna, Lesbos, Patia, Cária, Tessália, Frigia e Trácia eram particularmente estimados entre os gregos. Os romanos criaram os vinhos cáleo, mássico, céculo, falerno, faustino, formino, mamertino, nomeadamente, para citar unicamente os mais conhecidos.

FEZ E MEL

Esses vinhos, que alcançaram grande renome entre os povos an-

te hoje se empregam na vinificação moderna era desconhecido dos romanos. Com algumas variações ditadas pelo progresso, todos eles foram postos em prática pelos ent- conquistadores do mundo.

SUA CULTURA

Os romanos, grandes bebedores de vinho, imprimiram a todos os povos que conquistaram o gosto e o uso do vinho. Sofreu, assim, a vinicultura grande impulso em toda a Europa, principalmente na Gália, território que, com algumas variações, forma hoje a França moderna.

Com a conquista romana, a história do vinho passou pelas mesmas vicissitudes e triunfos por que passaram os povos da Gália: um edito de Domitiano, em 82 depois de Cristo, proibiu a cultura do vinho fora de Roma, para que os vinhedos europeus não concorressem com os do Lácio; Probus, o imperador que sucedeu a Tácito, revogou, em 282, essa proibição, e mesmo encorajou a cultura da uva para vinho.

O CRISTIANISMO

A invasão dos bárbaros, que derrotaram, uma após outra, as legiões romanas, conquistando "campum" após "campum" até penetrar em Roma, respeitaram a planta que produzia o vinho.

Entretanto, deve ele todo o seu grande desenvolvimento à propagação do Cristianismo. Depois de ser o vinho das Dionísias, isto é, das festas que na Grécia eram dedicadas a Dionísio, ou das Bacanas romanas, passa a ser a bebida oficial da Igreja. Não tinha Cristo afirmado: "bebei do vinho e comi do pão, por que são meu sangue e minha carne?" Cada moiteiro possuía uma tampa onde era recolhido o vinho de sua colheita, e foi assim que a vinha ganhou, pouco a pouco, dos litorais mediterrâneos e dos vales meridionais onde ele estava primitivamente confinado, as regiões mais setentrionais. Muitas herdades produtoras de vinhos famosos em todo o mundo ainda os entregam aos antigos moiteiros.

NOVA ERA

Os vinhos que se bebiam antigamente não sabiam bem extrinamente hoje, ainda que alguns fossem célebres, e dos quais se fez grande consumo em séculos atrás. Mais ou menos no século decesso, o uso do vinho se ge-

PARA A SANTA MISSA

neraliza na Europa, principalmente na França, e a cultura da vinha, fonte segura de lucros, se estendia cada dia mais e mais.

Estava, entretanto, essa cultura entravada pelas proscricções de 1566 e 1731 — pretendia-se que ela prejudicava o desenvolvimento de terras cultiváveis, e lhe era imputado o estado miserável ou negligente das outras culturas.

Com o Renascimento, todavia, surge uma nova era para a história do vinho. Passou-se, pouco a pouco, do empirismo que presidia a todos os processos de vinificação para aos sistemas mais racionais de tratamento.

DOM PERIGNON

Foi nessa época que os vinhos de Orléans e da Ille-de-France cederam, pouco a pouco, terreno aos vinhos de Borgonha, e de Champagne. Os partidários desses vinhos, "Bourguignons" e "Champignons" entram em disputa a respeito da excelência de seus produtos. A luta ameaçava tornar-se feroz, e talvez sangrenta. Felizmente surge nesse momento dom Pierre Perignon, beneditino da congregação de Saint-Vannes, encarregado da adega daquele monastério, e que descobriu os vinhos espumantes, aos quais a região de Champagne deve sua fama e sua prosperidade.

Dom Pérignon publicou, lá por 1700, um livro, cujo título, sobre ser longo, é curioso: "Memórias sobre a maneira de escolher as vinhas convenientes ao solo, sobre a maneira de as plantar, de as podar, de misturar as uvas, de se fazer a colheita, e de governar os vinhos".

EM NOSSOS DIAS

Faz-se mister acompanhar a evolução dos diversos tipos até nossos dias para que se veja desenvolver completamente as qualidades peculiares de cada região produtora, e a melhora progressiva dos métodos de vinificação.

O vinho de uvas frescas é vermelho, "rose" ou branco", é recolhido após a fermentação do mosto, e contém vários elementos líquidos, tais como água, álcool, ácido acético, glicerina, óleos essenciais, e sólidos, como



Aspecto do escritório e seção de contabilidade, vendo-se ao fundo o sr. Raul Gouveia, contador da firma.

A vista ele deve ser limpo, e seu aspecto vivo e brilhante.

As uvas são escolhidas, e devem todas provir da mesma região. As uvas são escolhidas, e devem todas provir da mesma região. As uvas são escolhidas, e devem todas provir da mesma região.

MODIFICAÇÕES

O vinho se modifica, sem cessar, segundo as influências do meio, do tempo, das estações, e tem uma mocidade, uma idade madura e uma velhice. É importante, para os produtores, seguir sua evolução e saber dar-lhe o que ele reclama: é a "elevação" do vinho. A adega onde é depositado deve ser conservada a uma temperatura sensivelmente constante, porém não deve ser humida, para se evitar o aparecimento de fermentos e mostos de toda sorte.

VINHOS TINTOS — Os vinhos tintos provêm de uvas pretas fermentadas juntamente com o cacho, ou desembrançadas dele. As uvas são escolhidas, e devem todas provir da mesma região.

VINHOS BRANCOS — Os vinhos brancos surgem das uvas brancas ou ainda de uvas pretas, prensadas antes da fermentação.

VINHOS ROSADOS — Os vinhos rosados são produzidos de uvas rosadas, ou de uvas brancas às quais se junta um pouco de uvas pretas.

VINHOS ESPUMANTES — Champagnes ou Moscats — Os vinhos espumantes provêm de uvas brancas ou pretas, onde a fermentação, ao invés de ser feita em tinhas, é feita em tonéis especiais, e depois nas próprias garrafas.

VINHOS LICOROSOS — Para se obter esses vinhos, faz-se con-

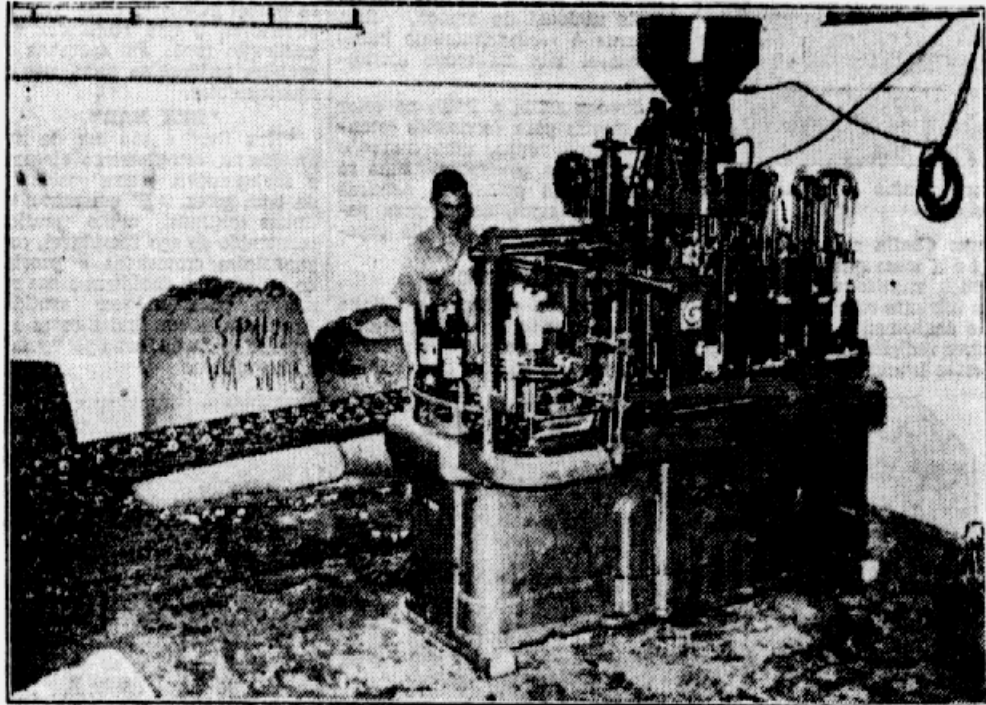
cessos, alemães e italianos, e tal dificuldade sobremaneira a entrada no país de produtos portugueses e espanhóis.

Desde o início do século, porém, alguns paladinos da indústria brasileira do vinho vinham lutando corajosamente contra toda a sorte de dificuldades, desde a inércia governamental até o hábito comum nos brasileiros de desfazer os produtos nacionais, taxando-os de inferiores aos estrangeiros.

VINHOS SALTON

Entre esses produtores destacou-se o saudoso Antonio Salton, que, coadjuvado por sua esposa, Lucia Canet Salton e seus filhos, desde 1910 vinha produzindo, em Bento Gonçalves, no Estado do Rio Grande do Sul, vinhos de uvas produzidas em seus próprios terrenos, vinhos esse que tinham o seu nome.

Um dia de boa qualidade de seus vinhos, sua indústria foi,



Moderno conjunto para engarrafamento, arrolhagem e rotulagem das garrafas, numa só operação.

descobrimos então a arte de fabricar o vinho. Tornou-se, por esse motivo, um deus campestre e popular, e como tal adorado em todos os países da antiguidade pelos camponeses, que graças a ele tinham o seu vinho. Temou então vários nomes, entre os quais o latino Baco, pelo qual é mais conhecido, Niseu, Bromio, Diti-rambo, Évio, Zabázio, Zaguetu, etc.

NA BIBLIA

Após o dilúvio, em que aparecem Noé e sua Arca, entra o vinho na literatura cristã. Em Genesis, livro da Bíblia onde se

glu na Europa nas épocas ternária e quaternária.

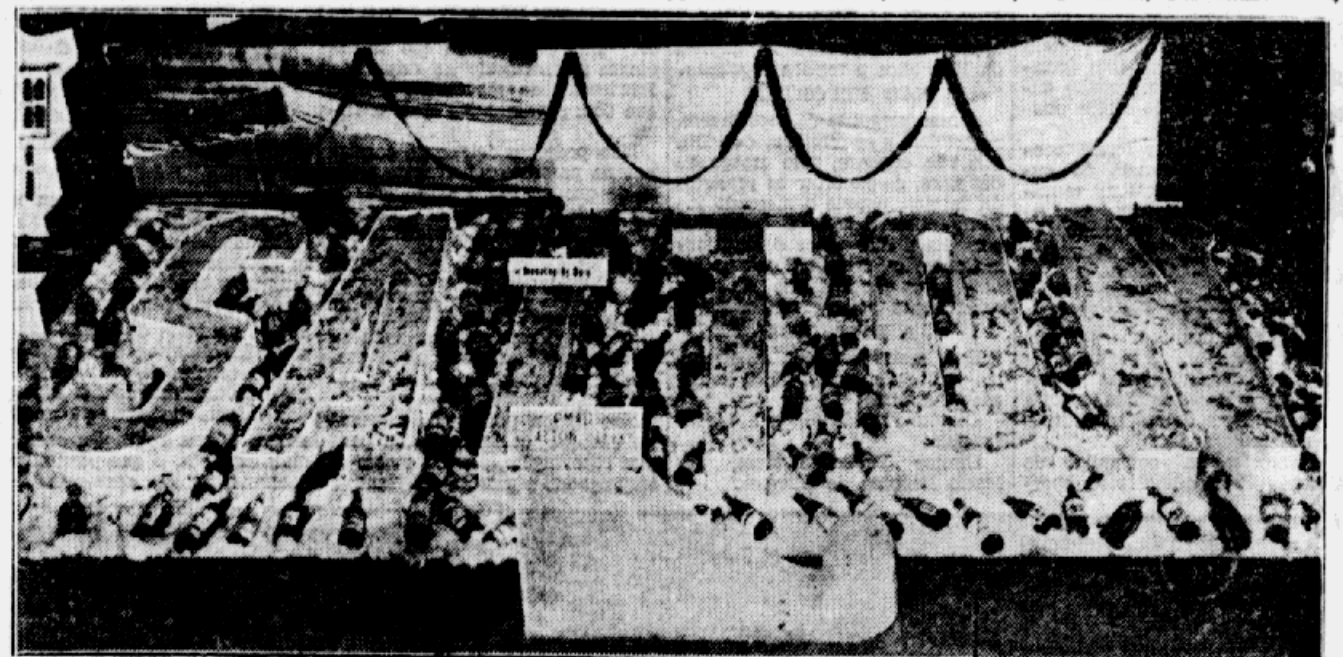
CONHECIDO POR TODOS

Pode-se, todavia, afirmar sem receio de erro que todos os povos antigos o conheceram, desde a Índia antiga dos Vedas, passando pelo Egito dos Farós e pela Europa Mediterrânea, até atingir a Gália dos romanos e a Espanha.

Os hebreus, como se vê pelas diversas citações encontradas no Velho Testamento, cultivaram o vinho. Gregos e romanos, porém, mais civilizados e mais refinados,

tigos, a ponto de serem cantados em versos e suas qualidades exaltadas por autores que hoje se tornaram clássicos, recebiam um tratamento todo especial. Sofriam uma cocção, e depois, se lhes adicionavam substâncias destinadas a lhes darem gostos especiais e para lhes assegurar maior durabilidade, tais como o pex, isto é, resinas de abeto, de pinheiro, o mel, o alcatrão, etc. Flores e frutas também eram usadas, para lhes darem aromas diferentes.

E' interessante, também, notar que nenhum dos métodos que



Aspecto parcial do "stand" de Irmãos Salton, na exposição comemorativa do 75.º aniversário da colonização italiana, em Caxias, Rio Grande do Sul. A firma conquistou medalha de ouro nesse certame.

materia corante, matérias graxas, tanino, ácidos vários, diversas matérias azotadas, e gasesos como ácido carbônico, azoto e oxigênio.

Não pratica, a análise distingue apenas água, álcool e o extrato seco.

A DEGUSTAÇÃO

A degustação é a arte de provar o vinho, analisá-lo pelo sabor, pelo cheiro etc. Usa um vocabulário técnico especial, que naturalmente não empregaremos aqui. Todavia, o vinho deve ter as seguintes qualidades:

Os vinhos finos envelhecem em tonéis durante um tempo variável (dois, três ou quatro anos), durante os quais são submetidos a mudanças sucessivas de recipientes, depois clarificados (usa-se na França, para esse fim, a coia de peixe) e finalmente engarrafados, sendo ali colocados em estantes especiais, que permitem a livre circulação do ar entre as filas de garrafas.

AS ESPÉCIES

Os vinhos têm, como os leitoes sabem, divisões várias, sendo várias as suas qualidades. As principais são as seguintes:

centrar o açúcar na uva fermentada pela evaporação da água, para tal utilizando-se vários processos. Podem inda ser conseguidos os vinhos licorosos adicionando-se açúcar ao mosto em fermentação, e interrompendo-se a mesma antes que todo o açúcar se transforme em álcool.

NO BRASIL

O Brasil somente de alguns anos para cá vem se destacando entre os países produtores de vinho, aliás, como toda a América do Sul, principalmente após a última guerra, durante a qual cessou a importação de vinhos fran-

apesar das Cassandras do nacionalismo, prosperando, e os Vinhos Salton foram ficando conhecidos no Estado brasileiro.

A produção aumentava, e o dinamismo industrial necessitava de campo mais vasto para a colação de seus vinhos. E, já precedido pela fama, que anunciava a existência de um produto nacional semelhante ao estrangeiro, os vinhos Salton foram atravessando os divisos do Estado. Primeiro foi Santa Catarina, depois foi o Paraná, e finalmente nosso Estado. Já em 1927 os vinhos Salton eram sobejamente conhecidos



Vista das modernas seções de engarrafamento e rotulagem

IRMÃOS SALTON LIMITADA

por todo o "hinterland" paulista, conquistando decididamente a preferência de todos, devido à sua fina qualidade e ao preço por que eram vendidos.

Mas, não foi só nos Estados situados abaixo da linha do Trópico que os produtos Salton ficaram conhecidos; também no Distrito Federal e nos outros Estados do país os vinhos Salton são disputados entusiasticamente pelos conhecedores, que reconhecem ser sua qualidade inteiramente igual à produtos estrangeiros, pois são produzidos com uvas escolhidas, por técnicos encadeados no mistério, e sobretudo, seguindo a senda traçada pelo fundador da firma, sr. Paulo Salton, que com sua honestidade, perseverança e dedicação foi a bem dizer, o pioneiro da indústria de vinhos no país, tendo como colaboradores eficientes seus irmãos Angelo, Antonio, José, Luiz e Cesar, esses três últimos já falecidos.

ENGARRAFAMENTO

Os produtos Salton já partiam de Bento Gonçalves engarrafados, e eram imediatamente distribuídos aos revendedores, em todos os Estados do país. Utilmente, porém, devido à enorme procura, e ao aumento constante da produção, tornou-se contraproducente, se não impossível, prosseguir no engarrafamento naquela cidade do Estado sulino.

Após demorados estudos e pesquisas de mercado, deliberaram os sócios da firma, senhores Antonio Salton — que ora se encontra à frente da produção, no Rio Grande do Sul — e os irmãos Loris e Aziz Salton, que se acham nesta capital, montarem uma seção de engarrafamento nesta capital, de onde seria o produto distribuído para todo o Estado e para o Norte do país. E, após as "demarções" necessárias, inauguraram em outubro a referida seção, à Estrada do Cavendish, número 273, onde o produto é engarrafado com o máximo de rigor e higiene que já era observado em Bento Gonçalves. Operários especializados, técnicos vindos diretamente da sede da indústria, o pulso forte e a inteligência dos senhores Loris e Aziz Salton, garantem a manutenção da qualidade que tornou famoso o vinho.

PRODUÇÃO

Releva ressaltar que a produção das extensas glebas cultivadas em Bento Gonçalves — produzidas há terços da produção total de vinho do país e foi denominada a legítima capital do vinho — atinge, anualmente, 100 milhões de quilos de uvas esmagadas, produzidas por viticultores cuidadosamente adaptados às



Aspecto da fachada da seção de engarrafamento nesta capital.

condições especiais do solo e do clima.

Para essa cultura são adotados os melhores sistemas europeus, isto é, métodos que já provaram sua eficiência e o bom resultado conseguido há já centenas de anos.

Para 1951, esperam os dirigentes da firma, com as novas plantações feitas, atingir doze milhões de quilos de uvas, que serão empregadas, em sua totalidade, na fabricação de seus famosos vinhos. Somente assim poderão fazer face aos insistentes pedidos que, de todas as partes do país, chegam diariamente aos seus escritórios centrais.

SEUS VINHOS

A linha de produção dos vinhos Salton é grande, e compreende inteiramente de produtos dignos de serem servidos aos conhecedores de paladar mais apu-

rado. Fazem parte dessa linha os seguintes produtos:

MOSCATEL — Trata-se de um vinho velho, branco e licoroso, com percentagem alcoólica superior a 12 graus Gay Lussac, estando, agora, sendo distribuído aos revendedores o produto da safra de 1946, um vinho que, após quatro anos de envelhecimento, tem todos os requisitos necessários exigidos pelas pessoas de fino paladar.

CANONIC O — Sobre esse vinho queremos, apenas, transcrever, abaixo, trechos da carta que o atual bispo de Pelotas, Dom Antonio Zattera dirigiu ao Arcebispo Metropolitano de Porto Alegre, em resposta a uma carta deste último, a respeito daquele produto Salton:

"Este vinho é de fato puro, "de vito" apto para consagrar."

"Sim. É puro e "de vito" e portanto apto para consagrar. É

ele fabricado com uvas escolhidas.

E esta uma região onde está sendo produzida a superprodução de uva. Nosso município produz por excelência uvas de castas finas e sobretudo em grande quantidade da branca chamada peverella ou Malvasia de Vinçenza, ou ainda vitas viníferas da Família Ampelodes. Quando entretanto o mosto se apresenta fraco é adicionado na fermentação 2% do mosto concentrado de uva. Temos assim após a fermentação um vinho seco de 10,12 a 11,0 de álcool. Para torná-lo doce ajusta-se-lhe, após a fermentação, 7,00 do mosto concentrado de uva. É preciso portanto elevar-lo a 13,12 ou 14,0 de álcool para que resista ao transporte e não fermente novamente. Isto se consegue pondo no maximo 12,00 de álcool de uva. Nenhum outro ingrediente estranho é adicionado a este vinho;

nem mesmo metabisulfito ou enxofre que seriam matérias que depositam ou se evaporam."

Quando ao processo de pasteurização e frigidificação é um segredo do fabricante que de resto não influi no caso.

Não pode ser outro o processo dos vinhos estrangeiros para Missa. Tem eles de 18 a 17,0 de álcool e ao mesmo tempo são muito doces. Ora, é impossível possuíam tanta parte sacarica que fermentando produza tanto álcool e lhe sobre ainda para ficar o vinho tão doce."

RESERVA — É um esplêndido vinho velho, licoroso branco, um dos mais finos produtos produzidos por Irmãos Salton Ltda. Atualmente está sendo entregue aos consumidores o produto da safra de 1947, também com mais de 12 graus Gay Lussac.

P. FRANCO — Outro vinho velho, branco e licoroso produzido

pela firma. Produto preferido pelos que têm paladar apurado, é o "P. Franco" indispensável nas residências habitadas por pessoas de fino gosto.

Quando ao processo de pasteurização e frigidificação é um segredo do fabricante que de resto não influi no caso.

Não pode ser outro o processo dos vinhos estrangeiros para Missa. Tem eles de 18 a 17,0 de álcool e ao mesmo tempo são muito doces. Ora, é impossível possuíam tanta parte sacarica que fermentando produza tanto álcool e lhe sobre ainda para ficar o vinho tão doce."

VERMOUTH — Um dos orgulhos de Irmãos Salton Ltda. esse vinho composto branco recebeu, em 1933, a medalha de ouro correspondente ao primeiro prêmio, na exposição gaucha de vinhos. Com menos de 18 graus Gay Lussac em volume, é um produto indispensável em todas as residências, já pela superior qualidade, já pelas virtudes inerentes a essa espécie de vinho. É da safra de 1947 o famoso Vermouth branco que está sendo entregue aos consumidores.

QUINADO — O Quinado Salton, vinho composto branco, é um vinho finalíssimo, estimulante e sa-

lutar, recomendado e recetado por médicos como um poderoso fortificante, por reunir, num só produto, as virtudes peculiares ao vinho e a poderosa ação tônica-reconfortante e medicinal da quina. Com 18 graus de dosagem alcoólica, é a safra de 1948 entregue agora ao público pelos Irmãos Salton.

CHAMPAGNE — O vinho champagne Salton, cuja safra de 1947 é agora entregue aos seus inúmeros consumidores, é um produto impar pela sua qualidade de sabor, e que a faz embeber-se, sendo suplantado, vantajosamente, as suas similares estrangeiras. Bebida fortemente radicada nos hábitos brasileiros, em todos os casamentos, solenidades festivas, etc., é a Champagne Salton preferida. Com a fermentação natural nas próprias garrafas, conseguiram os Irmãos Salton obter um produto inigualável, puro e superior às suas concorrentes nacionais. Para se dar uma idéia do carinho com que tratam os proprietários da grande firma esse produto, basta dizer-se que a Champagne Salton não é entregue ao público senão quatro anos depois de fabricada.

VINHO BRANCO DE MESA — O vinho branco de mesa Salton, Reserva de 1947, que é agora oferecido ao público bandeirante, é um produto cuidadosamente elaborado, indispensável nas mesas de bom gosto. Para acompanhar peixes ou outros pratos onde é necessário o vinho branco, é inigualável, suplantando, de longe, seus similares estrangeiros.

TREBIANO — O Trebiano Salton é um vinho branco de mesa em tudo superior aos seus similares. A safra de 1949, agora entregue aos consumidores, foi cuidadosamente produzida, tornando possível aos seus produtores obter um vinho branco de mesa de superior qualidade, não só quanto ao sabor, como também ao aspecto. Alcool até 12 graus.

GRANDE VINHO — Trata-se da joia engastada na coroa da Salton. O Grande Vinho, que deve ser servido gelado, de acordo com a recomendação de seus produtores, é perfeito, tanto em sua elaboração, como pela perfeita consecução do objetivo a que visaram seus produtores: oferecer ao consumidor nacional um vinho de mesa nacional tão perfeito quanto o vinho branco de mesa europeu, chinês ou argentino. É da safra de 1947 o vinho ora entregue aos revendedores.

BARBERA — O vinho tinto Barbera Salton, de superior qualidade, é um dos grandes produtos de Bento Gonçalves, e pode

ser vantajosamente comparado aos seus similares, não só quanto ao gosto e aspecto, como também quanto à pureza, eis que o Barbera Salton recebeu, em sua elaboração, o mesmo cuidado empregado nos outros produtos da firma em questão.

CLARETE — Para os que preferem um vinho mais suave, delicado, apresentam os Irmãos Salton o vinho fino tinto de mesa Claret Adamado, o qual deve ser servido gelado. Trata-se de uma bebida fina, disputada pelos consumidores habituados aos bons produtos, e é destinado a honrar as mais finas mesas.

PALHETE — Um dos grandes produtos Salton. O Palhete Salton, o qual, recomendam os fabricantes, deve ser servido gelado, possui menos de 12 graus de álcool em volume, e pertence à safra de 1947 o estoque que é agora oferecido aos consumidores nacionais.

SANTA LUZIA — O vinho de mesa tinto Santa Luzia, ora entregue aos consumidores na safra de 1946, é um dos grandes produtos da famosa produção de Bento Gonçalves, e vem decididamente se impondo, cada vez mais, na preferência do público brasileiro, pelas suas qualidades impares de gosto e pureza.

BAGACEIRA — Trata-se de uma aguardente de bagaço de uva, já detentora de várias medalhas, conquistadas em confronto com produções de outras conhecidas firmas e é perfeita. Sua dosagem alcoólica é de 54 graus, e ora está sendo fornecida aos consumidores a safra de 1947.

MAÇANEIRA — É um coquetel finíssimo, destilado de vinho branco especial, e que vem mantendo, entre os apreciadores um honroso lugar na preferência, podendo, mesmo, ser equiparada a produtos similares, originários de famosas destilarias europeias.

SUCO DE UVAS — O suco de uvas, puro e sem álcool, produzido por Irmãos Salton, é recomendado como refresco e como fortificante dado o seu alto grau de pureza, o que lhe permite conservar todas as qualidades peculiares à uva "in natura".

EM SÃO PAULO

O fato de os próprios produtores engarrafarem o vinho, garante a SALTON uma qualidade impar, de vez que é um vinho puro, sem de contatos com intermediários que possam prejudicar sua pureza, sabido como é que alguns revendedores, ao engarrafarem o vinho, lhe adicionam substâncias estranhas, prejudiciais à saúde de seus consumidores. Tal não se dá com a firma Irmãos Salton que, tendo um nome a zelar, engarrafam seus próprios vinhos.

Uma visita à Estamparia Mecânica "S. Paulo"

A modelar organização da rua dos Amores — Parafusos, porcas, rebites, arruelas de ferro tão bons quanto os importados — Estamparia em geral — Maquinária nacional e estrangeira — Cincoenta operários especializados — Noventa e oito por cento da matéria prima ali empregada é de procedência nacional — O que é a indústria de Mello & Francisco



Nosso reporter comercial em companhia do sr. José Francisco, em palestra elucidativa.

Uma das indústrias que têm alcançado o maior desenvolvimento entre nós, ultimamente, é a da estamparia mecânica. Explica-se o fato, pois, com o crescente uso de artefatos de ferro, chapas de aço, etc., aumenta progressivamente a utilização de rebites, parafusos e porcas, arruelas e outros artigos seme-

lhantes. Principalmente em São Paulo, onde a industrialização do ferro é grande e variada, pois produzimos, entre outros, carrocerias para ônibus e vagões de grande tonelagem para estradas de ferro, além de ser enorme o índice de construção, o mais alto do mundo, e é sabido que, num edifício são inúmeras as

aplicações desses artefatos de ferro.

ESTAMPARIA MECÂNICA "SÃO PAULO"

Tivemos oportunidade de visitar, em dias da semana finda, a Estamparia Mecânica São Paulo, modelar organização no gênero, especializada na fabricação de

parafusos, porcas, rebites, arruelas de ferro e congêneres, além de fazer serviços de estamparia em geral. A fábrica, que é propriedade de Mello & Francisco Ltda., está situada à rua dos Amores, n. 151, com telefone 9-1715.

Tão logo adentramos os portões da fábrica, fomos recebidos pelo sr. José Francisco, um dos sócios titulares da firma. Moco ainda, dinâmico e retumbante, pôs-nos a par de que a indústria de Mello & Francisco, uma das mais modernas do país, mostra do quanto podemos realçar naquele ramo, quando os proprietários da firma são como o industrial que nos recebeu e como o sr. Casemiro Prudente de Melo, outro titular.

PROSPERIDADE

Enquanto percorriamos as instalações da fábrica da rua dos Amores, pudemos constatar o alto grau de prosperidade alcançado pela "Estamparia Mecânica São Paulo", mercê do pulso forte e do dinamismo que anima seus proprietários. Trata-se de uma organização que prima pela boa qualidade de seus produtos, conquistando fama e garantia de honestidade que representa o nome Mello & Francisco, oposto àqueles produtos.

MAQUINARIA MODERNA

Chamou-nos particularmente a atenção a maquinaria empregada pela firma. Trata-se de peças mecânicas de fabricação recente, movidas eletricamente, e que possibilitam grande eficiência e perfeição no acabamento, a par de garantirem alta produção. Notamos conhecidas máquinas produzidas no país, juntamente com nomes famosos nos mercados americano e europeu.

A FÁBRICA

O pavilhão industrial ocupa uma área de duzentos metros quadrados, e foi convenientemente adaptado para o fim no qual está sendo utilizado. Amplo, bem ventilado e melhor iluminado, o que garante perfeição aos produtos ali manufaturados, graças ao ambiente de que ali se trata.

MATÉRIA PRIMA NACIONAL

É interessante e digno de observação o fato de que mais de noventa e oito por cento da matéria prima empregada na feitura dos produtos da "Estamparia Mecânica São Paulo" é de procedência nacional. Não precisamos aqui destacar a importância desse fato, que antes de tudo prova que a indústria metalúrgica e siderúrgica do país está apta a fornecer a estamparia, qual que toda a matéria prima de que estas necessitam para o desenvolvimento de seus serviços.

Aço, ferro, bronze, e outros metais utilizados na manufatura

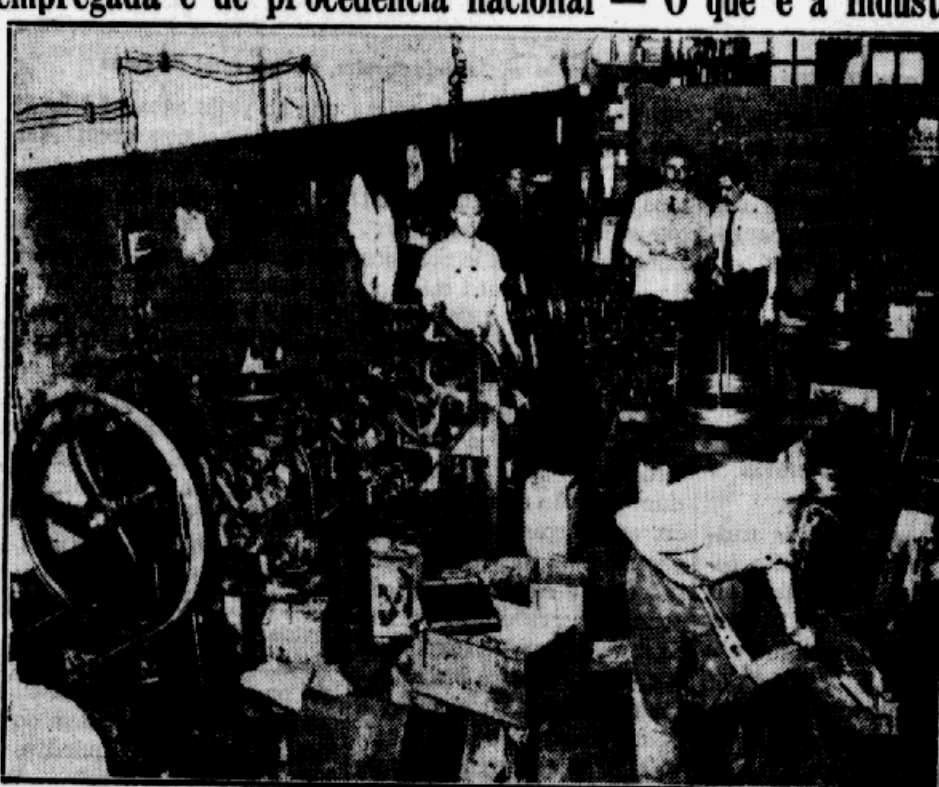
de porcas, rebites, parafusos, arruelas e outras peças que levam a famosa etiqueta Mello & Francisco Ltda. são de procedência nacional.

Assim, tivemos a satisfação de visitar a organização tão perfeita e modelar quanto a "Estamparia Mecânica São Paulo", sabermos que a indústria nacional alcançou tão alto desenvolvimento, que possibilita a manufatura de diversas peças com mão de obra e manufatura inteiramente brasileiras.

CINQUENTA OPERÁRIOS

A firma possui cinquenta operários especializados, todos eles inteiramente dedicados ao difícil mister da estamparia, e graças a eles, sempre dirigidos pelo pulso firme dos sócios, senhores Mello & Francisco, as peças manufaturadas pela "Estamparia Mecânica São Paulo" são perfeitas, tecnicamente falando.

Além do mais, nota-se, tão logo se demora mais um pouco no pavilhão industrial da firma, em questão, o ambiente de camaradagem, de franca cooperação e de união de todos os esforços, seja dos empregados, seja dos empregadores, para conseguir o objetivo visado. Isto é, de produzir sempre mais e melhor para honra da indústria paulista.



O sr. José Francisco quando fornecia ao nosso reporter comercial, dados referentes à fabricação de rebites de alumínio, cobre e rosqueamento de parafusos em modernas máquinas.



Nosso reporter comercial quando, em companhia do sr. José Francisco, co-proprietário da Estamparia Mecânica São Paulo, colhia dados referentes a estampagem de porcas e parafusos.



Fachada da fábrica e um grupo de operários em companhia do proprietário e nosso reporter comercial.



Vemos, à direita, um aspecto geral do mostruário-exposição, e à esquerda, o sr. Siegfried Adler, diretor geral da firma, dando explicações ao nosso representante comercial

MANUFATURA DE BRINQUEDOS ESTRELA S. A.

NO REINO ENCANTADO DO SONHO E DA FANTASIA

Uma visita àquela indústria, uma das maiores do gênero — Oitocentos operários — Fregueses na Argentina e Africa do Sul — Onze mil metros quadrados, a área ocupada — Três milhões de brinquedos de madeira por ano — Um milhão e meio de bonecas de todos os tipos — Vinte milhões de cruzeiros de capital — Introdução no país dos brinquedos automáticos



Nosso reporter comercial em palestra com o sr. Antonio Saravia, gerente geral da firma

Todos nós conservamos, apesar das limitações que a sociedade nos impõe um quê de crianças. Todos nós, apesar de havermos alcançado a idade adulta, a idade do juízo, constituído família, ainda somos um pouco crianças. Existe no íntimo de cada um de nós, o menino ou a menina que se deslumbrava com os brinquedos que ganhava, e que escrevia a Papai Noel.

Existe uma série de caricaturas de jornal, muito populares, que focalizam um indivíduo chamado "Don Fulgêncio", o homem que não teve infância". Seu autor, popular caricaturista argentino, ao criar essa imagem, não conseguiu, apenas, mais um boneco que lhe desse lucros. Mais do que isso,

mostrou a todos uma coisa que a psicanálise já observava. Todos nós nos divertimos com as trapalhadas em que se mete "Don Fulgêncio". Contudo, não nos lembramos de olhar para nós mesmos, para descobrir o quanto de "Don Fulgêncio" abrigamos. Quem não reparou, ainda, nas movimentadas ruas do centro, defronte a uma vitrina de loja de brinquedos, num cidadão que, bem vestido, com rugas de preocupação na testa, refletindo competência e seriedade em seu todo, observa curiosamente os brinquedos ali expostos? Muita gente passa distraída, olha o tal cidadão, e pensa tratar-se de um sujeito que, às vésperas do aniversário do filho ou do sobrinho, procura um presente

E' comum verem-se pais

de família, cidadãos circunspetos, que durante o dia não admitem a menor distração, a menor "confiança" de seus subordinados, amigos de a toda a hora saltarem o brasileiro: "sabe com quem está falando?" —, transformam-se, à noite, logo após o jantar, em companheiros de peraltices de seus filhos. Quem não viu, ainda, um desses cidadãos sisudos e severos, dando corda a automoveizinhos, montando e desmontando torres e outras peças de armar, carregando "revolveres" ou "metralhadoras atômicas"? Dirão alguns que se trata apenas de instinto paternal, mas nós discordamos: é mais do que isso, é a lembrança da "infância" querida, que os anos não trazem mais", como dizia o poeta.

A "ESTRELA"

O reporter confessa, aqui, que ao visitar a "Manufatura de Brinquedos Estrela", que se pode considerar como uma das maiores, se não a maior fábrica de brinquedos da América Latina, ficou mais ou menos na situação de "Don Fulgêncio". Sua vontade era pegar meia dúzia de brinquedos e se divertir, dando largas aos complexos. Entretanto, o dever lhe impunha tomar notas, isto é mais aquilo. Mas, a culpa não é inteiramente sua: cabe mais aos dirigentes da "Manufatura de Brinquedos Estrela", que se esmeraram em produzir artigos tão finos que atraem a todos, grandes e pequenos.

A DIRETORIA

A "Manufatura de Brinquedos Estrela", visitada na semana passada pelos reportes comerciais do CORREIO PAULISTANO, tem a dirigir seus destinos os senhores:

Siegfried Adler — diretor geral.

Stefan April — diretor-gerente.

Antonio Saravia — gerente geral.

A FABRICA

A firma foi fundada em 1937, e desde sua fundação vem conquistando a preferência de todos para seus produtos, entre os quais se notam muitos brinquedos superiores aos similares estrangeiros, quer americanos ou europeus. Emprega oitocentos operários, homens e mulheres, muitos dos quais são verdadeiros artistas, pelo que foi dado à reportagem

NÃO EXPORTAM

Os brinquedos "Estrela" não são só os preferidos e os mais apreciados no país: também na Africa do Sul, Peru, Argentina, Chile, Guatemala, Colombia, Uruguai e, além, com a falta de divisas desses países sua exportação foi suspensa, de vez que a Carteira de Exportação do Brasil (CEXIM) somente permite exportar para clientes que pagam em dólares, o que praticamente estancou esse setor de vendas.

ESCRITÓRIOS E CAPITAL

O escritório da "Manufatura de Brinquedos Estrela" ocupa cincoenta funcionários, o que dá bem uma idéia do movimento da firma. Sua contabilidade é toda mecanizada, com máquinas elétricas "Powers", sucursais da "Remington Rand".

Seu capital é de vinte milhões de cruzeiros, o que possibilitou à "Estrela" a aquisição de maquinarias modernas, ao mesmo tempo realizar estudos e pesquisas no setor de criação de novos brinquedos.

A PRODUÇÃO

Como dissemos acima, a produção da firma em questão está longe de atender a todos os pedidos do mercado nacional. Entretanto, produz a "Estrela" um milhão e quinhentos mil bonecas, três milhões de brinquedos de madeira anualmente, além de milhares de carrinhos de corda, bonecas especiais, etc. Além dos brinquedos completos, releva salientar que a "Manufatura de Brinquedos Estrela" produz também todos os pertences relacionados com sua fabricação, tais como vozes de bonecos, etc.

NACIONAL

Nota-se, ainda, que toda a matéria-prima empregada pela firma em questão é nacional, desde a madeira, os plásticos, o metal, até as tintas e borrachas necessárias para a execução dos brinquedos.



Um funcionario da firma quando fazia demonstrações aos colegas de um grupo escolar desta capital, na seção de tambores.

EM OUTROS ESTADOS

A "Manufatura de Brinquedos Estrela Sociedade Anônima" possui escritórios e sucursais desde Manaus até Porto Alegre, e dispõe, ainda, de um corpo de representantes viajantes, que percorrem o país de norte a sul.

PREÇOS

Os brinquedos fabricados pela "Estrela" são dos mais variados tipos e, logicamente, dos preços os mais variados. Assim é que se encontram em sua vasta linha de produção unidades que são colocadas no mercado a trinta centavos cada e brinquedos finíssimos, de quinhentos cruzeiros cada um, o que dá uma idéia da variedade de produção da firma.

O SALÃO MOSTRUÁRIO

Referimo-nos, no início desta reportagem, ao fato de que todos nós temos, em nosso íntimo, um "Don Fulgêncio". E o Don Fulgêncio do reporter comercial que ora redige estas linhas, ao visitar o amplo salão mostruário da "Manufatura de Brinquedos Estrela S/A", deu direção dos negócios, e foi um custo controla-lo.

Vimos, naquele salão, de duzentos metros quadrados, um sortimento completo de tudo quanto é produzido na fábrica: bonecas

de pano e de borracha (e quando dizemos bonecas queremos nos referir a um sortimento enorme, de vários tipos, tamanhos, cores, feitos, etc.), animais de pelúcia, brinquedos de madeira (também uma infinidade de tipos variados, com e sem corda, de metal injetado, brinquedos esportivos, tais como pingue-pongue, tambores, brinquedos musicais, educativos, etc.). E' digno de registro o fato de que foram os dirigentes da "Estrela", que introduziram em nosso país os brinquedos automáticos, tais como bonecos que saltam, bonecos que andam, bebês que engatinham, etc. A corda de fricção para automóveis de brinquedo foi trazido para o Brasil pela "Estrela".

DEMONSTRAÇÕES

Gentilmente, os dirigentes que nos acompanharam até o salão mostruário, que estava nesse momento sendo visitado por inúmeras crianças, fizeram, com vários dos brinquedos, demonstrações ao reporter comercial desta folha. Não é necessário que se diga que tais demonstrações provocaram sensação entre os presentes, agrupando-se, em torno do reporter e seus filhos, crianças e seus pais, que ali estavam, admirando-se elas, e com elas o reporter, de tudo quanto viam.

PERFEIÇÃO

Acima de tudo, o que nos impressionou foi a perfeição por nós notada em todos os produtos da "Estrela", não só quanto aos desenhos comerciais e à fabricação. Todos os operários da firma timbram em produzir o melhor.

Os brinquedos da "Estrela", a maioria dos quais criação da própria firma, são estudados visando, antes de tudo, seu valor recreativo. Pode-se, mesmo, afirmar que a "Estrela" não somente cria os brinquedos, mas também cria o mercado de brinquedos, lançando novos tipos, inventando brinquedos novos, etc.

Pode-se afirmar, sem receio de erro, que se trata de uma organização que se sobressai em qualquer cidade, mesmo em uma que tem um parque industrial tão vasto e rico como São Paulo.

CONCLUINDO...

O reporter comercial do CORREIO PAULISTANO, ao deixar o recinto da "Manufatura de Brinquedos Estrela Sociedade Anônima", levava na retina a impressão de um mundo encantado, de um Paraíso dos Brinquedos, criado, mantido e ampliado graças à capacidade e ao tipo administrativo dos dirigentes daquela grande firma, das maiores em seu gênero.



Crianças de um grupo escolar da Capital, admirando a BONECA QUE ANDA



Uma sala, um dos escritórios gerais

CINEMA

PROGRAMAS DO DIA

MARABA

CAIÇARA — Filme nacional — Eliane Lage e Mario Sergio — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas — 2.ª semana.

Rita

SÃO JOÃO

AMOR OU PECADO — Ceila Johnson — Noel Coward — Band. da Têla — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

Rita

CONSOLAÇÃO

CAIÇARA — Filme nacional — Abílio F. de Almeida e Eliane Lage — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas — 2.ª semana.

PHENIX

CAIÇARA — Filme nacional — Carlos Vergueiro e Mario Sergio — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

HOLLYWOOD

CAIÇARA — Filme nacional — Eliane Lage — VOCE CONHECE SUZIE? — As 14 e 19 horas.

RADAR

(Fil. da Brig. Luis Antonio) — PEQUENA SCAMPOLO — UM TIGRE DOMESTICADO — Band. da Têla — Nac. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas — As 10 hs. da manhã — Mat. ZIG-ZAG.

RECREIO

(Lapa) — CAIÇARA — Filme nacional — Carlos Vergueiro — INFERNO OU GLORIA — As 13.20 e 18.45 horas — 2.ª semana.

SAMMARONE

FERA DE KUMAON — HE-ROI POR ACASO — As 13.45 e 19 horas — As 2.30 horas — CAIÇARA.

RIO — (Rua Consolação) — MOTORISTA TERREMOTO — Gloria de Haven — Band da Têla — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PAULISTANO — MERCADO DE LADROES — Richard Conte — MULHER CALUNIADA — Proib. 10 anos — Marcha da Vida — Nacional — As 14 e 19 horas.

SABARA — TRAGEDIA DE UMA PAIXÃO — Zully Moreno — DOIS CONTRA UMA CIDADE INTEIRA — Proib. 14 anos — J. Cinemat. — Nacional — Desde 13.30 horas.

REX — A NOITE SONHAMOS — Merle Oberon — O ESPADACHIM — Proib. 10 anos — Atual. Campos, 89 — Nacional — As 13.40, 17.50 e 21 horas.

JARAGUA — TRAGEDIA DE UMA PAIXÃO — Zully Moreno — CASTELO SINISTRO — Proib. 14 anos — Marcha da Vida — Nacional — As 13.45, 17.50 e 21 horas.

VOGUE — TRAGEDIA DE UMA PAIXÃO — Zully Moreno — VENENO DOS BORGAS — Proib. 14 anos — Esp. na Têla — Nacional — As 13.40, 17.50 e 21 horas.

IP. PALACIO — ... E O VENTO LEVOU — Clark Gable — Proib. 14 anos — Band. da Têla — Nacional — As 12, 16 e 20 horas.

CARLOS GOMES — ... E O VENTO LEVOU — Vivian Leigh — Documentário — Nacional — As 12, 16 e 20 horas.

GLORIA — CAIÇARA — Filme nacional — Eliane Lage — FIM DA NOITE — As 13.40, 17.50 e 21 horas.

OBERDAN — VAMOS VOAR MOÇO? — Cantinflas — ESPADA VINGADORA — Proib. 10 anos — S. Cinemat. 50 — Nac. As 13.40 e 18.50 hs.

IRIS — QUANDO A MULHER É VALENTE — Amedeo Nazzari — MONSTRO DE UM MUNDO PERDIDO — Proib. 10 anos — B. da Têla, 58 — Nacional — As 13.40, 17.50 e 21 horas.

IDEAL — UM PINGUINHO DE GENTE — Nacional — Anselmo Duarte — PUNHOS DE CAMPEÃO — As 13.40 e 18.30 horas.

D. PEDRO I — VIDA INTIMA DE MARCO ANTONIO E CLEOPATRA — L. Sandrini — O INTREPIDO — Proib. 10 anos — C. Jornal, 15 — Nacional — As 13.30 e 18.15 horas.

S. ANTONIO — TRAGEDIA DE UMA PAIXÃO — Zully Moreno — ESPÍRITOS — Proib. 14 anos — Sel. Cinemat. 48 — Nacional. As 13.45 e 18.30 hs.

ESPERIA — INFERNO NOS TROPICOS — John Wayne — PUNHOS COM FÉ — Proib. 14 anos — Marcha da Vida, 297 — Nacional — As 13.40 e 19 horas.

AVENIDA — OBRIGADO DOUTOR — Filme nacional — Rodolfo Mayer — BOY DE HOLLYWOOD — Proib. 10 anos — As 10, 13, 16, 19.00 e 21.30 horas.

SÃO JOSÉ — CAIÇARA — Filme nacional — Eliane Lage — O ESPADACHIM — As 13.30, 18 e 21 horas.

MODERNO — CAIÇARA — Filme nacional — Mario Sergio — VAMOS VOAR MOÇO? — As 19 horas.

CINEMUNDI — JIM DAS SELVAS — J. Weissmuller — BANDIDO DO DESERTO — Proib. 10 anos — Atual. em Revista, 167 — Nacional — As 10 horas.

PEDRO II — PROFETA DA FAVELA — Leo Gorcey — CODIGO TEXANO — Proib. 10 anos — Sel. Cinemat. 67 — Nacional — As 13.30 horas.

SANTA HELENA — BAGDAD — Maureen O'Hara — FALSOS VIGILANTES — Proib. 10 anos — Sel. Cinemat. 66 — Nacional — As 12.50 horas.

RECREIO — FORMOSA BANDIDA — Gene Tierney — DEVASTANDO CAMINHO — Proib. 10 anos — Sel. Cinemat. 65 — Nac. As 12.50 horas.

ASTER — CANÇÃO DA INDIA — Sabú — SETE HOMENS MAUS — Proib. 10 anos — Band. da Têla — Nacional — As 13.30 e 19 horas. — Vespéral às 10 horas.

SÃO GERALDO — LABIOS QUE ESCRAVISAM — R. Taylor — HEROI DA TURMA — Proib. 10 anos — Esp. em Marcha — Nacional — As 13.45, 18 e 21 horas.

IPE — PAIXÃO E SANGUE — Van Heflin — SHERLOCK ASSUSTADO — J. Cinemat. — Nac. As 13.45 e 19.30 horas.

ROXY — MOTORISTA TERREMOTO — Red Skelton — PERDIDAS NA TORMENTA — Not. da Semana, 50x44 — Nacional — As 14, 17.30 e 21 horas.

VITORIA — DEUS LHE PAGUE — Arturo de Cordova — A FILHA DAS TREVAS — Proib. 10 anos — Not. da Semana 50x41 — Nacional — As 13, 18 e 21 horas.

TUCURUVI — BONGO — Desenho de Walt Disney — As LOUCURAS DE MR. JONES — Proib. 10 anos — C. Jornal, 361 — Nac. As 13.30 e 18.30 hs.

IMPERIAL — NO VELHO COLORADO — Glenn Ford — MISSÃO BRANCA — Proib. 14 anos — Not. da Semana — Nac. As 13.30 e 18.40 horas.

COLUMBIA PICTURES apresenta *Maria Antonio*

FELIX VILAR

UMA MULHER QUALQUER

PROIB. 18 ANOS *Um drama apaixonante!*

AMANHÃ E TODA SEMANA
BANDITISMO • Babilônia
AMANHÃ E 2.ª feira
TAMBEEM
ROSARIO
ISMERLIDA • PARAMOUNT
MAJESTIC • CLIMAX

GLORIA SWANSON RECEBE NOVA CONSAGRAÇÃO!

Gloria Swanson, que logrou alcançar depois de muitos anos, o que tem sido o maior triunfo de sua carreira pela interpretação que empresta à produção da Paramount "Crepúsculo dos Deuses" (Sunset Boulevard), vem recebendo as mais variadas homenagens. A última, teve lugar na cidade de Dallas, Texas, durante a realização dos festejos do mecenário de uma exposição de modas, na qual ela foi agraciada com um prêmio, depois de provar que a idade em nada influi na beleza, no bom gosto ou na maneira de bem trazer. Diante de uma plateia de mil pessoas que no momento representavam todos os Estados da União Americana, recebeu miss Swanson das mãos de Stanley Marcus — vice-presidente da grande loja Neiman Marcus, — o prêmio anual daquele concorrido certame.

DR. FRANCISCO JARDIM
DO NASCIMENTO
ADVOCADO
Rua Wenceslau Brás, 76
3.º andar — Sala 14 — 8.
PAULO PONS: 2-2484

Danças com diálogos, o novo estilo dos "champions"

Gower e Margie criaram a dança sem barulho, envolvendo uma história, geralmente satírica — Aparecerão breve com Bing Crosby em "Mr. Music" — Margie foi modelo para a Branca de Neve de Disney — Ambos dizem que a parte mais importante do corpo de um bailarino é o rosto

Dança sem barulho é algo novo, que um rapaz com o cabelo cortado a escovinha, e sua companheira com rosto de boneca, e cujo nome indica o que são na dança, acaba de ser levada para Hollywood. O casal de dançarinos — "The Champions" (Campeões).

Sem aparentarem no mínimo que especialistas são na arte da dança, os Champions fazem a sua estréia no cinema no filme de Bing Crosby "Mr. Music" (ainda sem título em português). E em todo o número no filme não se vê o menor barulho ou cansaço.

Gower Champion, o rapaz de 28 anos da dupla, diz que detesta os dançarinos que, após terminado o número, agradecem à audiência sem folgo, e enxugando o suor da testa. Tanto Gower como Margie educaram o diafragma para dançarem sem esforço. Para provarem que a dança

pode ser sem escarceio ou uma maneira cansativa, os Champions apresentaram a sua maneira de dançar ou seja — Dança com Diálogos. Enquanto estão dançando, os Champions geralmente,

mente casada (com Gower), foi o modelo para a princesa encantada de Walt Disney em "Branca de Neve e os Sete Anões", há nove anos atrás. Gower definitivamente desmente que ele foi o modelo para os anões. Ambos nasceram e criaram-se na Califórnia.

Fazendo sua estréia no cinema como coreógrafos e uma dupla de bailarinos, os jovens Gower e Margie Champion, suavemente e definitivamente, cativaram a simpatia do público. Sem serem padronizados, a sua dança no filme da Paramount "Mr. Music" é repleta de belíssimo trabalho de arte, pantomima e divertido diálogo.



por meio da dança, dizem uma história, geralmente satírica, porém sempre suave, e adicionada de diálogo.

Após uma dieta de "artistas de dança", com cabelos vaselinados, o público vê com bons olhos esta mudança de gênero num casal de bailarinos jovens e originais. Diversão em vez de virtuosidade é o lema da dupla: no entretenimento, ambos são grandes virtuosos da dança.

Embora os Champions tenham sido comparados a Fred Astaire e Ginger Rogers, Irene e Vernon Castle, na realidade ambos são muito diferentes. Margie (atual-

mente casada com Gower) e Margie a primeira vez quando o mesmo se matriculou na Escola de Dança do pai de Margie.

Após ter servido na Guarda Costeira da Marinha durante a guerra, Gower adquiriu talento como coreógrafo, e em "Mr. Music" ele é o responsável pelos numerosos coreógrafos de Bing Crosby, Groucho Marx, a estrela da ópera Dorothy Kirsten, Peggy Lee e outros nomes de relevo no cenário artístico.

Gower e Margie acham que a parte mais importante do corpo de um bailarino é o rosto. As expressões do rosto e do corpo devem transmitir sentimentos, pois como a tela de um pintor, não é o valor das tintas que conta e sim o prazer que a tela dá aos olhos de quem a vê.

O CINEMA ALEMAO E ORSON WELLES

BONN, 10 (APP) — Os proprietários das salas de cinema da Alemanha ocidental estão realizando um movimento para a supressão das representações de filmes de Orson Welles. Esta medida já foi concretizada em todo o "Land" da Renânia, no Hesse e no sul do Baixo Saxe.

Recorda-se que o iniciador deste movimento, organizado em sinal de protesto contra as "reportagens tendenciosas" sobre a Alemanha, publicadas pelo ator americano num semanário francês, é proprietário de um cinema de Holminder, no Baixo Saxe.

Por outro lado, diversos restaurantes e bares de Munique fixaram em suas portas um cartaz com os dizeres: "Interdito a Orson Welles".



HAYWARD EM SEU ELEMENTO — Louis Hayward, um rapaz simpático armado de espada, rondando nos estúdios, abrindo o caminho da fama, duelando em alguns clássicos como "Adversidade", "Mascara de Ferro", "Coração de Leão" e "Monte Cristo", eis o homem; novamente o encontramos em seu elemento na fita da Art-Palácio, "Os Piratas de Capri", a ser lançada proximamente, no Art-Palácio.

"Os Piratas de Capri", filmado inteiramente na Itália, combina o talento histórico de atores americanos e italianos, oferecendo aos fãs cinematográficos um excitante drama realista. Hayward, que tem ali o seu melhor papel até hoje, aparece como o Capitão Seirecco, um usado aventureiro, diabólico, chefe de piratas que luta pela liberdade do seu povo.

Como espadachim Hayward pode ser colocado entre os melhores de Hollywood, na tradição que tornou célebres artistas como os Fairbanks e Errol Flynn. Ele se apresenta como um formidável adversário para qualquer um bem exercitado nesta atrevida forma de auto-defesa.

Se houvesse qualquer dúvida a respeito da soberba habilidade duelistas de Hayward, seria desfeita depois de alguém assistir a "Os Piratas de Capri", onde Hayward entra em ação.

Estrelando com Hayward em "Os Piratas de Capri" estão Mariella Loti, Blinnie Barnes, Massimo Serato, Alan Curtis e Mikhail Rasmuny. O filme foi dirigido por Edgar Ulmer, reproduzido pela I.C.S. e distribuído no Brasil pela Art-Films.

MUSICA SENTIMENTAL
MUSICA DO CORAÇÃO!

HUGO DEL CARRIL
EMMA AIDA
GRAMATICA LUZ
CANÇÕES:
- DESDE EL ALMA
- POBRE DE MI
- MADRE QUERIDA
- MI NOCHE TRISTE
- MARCHA RE
- NINO BIEN

AMANHÃ
BROADWAY
BRAS POLITEAMA

A LEI DA CHIBATA ABRE
SULCOS DE SANGUE NA TERRA COBIÇADA!

JOHN FORD
MARIAN C. COOPER
apresentam

CARRVANA de BRAVOS

"MAGNIFICENTE"
JOANNE DRU
BET JOHNSON MARY CAREY

Amãhã e toda semana
ART PALACIO • UNIVERSO
S. CECILIA • ALHAMBRA

CRUZEIRO • PIRATINGA
BRASIL • JUPITER
a partir de 4 filmes • CLIMAX

RHONDA FLEMING ASSINA NOVO CONTRATO!

Rhonda Fleming, uma das mais lindas mulheres da tela atual, e uma das mais perfeitas atrizes, renovou o seu contrato com a Marca das Estrelas para os próximos dois anos. Após o novo contrato assinado, foi ela incluída no elenco de "The Redhead and the Cowboy", ao lado de Glenn Ford e Edmond O'Brien.

Enquanto se comemora a volta de Miss Fleming ao seio da família Paramount, não custa lembrar que a sua fama também ali se firmou em filmes como "Na Corte do Rei Arthur", "O Gato", e recentemente se mantém na sua última interpretação em "A Águia e o Gavião", onde ela compartilha das honras estelares de John Payne e Denis O'Keefe.

CATUMBI — MONSIEUR BEAUCAIRE — Bob Hope — 14 anos — Not. da Semana — Nac. As 13.30 e 19 horas.

SÃO JORGE — O GENIO VAI PARA A ESCOLA — Clifton Webb — ENTRE O AMOR E A MORTE — Not. da Semana — Nac. As 14 e 18.45 hs.

SÃO LUÍZ — ROSA NEGRA — Tyrone Power — TARZAN E AS AMAZONAS — J. da Têla — Nacional — As 14 e 18.30 horas.

PENHA — A BELA LIL — Rod Cameron — O CRIME NÃO COMPENSA — Proib. 14 anos — C. Jornal — Nacional — As 14, 17.45 e 21 hs.

CALIFORNIA — O GAVIÃO DO MAR — Errol Flynn — AO CAIR DA NOITE — Proib. 10 anos — F. Jornal — Nacional — As 14 e 19 horas.

EXCELSIOR — ESCOLA DE SEREIAS — Esther Williams — POGO DO INFERNO — C. Jornal — Nacional — As 14 e 19 horas.

CIRCOS

PIOLIM — Variedades com: Duo Ozon — Duo William — Piolin e Pinatti — Jarnak Junior — 2.ª parte a comédia de Antonio Guimarães: "O QUE ELES QUEREM" — As 15.30 e 20.30 horas.

METRO **2 ÚLTIMOS DIAS!**
ROXY **RED SKELTON**
GLORIA DE HAVEN

"MOTORISTA TERREMOTO"
COMPI (2.ª TELA) (2.ª SEMANA)
TAMBEEM HAVIA OUTROS FILMES EM SEUS PROGRAMAS, MAS NENHUM FOI TÃO BOM COMO ESTES

Supremo
UMA COMÉDIA MUSICADA SENSACIONAL! em **TECHNICOLOR**
GENE KELLY • FRANK SINATRA
BETTY GARRETT • ANN MILLER
UM DIA EM NOVA YORK
(COM A TELA)
JULES MUNSHIN • VERA ELLEN

PARA OS CARROS DE DESENVOLVIMENTO VIAGENS COLORIDAS-JORNAL

Cinema

PROGRAMAS DE HOJE

IPIRANGA — DESTINO AMARGO — Margaret Sullivan — Columbia — J. Cinemat. 191 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ART-PALACIO — O PRINCEPE E O MENDIGO — Errol Flynn — Claude Rains e os gemos Billy e Bobby — W. Bros. — Esp. da Têla, 60 — As 13.30, 15.40, 17.50, 20 e 22.10 horas.

BANDEIRANTES — ECHARPE DE SEDA — Ilka Soares — Impar Film — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

OPERA — COROA DE FERRO — Elisa Cegani — Proib. 18 anos — Art Films — C. Jornal, 363 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

BROADWAY — ANJO OU DEMONIO — Maria Antonieta Pons — Proib. 18 anos — UCB. — Esp. em Marcha, 337 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PARATODOS — PACTO DE SANGUE — Barbara Stanwyck — Proib. 18 anos — Paramount — Vida Balana, 62 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ROSARIO — COROA DE FERRO — Massimo Girotti — Art Films — Proib. 18 anos — Marcha da Vida, 308 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ALHAMBRA — ANJO OU DEMONIO — Maria Antonieta Pons — Proib. 18 anos — UCB. — J. Têla, 245 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ESMERALDA — COROA DE FERRO — Elisa Cegani — Proib. 18 anos — Art Films — Sel. Cinemat. 65 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

MAJESTIC — COROA DE FERRO — Elisa Cegani — Proib. 18 anos — Art Films — F. Jornal, 17x15 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PARAMOUNT — DESTINO AMARGO — Margaret Sullivan — Columbia — C. J. Inf. 237 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

STA. CECILIA — ANJO OU DEMONIO — Maria Antonieta Pons — Proib. 18 anos — UCB. — J. Cinemat. 191 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

NACIONAL — A' tarde: TORNA A SORRIENTO — DOIS PALERMAS EM OXFORD — Stan Laurel — A' noite: COROA DE FERRO — Proib. 18 anos — QUANDO MORRE UMA ILUSÃO — Not. da Semana, 50x43 — As 14 e 18.10 horas.

ODEON — Sala Vermelha — No palco: Cia. Internacional de Marionetes — As 14.30, 17.00 e 20.30 horas.

CRUZEIRO — COROA DE FERRO — Massimo Girotti — Proib. 18 anos — CAVALIEIRO NEGRO — Sel. Cinemat. 62 — Desde 14 horas.

CLIMAX — COROA DE FERRO — Massimo Girotti — Proib. 18 anos — Art Films — C. J. Inf. 237 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PIRATINGA — ANJO OU DEMONIO — Maria Antonieta Pons — Proib. 18 anos — MADEMOISELLE FIFI — Sel. Cinemat. 64 — Desde 14.10 horas.

UNIVERSO — COROA DE FERRO — Massimo Girotti — Proib. 18 anos — FOLIAS NA OPERA — C. Jornal, 362 — Desde 13.10 horas.

BRASIL — A' tarde: CANÇÃO DO BOSQUE — Gino Bechi — CAMPEÃO DE LUVAS BRANCAS — A' noite: COROA DE FERRO — Proib. 18 anos — CAPTURADOS — Not. da Semana, 50x39 — As 13.50 e 19 horas.

BABILONIA — O MAGO — Cantinflas — Leonora Amar — ALMA INDOMAVEL — Columbia — J. Cinemat. 63 — As 13.50, 18 e 21 horas.

JUPITER — ANJO OU DEMONIO — Maria Antonieta Pons — Proib. 18 anos — MADEMOISELLE FIFI — Sel. Cinemat. 64 — Desde 14.10 horas.

TEATRO ROIAL — No palco: Cia. Ruggero Jacobbi apresenta: PANCADA DE AMOR — Proib. 18 anos — As 16 e 21 horas.

S. BENTO — ASSIM E' PORTUGAL — Irmãs Meirelles — FESTA BRAVA — "Shorts" — B. A. F. — C. J. Inf. 224 — As 13.40, 15.45, 17.50, 19.55 e 22 horas.

ODEON — Sala Azul — MEU MAIOR AMOR — Dana Andrews — ESTRANHA CARAVANA — Proib. 10 anos — Trans. Serv. Man. — Nacional — As 13.45 e 18.35 hs.

CAPITOLIO — MEU MAIOR AMOR — Dana Andrews — MADEMOISELLE FIFI — Trans. Aereos Serv. Man. — Nacional — As 13.40 e 18.45 horas.

ESTRELA — STROMBOLI — Ingrid Bergman — CHANGHAI — J. Cinemat. 188 — As 13.40 e 18.40 horas.

BRAZ POLITAMA — ASSIM E' PORTUGAL — Irmãs Meirelles — INQUIETAÇÃO — FESTA BRAVA — "Shorts" — Not. da Semana, 50x40 — As 13.35, 19 e 21.10 horas.

PAULISTA — A' tarde: E' COM ESTE QUE EU VOU — Oscarito — UCB. — PECADO DE AMAR — A' noite: A SOMBRA DA OUTRA — Proib. 14 anos — SALTADORES — As 13.25 e 19 horas.

S. PEDRO — A' tarde e a noite: MADEMOISELLE FIFI — Dennis Morgan — 5.ª tarde: ESTRADA DE SANTA FE — 8.ª noite: FÚRIA SANGUINARIA — Proib. 14 anos — J. Cinemat. 184 — As 13.10 e 18.50 hs.

LUX — A' tarde: MEU VERDADEIRO AMOR — Dana Andrews — E' COM ESTE QUE EU VOU — UCB. — A' noite: A SOMBRA DA OUTRA — Proib. 14 anos — SALTADORES — As 13.35 e 19 horas.

S. CAETANO — MELODIA — Desenho colorido de Walt Disney — LOUCURAS DE AMOR — J. Cinemat. 184 — As 13.35 e 19 horas.

CAMBUCI — MELODIA — Desenho colorido de Walt Disney — SEGREDO DA CASA 248 — Vida Balana, 40 — As 14 e 19 horas.

CANDELARIA — ESTRANHA PASSAGEIRA — Bete Davis — TENTAÇÃO SELVAGEM — Vida Balana, 43 — As 13.10 e 18.20 horas.

COLONIAL — ESTRANHA PASSAGEIRA — Bete Davis — CAIS DA MALDIÇÃO — Proib. 10 anos — Vida Balana, 64 — As 13.15 e 19 horas.

"A ECHARPE DE SEDA" (bom) — "A COROA DE FERRO" (regular) — "AMOR OU PECADO" (fraco) "AINDA CAIÇARA"

Semana fraca, descolorida e pobre de atrações foi a que tivemos. Apenas quatro lançamentos se verificaram, com a presença de produções do cinema brasileiro, mexicano, italiano, inglês e argentino, com exceção completa de Hollywood, que ainda assim vem brilhando nas segundas semanas de "Destino Amargo", no Ipiranga, de "Motorista Terremoto", no Metro, e "O Príncipe e o Mendigo", no Art Palácio e a reprise de "Pacto de Sangue", no Paraisópolis. Das estrelas, a melhor pareceu-nos a do Bandeirantes, seguida da Opera. As demais fracas.

"A ECHARPE DE SEDA"
O cinema nacional continua sendo uma incógnita, surpreendendo a cada nova realização, tanto favorável como desfavorável. Muitas vezes, quando de muito se espera, ficamos desapontados, faltando todas as condições e as maravilhas que nos anunciavam, e de outras, quando as esperanças são poucas e nada de bom é de se esperar, surge um filme com qualidades tais que chega a nos surpreender. Ainda agora temos um exemplo do segundo caso com "A Echarpe de Seda", que a Nova Terra está apresentando no Bandeirantes, com Olga Lator, Ika Soares, Alexandre Carlos, Sérgio de Oliveira e Jackson de Sousa, além de outros de nomes menos conhecidos mas que nem por isso deixam de oferecer o agradável trabalho no conjunto da interpretação. Espirando um dos mais espionagens assuntos do cinema, o filme policial, que tem dado fama a muito diretor mas que também levou muita gente ao fracasso, "A Echarpe de Seda" conseguiu plenamente seu objetivo, dando-nos um espetáculo interessante, cheio de atrações e que impressiona bem o espectador, fazendo-o acompanhar com atenção e até com certo interesse o desenrolar dos acontecimentos, até nos moldes dos policiais americanos, cuja fórmula foi empregada com sucesso, deu-lhe a direção o ritmo e o mobil necessário ao gênero, contendo com roteiro bem composto e cenário expressivo, daí resultando um filme com credenciais para agradar. Além disso, bons intérpretes se encarregaram de dar vida e movimento à história, tendo a orientação uma direção que sabe o que quer e entende de cinema. Ainda que apresente algumas falhas, redimem-se elas ante a interesse do conjunto, quase homogêneo e quase perfeito, porque o filme resultou num policial interessante, convincente e bem apresentado, que vale a pena ver. Um bom filme, em resumo.

"A COROA DE FERRO"
Um tanto atrasada chega-nos a produção de Alessandro Blasetti, feita em 1941 e que já obteve prêmios num dos festivais de Veneza há tempos realizado. Seu argumento é resultado de uma fantasia, dando curso a uma imaginação, que se encarregou de pôr de povos bárbaros estranhos e longínquas regiões. Blasetti, que já nos deu o elogiado "Um Dia na Vida", e recentemente "Fabiola", é o criador do espetáculo, que se tem a valorizada a movimentação de grandes massas humanas, com aquele sentido um tanto épico, e a cenarização de coisas e gentes quase lendárias, não tem outro objetivo senão o entretenimento da plateia. Posto que isso tenha sido conseguido, o que já não é pouco, nada mais realista o espetáculo. Já com "Fabiola" observava-se algum sentido, obtido em uma constituição histórica, obtida em boa parte. Em "A Coroa de Ferro" tudo é fantasia, da história às personagens, das cenas à ação.

Visto por esse prisma, o filme é um bom espetáculo, contendo fartos elementos de agrado e interesse. Realizado digno de um grande mestre, como Blasetti, "A Coroa de Ferro" põe em cena personagens fabulosos das épocas e cheias de romance como de perigos. História cheia de atrativos aos apreciadores desse gênero de narrativa, movimentada, plena de emoções e de aventuras, tem credenciais para agradar ao grande público, podendo, dentro desse critério, ser tida como bom espetáculo.

"AMOR OU PECADO"

Não aguentando duas semanas em dois cinemas do centro, "Caicara" cedeu o lugar, no Ritz-São João, a partir de quinta-feira última, a "Amor ou Pecado", produção inglesa com Celia Johnson e Noel Coward, de quem também é a autoria do argumento, a direção artística e a música. Não tivemos a oportunidade de ver "Amor ou Pecado", pois não foi bem sucedido, porque "Amor ou Pecado" resultou num dos filmes mais monótonos e cansativos de ultimamente. Perdido no excesso de diálogos, aborrecido com a incongruência de suas situações, falsas e absurdas, o filme só chega a interessar nos primeiros momentos, marcando por fim diante de um final. A história de Noel Coward pode ser boa para os ingleses, românticos e impassíveis até diante do adulterio, empurrando o conjugal infelício para junto da amante, para ver se ele recobrar a paz de espírito, mas não para nós, latinos, que resolveríamos a situação de outra maneira, como julgamos mais acertado. Por isso, é inaceitável a ideia exposta pelo filme, que encontra ambiente propício entre nós, e o resultado é o fracasso da obra. Além disso, e mesmo que não houvesse essa discordância entre o agir normal e o das personagens da obra, ressentimo-nos de qualquer atrativo, para interessar o espectador comum de cinema. Filme fraco, sob qualquer aspecto.

AINDA SOBRE "CAIÇARA"

Do ilustre deputado federal Manuel Vitor, recebi a seguinte carta, que me permito transcrever, sobre os comentários de domingo último, sobre "Caicara":
"Prezado sr. Walter Rocha. Venho felicitar-lo pelo comentário acertado e lógico que deu ao filme "Caicara", que a opinião pública quer considerar afortunada como "ótimo", quando ele é apenas bom, justamente porque, como o ilustre cronista diz, "lhe falta à necessária correspondência entre o ambiente emocional e o público", de forma e sinceridade, de forma

que realmente "o espectador vê com os olhos mas não sente com o coração".

A preocupação da "cena representada" é que traia os nossos artistas, que aparecem teatralmente, jogando frases feitas, sem interpretar verdadeiramente a emoção. Enfim, de qualquer maneira, desejo transmitir-lhe o meu aplauso pelo que apontou com absoluta visão e entendimento crítico.

Um abraço, Manuel Vitor.

Uma opinião valiosa, que vem confirmar os conceitos que emiti sobre a primeira produção da Vera Cruz, na última crônica. Sobre "Anjo ou Demônio" e "Trágica de uma Paixão", no cartaz do Broadway e Sabara, respectivamente, deixo de me manifestar porque o tempo não me permitiu vê-las. E creio que não perdi nada coisa.

WALTER ROCHA

BIOGRAFIA DA SEMANA

JACKIE ROBINSON

A história de Jackie Robinson, protagonista da produção da Eagle Lion, "O Outro Lado da Glória", é a história dos Estados Unidos, plasmada com a mesma força e dinamismo que tornou grande essa nação.

Provavelmente em poucos lugares da terra se reproduziria o raro exemplo de um jovem de nascimento humilde chegar a obter uma educação completa em uma das mais prestigiosas Universidades do mundo, depois de vencer os obstáculos combinados da falta de recursos e de pertencimento a uma minoria. De fato Jackie viu-se obrigado a vender jornais e a engraxar sapatos, por verdadeira necessidade, quando era menino. Não obstante as imensas barreiras que o assobierbavam, a sua poderosa força de vontade levou-o à categoria de oficial do exército dos Estados Unidos, durante a última guerra, e mais recentemente fez dele um dos mais destacados jogadores da Liga Nacional de Baseball com o elevado salário de \$35.000 anuais. Hoje, Jackie Robinson é um verdadeiro ídolo nacional, no mundo desportivo.

Jackie Robinson nasceu em 31 de janeiro de 1919, em Cairo, um povoado do Estado de Georgia. A autora de seus dias, mãe de outros cinco filhos, lutando com dificuldades para manter os filhos, viu-se na necessidade de lavar roupa. Mudou-se, mais tarde, para Pasadena, Califórnia, onde deu aos filhos a oportunidade de uma educação apropriada. Jackie desde cedo, demonstrou grande capacidade para aprender, colocando-se à frente dos seus colegas de classe. Amigo de sua mãe, ajudava-a vendendo jornais, passando depois a engraxar. Tudo isso, sem nunca desistir-se dos seus estudos. Certa vez, o jovem Jackie reconheceu entre seus clientes Tony Lasser, antigo astro que alcançou destaque na Liga da Costa do Pacífico. Lasser ficou impressionado com os conhecimentos de baseball demonstrados pelo menino e arranjou-lhe emprego num parque onde Jackie encontrou oportunidade de treinar, antes das disputas. Já então fazia-se notar pela extraordinária agilidade como corredor de bases.

Em sua mocidade, o ídolo de Jackie era o seu próprio irmão Mack, jovem estudante que mais tarde, em Oregon, conseguiu o recorde mundial de 20,7 segundos, em corridas de 200 jardas, recorde esse que manteve até 1936 quando Jesse Owens lhe arrebatou, nas Olimpíadas de Berlim. Seguindo o exemplo do seu irmão, Jackie tornou-se conhecido como atleta perfeito. Quando cursou a escola superior da Pasadena, obteve as cores da vitória nos esportes de mais evidência, tais como o futebol, baseball e basketball. Não obstante outras ofertas, Jackie decidiu-se a afinar em favor da Universidade de Califórnia, em Los Angeles (UCLA), por dois motivos: pelo seu prestígio no ensino e por poder assim estar mais próximo de sua mãe. Na UCLA Jackie tornou-se campeão dos campees. Em 1938 encabeçava um grupo de mais rápidos jogadores de futebol do país, logrando as maiores honras nas equipes do fim de temporada. Nos anos de 1940 e 1941 ganhou o maior número de pontos na Conferência de Basketball do Sul do Pacífico, tomando parte também nas finais do Torneio Negro de Tênis do Sul da Califórnia. Passou então a se dedicar ao golfe, para repouso obtendo consecutivamente 70 pontos.

Porém sua maior aventura atlética foi em competição com seu irmão Mack, batendo os recordes deste nos saltos em distância, de 25 pés e seis polegadas, ganhando por ponto o posto de honra. Quando frequentava as aulas da UCLA, Jackie conheceu Rachel Isum, bela estudante que seguia, com honras a carreira de enfermeira. A admiração mútua dos dois, transformou-se logo em amor e projetos para o futuro, que tiveram de ser adiados com o alistamento de Jackie no exército, por ocasião do ataque de Pearl Harbor. Um ano mais tarde já era segundo tenente, servindo com distinção até que foi licenciado no mês de novembro de 1944. Jackie foi logo depois contratado por uma equipe de jogadores de cor, os "Monarchs", de Kansas

City, com um salário de 100 dólares por semana.

Foi aí, que num jogo noturno realizado em Chicago o descobriu o famoso desportista Clyde Sukeforth e decidiu convidá-lo a conferenciar em Brooklyn com Branch Rickey, presidente dos Dodgers. Ao terminar a dita conferência, Rickey fez declarações que eletrizaram o mundo esportivo. Havia firmado contrato incorporando Jackie Robinson a um time da Liga Internacional de Montreal, rompendo assim com o código escrito por Jim Crow, código esse que durante 75 anos havia restringido a brancos a entrada nos times. O contrato foi assinado em 23 de outubro de 1945, ficando decidido que Jackie começaria a jogar na seguinte temporada como membro legítimo da equipe "Royals" de Montreal. Alguns diretores de baseball estrangeiros apuseram-se, porém o presidente Shaugnessy, da Liga Internacional, não tinha preconceito de cor e interessava-lhe apenas o valor atlético no campo.

Durante o inverno de 1945-1946, Jackie jogou baseball na Venezuela, onde se converteu rapidamente em ídolo popular, em fevereiro de 1946, contratou casamente com Rachel Isum, em Los Angeles da Califórnia. Passaram a lua de mel, em Sanford, Florida, onde a equipe dos "Royals" treinava na primavera. Com seu coração de atleta e sua extraordinária habilidade física Jackie veio a ser o favorito entre seus próprios companheiros de treinamento, e quando se iniciou a temporada de Montreal conquistou a simpatia dos fãs conquistando, ao terminar a mesma três recordes da Liga Internacional.

Em um dos jogos de exibição anteriores ao começo da temporada formal de 1947, os "Royals" de Montreal disputaram com os "Dodgers" no Estádio de Ebbets Field, de Brooklyn e foi aí que Jackie recebeu a emocionante notícia de que fora transferido para o principal organização de baseball depois de uma única temporada na Liga Internacional. Foi Jackie na série mundial de 1947 que os "Dodgers" perderam para os "Yankees" por 4 a 3, valendo-lhe o feito o troféu de "Novato do Ano". Depois, no inverno, correu o país inteiro, como hóspede de honra de equipes juvenis, escolas e outros grupos, nos quais, sua sinceridade e modestia, seus valores como exemplo e inspiração para os jovens de todas as classes sociais.

Nos fins de 1949, os "Dodgers" contrataram os serviços de Jackie Robinson para a temporada de 1950, com um salário de \$35.000 por ano, com o privilégio, previamente aprovado pelo presidente Branch Rickey, de aceitar uma oferta para interpretar o papel de protagonista na película "O Outro Lado da Glória", que se filmaria em Hollywood sob os auspícios da Eagle Lion.

Jackie Robinson é pai de dois filhos: Jackie Jr., nascido em 18 de novembro de 1946 e uma menina, nascida em janeiro de 1950.

Ele é a biografia de Jackie Robinson, astro de baseball e ídolo de milhões de fãs pelo seu valor, sua habilidade e verdadeira honradez desportiva, tanto no campo de desportos, quanto fora dele. Ninguém poderá prever até onde chegará Jackie Robinson no futuro, mas uma coisa é indisputável: seu nome simbolizará sempre a força, coragem e a honradez no esporte.

Jackie Robinson, famoso segundo base dos Dodgers de Brooklyn, e o mais destacado jogador da Liga Nacional de Baseball, em 1949, apareceu pela primeira vez na tela no filme "O Outro Lado da Glória", produção da Eagle Lion, distribuída no Brasil pela U. C. B.

DIRETORES DA UNIVERSAL EM VISITA A S. PAULO

Estão sendo esperados para os primeiros dias da semana entrante, nesta capital, os srs. Nat Blumberg, presidente da Universal Pictures Co., Inc., John Davis, diretor-gerente da Organização J. Arthur Rank, e A. E. Daff, presidente da Universal-In-

ternational Films Inc. Em homenagem aos distintos visitantes, a direção da Universal Filmes S. A. realizará um "cocktail", dia 16 do corrente, às 18 horas, no Hotel Esplanada.

"MINHA POBRE MÃE QUERIDA"

Muito poucas vezes o cinema apresenta tantos motivos felizes para constituir um filme como um espetáculo de inteiro agrado do público. Um destes casos é "Minha Pobre Mãe Querida", filme da São Miguel Filmes do Brasil, onde vemos Hugo del Carril e Ena Gramaglia, a primeira considerada como o maior sucesso da Argentina e a segunda como a grande "estrela" italiana que tem empolgado todas as platéias do mundo com trabalhos simplesmente sensacionais.

"Minha Pobre Mãe Querida" tem ainda como motivo de interesse o tema onde o amor materno é a base do desenrolar do filme. A história toca o mundo feminino pelo que tem de sublime em cenas dramáticas, independentemente ainda destes fatores todos, conta o filme com a presença de Aldo Luzz e Graciela Lacube, duas estrelas de grande prestígio na cinematografia argentina.

"Minha Pobre Mãe Querida" tem sua estreia marcada para amanhã, no Cine Broadway e outros cinemas.

A RÁDIO SÃO PAULO PR-A5

apresenta

GRANDE TEATRO ROYAL

HOJE — às 19,30 horas

"Planta Rasteira"

Peça original de MARIU'

No desempenho artístico deste inconfundível elenco de "astros" e "estrelas" do radioteatro PRA-5:

WALDIR DE OLIVEIRA — MARY CALDEIRA — ALFREDO TODARO — SANDRA LIA — CARLOS DE ARAUJO — ODETE LIZ — VITOR LOPES — NÍCIA SOARES — AUGUSTO BARONE e MARIOLINA MENDES.

Locução de MARINO NETTO e DALVA COSTA — Sonoplastia de BENITO DE NARDO — Contra-regia de GERALDO CUNHA

Direção Geral de AUGUSTO BARON



Patrocínio exclusivo da STANDARD BRANDS OF BRAZIL, INC., fabricantes do famoso FERMENTO ROYAL e das deliciosas sobremesas: GELATINAS e PUDINS ROYAL.

UMA PRODUÇÃO DA RÁDIO SÃO PAULO PR-A5

uma voz amiga em seu lar



"CARAVANA DE BRAVOS"

Produção de John Ford e Merian C. Cooper —
Duração: 86 minutos — Direção de John Ford —
Um filme da Argosy Pictures Corporation —
Distribuído pela RKO Radio



Elenco: Travis, Ben Johnson, Sandy, Harry Carey Jr., Denver, Joanne Dru, Jonathan Wriggs, Ward Bond, Shiloh Clegg, Charles Kemper, Dr. Hall, Alan Mowbray, Irma Ledyard, Jane Darwell, Florie, Ruth Clifford, Prudence, Kathleen O'Malley, Chae Indio, Jim Thorpe, Moca Indio, Movita Casteneda — Canções interpretadas pelo conjunto americano "Sons of the Pioneers".

Resumo do argumento — Travis e Sandy, dois jovens mercedeiros de cavalos, chegam à Crystal City, em Utah, com um carregamento de equinos para vender. Ali encontram um pequeno grupo de "mormons", comandados pelo energético Jonathan Wriggs, que se dirige para a distante e pouco explorada região do rio San Juan. Wriggs não ignora que jamais conseguirá chegar ao local desejado, sem o auxílio de um guia. Negocia com Travis e Sandy, compra-lhes os cavalos, e eles levam a caravana a San Juan. Os rapazes aceitam, e todos se põem a caminho, através do árido deserto. Deparam com uma caravana perdida, que conduz o charlatão "Dr." Hall, sua companheira Florie e uma dançarina, Denver. Eles estão completamente sem recursos e, apesar dos protestos de sua comitiva, Wriggs lê os mantimentos e oferece-lhes auxílio até chegar ao cruzamento da Califórnia. Nasce a simpatia entre Denver e Travis, enquanto que Sandy fica preso aos encantos da linda Prudence Perkins. Continuando a jornada, são interrompidos mais adiante por alguns homens mal-encarados e com expressões inamistosas. São eles, o velho Shiloh Clegg e seus rapazes, todos facinorosos conhecidos que estavam fugindo das autoridades e que se haviam perdido na região. Eles subjugam "mormons", tirando-lhes as armas e anunciando ralmamente que ficarão em companhia deles, até que não haja mais perigo. Com seu gênio tempestuoso, Sandy quer protestar, mas Travis far-lhe ver que a sorte está do lado dos Cleggs e que não será prudente oferecer resistência aos inimigos. Quando a caravana é alcançada pelo "sheriff" e seus homens, os Cleggs escondem-se nas carroças, prontos para o menor sinal de luta. Mas Wriggs — a fim de evitar um possível massacre — engana a força policial sobre o paradeiro dos fugitivos. E assim o "sheriff" retira-se. Após uma travessia perigosa pelo Colorado, eles se vêm à frente com os Navajos. São bem recebidos, no entanto, pois os peles-vermelhas estão justamente celebrando uma festa que lhes é significativa. Um dos Cleggs, porém, ataca covardemente uma jovem índia, o que basta para irri-

ENTREVISTA DE UM MINUTO COM ROBERT RYAN

Hollywood — Robert Ryan, no cenário onde estava filmando "Mad With Much Heart", da RKO Radio, confessou a um repórter que o melhor conselho que recebeu em sua vida foi o que lhe deu Max Reinhardt, o que lhe deu uma palavra: "Escute!". Se um artista escuta realmente o que lhe diz outro artista, em cena, a expressão da resposta sai sempre com naturalidade. Muitos atores cometem o erro de escutar somente a palavra que é a "deixa" que indica sua entrada, sem escutar o que lhe dizem antes, de modo que sua reação é apenas mecânica, inadequada.

"Rainhardt costumava dizer-nos", observou Robert Ryan, "que não importava, se nos esquecemos das nossas partes, uma vez que estivéssemos ouvindo o que os demais dissessem. O artista que domina completamente o personagem que representa sabe o que fazer, com o que lhe indicam as frases dos outros. Um grave engano de muitos artistas consiste em julgar que uma obra teatral é apenas um monólogo — o do artista — interrompido aborrecidamente pelos monólogos dos outros.

E é difícil para um novato compreender que ele faz parte de um conjunto, que a profissão de representar exige uma perfeita colaboração. E isso se reflete também no público. Escutar bem não só ajuda a um ator a desempenhar bem o seu papel, mas também com que os espectadores prestem mais atenção. Se um artista mostra que é importante o que lhe estão dizendo, o público também se tornará mais interessado. Para um ator, — concluiu Robert Ryan, — suas frases são importantes... mas as frases dos outros artistas são sempre mais importantes".

A FILHINHA DE GENE KELLY PREFERE FRED ASTAIRE!

Entre os espectadores que observavam Gene Kelly e Vera-Ellen durante a execução de um número de dança para o musical "Um Dia em Nova York" e que será exibido a seguir no Cine Metro, se encontrava Kerry, a filha de Kelly.

A pequena não tirou os olhos nem por um momento dos agéis pés do gracioso par. Ao finalizar o número, Kelly chorou-se à estalada, perguntando-lhe: — "Gostou?"

— "Oh! sim!" — respondeu Kerry. "Dançaram maravilhosamente!"

O pai, cheio de orgulho, agradeceu o cumprimento e a pequena prosseguiu: — "Papai, eu não poderia tomar aulas de dança em uma escola?"

— "Para que?" — exclamou o ator. "Eu posso ensinar-te em casa."

— "Oh não!" replicou a menina. "Eu quero aprender com Fred Astaire!"

No clichê, Gene Kelly, como aparecerá em "Um Dia em Nova York".

DOIS VETERANOS DO CINEMA MUDO EM "CARAVANA DE BRAVOS"

Ben Johnson, o tímido e vigoroso jovem astro da produção "Caravana de Bravos" (Wagonmaster), de John Ford, película a ser apresentada pela RKO Radio, 2.ª feira, no Art Palácio, tem sido chamado por muitos críticos de "um Gary Cooper mais moço". É realmente interessante saber que Johnson obteve o seu primeiro trabalho como extra graças aos bons ofícios de Cooper, o qual o recomendou ao Sindicato de Atores Cinematográficos, como excelente cavaleiro. Do elenco de "Wagonmaster", produção Argosy, fazem parte Ben Johnson, Harry Carey Jr., Joanne Dru e Ward Bond, nos papéis principais.

Dois artistas de renome dos tempos do cinema silencioso fazem parte também do elenco desse filme. São eles Ruth Clifford e Francis Ford... este último era considerado o Clark Gable da sua época. Todos se lembram da série "A Moeda Quebrada"...

Antes de se falar nele, já todos lhe admiravam o nariz e a sua maneira de se meter em apuros por qualquer "rabo de sala". Entretanto, o que muita gente ignora, é a técnica que ele emprega para conquistar as garotas ingenuas e sair sempre... frassado! A causa dessas aventuras verdadeiramente infelizes, é que as meninas sempre que lhe ouvíam, acabavam se apaixonando... pelo outro que cantava!

Consequindo, finalmente, afastar "a pedra" do caminho, pôde ele, após empregar uma nova técnica, usar o pomposo título de Bob — O Gostoso-Hope! Depois que se tornou assim conhecido, Bob vinha fazendo "miserias"... até que encontrou a beleza tagarieta de Rhonda Fleming, que o fez capturar incondicionalmente.

Essa última aventura amorosa de Bob, é o que veremos na deliciosa história de "O GOSTOSO", que a Paramount lançará no dia 15, no Cine Ipiranga.

Mais uma vez vai ser pequeno o auditório da RADIO CULTURA para comportar os "fãs" de



LUIZ GONZAGA

O REI DO BAIÃO

que apresentará seu programa domingueiro diretamente do palco-auditório do PALACIO DO RADIO, das 11 AS 12 HORAS numa gentileza de

CASSIO MUNIZ S. A.

Importação e Comercio

PRAÇA DA REPUBLICA, 309

PRE-4 — RADIO CULTURA

O MELHOR SOM DE S. PAULO

CANTINELAS

(ele e mesmo das aníbias!)

O MAGO

com a brasileira Leonora AMAR

COLUMBIA PICTURES

"EL MAGO"

A MAIOR GARGALHADA DO ANO!

PARA TODOS

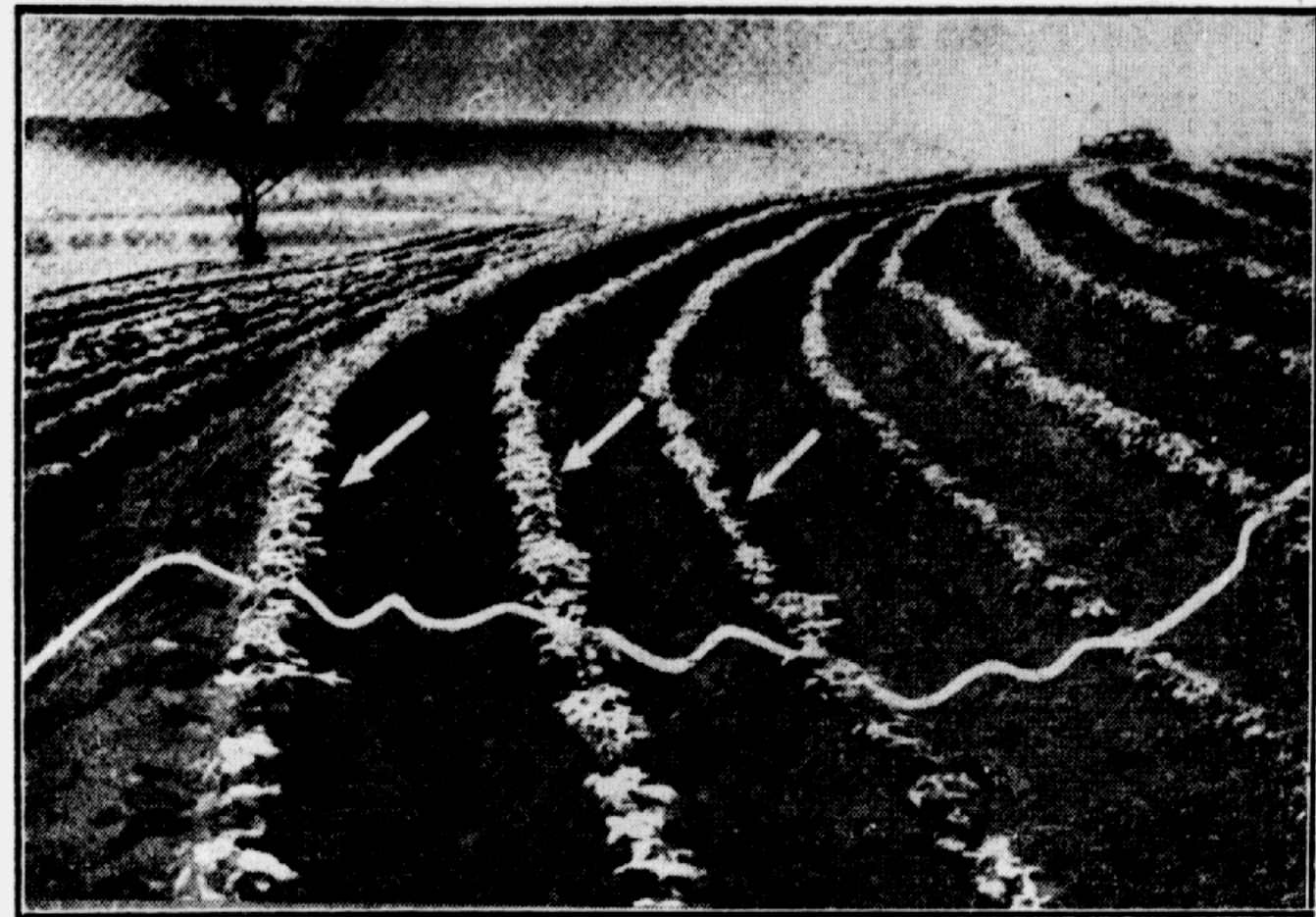
3ª Semana!

Improprio 14 anos

AGRICULTURA E PECUARIA

Espaçamento e desbaste na lavoura do algodão

A ADOÇÃO DO ESPAÇAMENTO ADEQUADO, TENDO EM VISTA A QUALIDADE DA TERRA, E' MEDIDA DE GRANDE ALCANCE CULTURAL, INFLUINDO SOBRE A PRODUTIVIDADE DO ALGODOEIRO — O QUE MOSTRAM AS EXPERIÊNCIAS FEITAS NESSE SENTIDO PELO INSTITUTO AGRONÔMICO — A MELHOR ÉPOCA PARA SE FAZER O DESBASTE DO ALGODÃO E' EM VOLTA DO VIGESIMO DIA APÓS A SEMEADURA



Cultivo de algodão em terreno terraceado, em seu segundo ano de uso. Observe-se as excelentes perspectivas que o algodão da grava apresenta. As três linhas

Já tratamos nesta página de diversas medidas racionais que devem ser observadas para se obter melhores rendimentos agrícolas no cultivo do algodão. Um fator também importante na produtividade do algodoeiro vem a ser a adoção do espaçamento adequado, de vez que ainda é costume plantar-se em fileiras muito distantes, com reais prejuízos no aproveitamento do terreno.

No sentido de determinar quais os melhores espaçamentos a serem adotados, o Instituto Agrônomico de Campinas executou uma série de experiências, mostrando que os prejuízos ocasionados pelo espaçamento exagerado são grandes, indo além de trinta por cento, conforme se desprende dos dados obtidos na seguinte experiência:

Espaçamentos	Produção em arrobas p/ alqueire
0,70 m. x 0,20 m.	325,9
0,70 m. x 0,30 m.	317,0
0,90 m. x 0,30 m.	302,0
0,90 m. x 0,40 m.	272,0
1,10 m. x 0,20 m.	249,0
0,90 m. x 0,40 m.	246,0

1,10 m. x 0,30 m. 233,0
1,10 m. x 0,40 m. 230,0

O espaçamento que melhores resultados alcançou foi o de 0,70 x 0,20 m., que, em igualdade de condições com o espaçamento de 1,10 m. x 0,40 m., o menos produtivo, superou em mais de trinta por cento. O Departamento de Produção Vegetal tendo em vista esses dados aconselha as seguintes normas a adotar-se com relação ao espaçamento do algodoeiro:

a) nos terrenos muito férteis e inclinados, o espaçamento máximo entre duas fileiras de plantação deve ser de noventa centímetros;
b) em terrenos planos e de fertilidade média o espaçamento deve ser de 70 centímetros entre as fileiras por vinte entre as plantas.

FAÇA SEMEADURAS ABUNDANTES, EVITANDO ASSIM POSSÍVEIS FALHAS NA LAVOURA
Não há vantagem fazer-se economia no emprego de sementes para sementeira. A sementeira densa é ainda mais aconselhada

quando a porcentagem de germinação for relativamente baixa, o que do contrário ocasionaria prejuízos imprevisíveis. Além do mais as sementeiras abundantes permitem, por ocasião do desbaste, melhor oportunidade de escolha, selecionando-se as plantinhas mais robustas.
O lavrador que semeia pouca semente está sujeito a fazer re-

Instruções práticas para o cultivo do girassol

Variedades mais aconselhadas — Época de plantio — Modos de se fazer a colheita — O rendimento é de mais ou menos 1.000 quilos por hectare — Variedades

Há variedades de porte baixo produzindo um só disco floral bem desenvolvido; outras diferem pelo porte elevado; e algumas se ramificam e produzem muitas inflorescências. Deve-se preferir as primeiras, reservando-se as variedades com muitas inflorescências para fins ornamentais.
—//—
SOLO E PREPARO DO TERRENO
Solo — As terras boas para o algodão e o milho tam-

venientes, embora gaste-se mais com as sementes.
A MELHOR ÉPOCA PARA DESBASTAR O ALGODÃO E' VINTE DIAS APÓS A SEMEADURA

O desbaste é uma operação imprescindível, considerando que a sementeira é feita à máquina e em linhas densamente semeadas. Experiências feitas no Instituto Agrônomico mostram que o desbaste deve ser feito em volta de vinte dias após a sementeira não convindo atrasar-se além do vigésimo quinto dia. Para certificarmos da importância da época do desbaste vejamos o quadro abaixo:

Época do desbaste	Prod. p/ alq. em arrobas
20 dias após a sementeira	220
35 dias após a sementeira	203
50 dias após a sementeira	176

Como se vê a época exata de se fazer o desbaste é de grande importância, não havendo dúvidas sobre sua influência na produtividade. O desbaste é uma operação fácil e que deve ser feita de preferência por crianças, desde que bem instruídas nesse mister por um prático ou técnico. É uma operação delicada e que as crianças, com a facilidade do seu corpo pequeno e ágil, executam rapidamente e com perfeição quando bem adestradas. Pode-se dizer mesmo que o desbaste é uma das raras operações que a técnica não recomenda substituir pela mecanização, de maneira a produzir resultados mais compensadores. O serviço manual de raleamento ainda é insubstituível pela máquina. Após o desbaste as plantas ficam guardando entre si a distância de vinte centímetros mais ou menos, que é o espaçamento definitivo entre as plantas da mesma fileira. Ao arrancar as plantinhas deve-se ter o máximo cuidado para não prejudicar as que estejam próximas e que vão ficar definitivamente. Da preferência para esta operação os dias nublados ou chuvosos. O trabalho é menos exaustivo e a plantação sente menos.

RHODIATOX

O MAIS TÓXICO

O MAIS ATIVO

O MAIS ECONÔMICO



O MAIS PERFEITO INSETICIDA PARA O FAZENDEIRO MAIS ADIANTADO

RHODIATOX

COMPANHIA QUÍMICA RHOIA BRASILEIRA

DEPARTAMENTO AGROPECUÁRIO

Rua Libero Badur, 115-117 — Caixa Postal 1329 — São Paulo, SP



A marca de confiança TAMBÉM A SERVIÇO DA LAVOURA

Alimentação artificial para as abelhas

Administrar xarope com mel e água em partes iguais em alimentadores coletivos, colocados a mais de trinta metros de distância da família mais próxima, a fim de evitar a pilhagem — Melhor sistema de alimentar as abelhas — Preparo do xarope estimulante

PEDRO L. VAN TOL FILHO

São três as causas que podem fazer o bom apicultor a fornecer alimentação artificial, às abelhas: falta de alimento, estímulo de postura e tratamento de doenças.

A falta do mel necessário à subsistência da família, poderá acarretar a morte desta, pela fome, se o apicultor não a socorrer em tempo.
A melhor forma de se fornecer esta alimentação de subsistência será dar à colmeia necessitada um ou mais quadros cheios de mel operculado.

Quando não se pode alimentar de forma, por não dispor de favos em número suficiente, ou porque o número de famílias necessitadas é grande, deve-se dar um xarope com mel e água em partes iguais em alimentadores coletivos, colocados a mais de trinta metros de distância da família mais próxima, a fim de evitar a pilhagem.

O papel da água nos xaropes seria diminuir a densidade da carga das abelhas, facilitando-lhes o vôo, algumas vezes contra o vento como também fazer com que o xarope se espalhe facilmente pela superfície do alimentador, permitindo ser absorvido mais facilmente e por maior número de abelhas ao mesmo tempo.

Visando também evitar a pilhagem, deve-se procurar fazer com que a carga do alimentador coletivo seja esgotada quase à colmeia, quando as abelhas estiverem no término de seus trabalhos externos.

O MELHOR SISTEMA
O melhor sistema de alimentar as abelhas consiste em um barril com capacidade para cem litros, provido de uma torneira própria (dessas usadas para vinho), tendo adaptado na boca um pedaço de tubo C material plástico, com cerca de trinta centímetros de comprimento. Esse tubo deverá mostrar o xarope que conduz da torneira até o cocho, evitando molhar as abelhas, o que seria a sua morte quase certa.

O cocho tem uma profundidade de doze milímetros e uma superfície de mais ou menos um metro quadrado, com uma tela de arame bem fina sobre a superfície, a fim de evitar que as abelhas se molhem, podendo apertar com a língua, absorver o xarope, através da tela.

Para manter a tela afastada do fundo do cocho, deverá haver pregão neste um sistema de sarrafos de madeira, tendo cada sarrafo oito milímetros e espessura por cerca de vinte e cinco milímetros. De acordo com estes períodos, dá-se o xarope estimulante a partir de 63.º dia que precede o início da grande colheita: essa alimentação, deve ser dada todos os dias, preferivelmente à tarde, até que as próprias abelhas deixem de procurar, o que indica que já começou a colheita, pois as abelhas preferem a colheita do néctar natural ao melhor xarope do mundo.

PREPARO DO XAROPE ESTIMULANTE
O xarope estimulante é preparado fazendo-se ferver água bem limpa; começando a ferver, adiciona-se açúcar cristalizado e retira-se do fogo; dissolvido o açúcar, adiciona-se mel, mexendo-se bem, para que esse fique tam-

bem perfeitamente incorporado à massa líquida. Este xarope poderá ser dado ainda morno ou frio, em um alimentador coletivo, distante pelo menos trinta metros da família mais próxima.

A proporção dos ingredientes é de um litro de água para um quilo de açúcar cristalizado e um quilo de mel centrifugado. Deve-se considerar que cada família deverá receber de meio litro de xarope por dia.

Sendo o xarope estimulante também um alimento, compreende-se que se torna dispensável qualquer outra alimentação artificial de subsistência, a menos que algumas famílias não possam aproveitar o fornecimento do xarope.

Sendo esse serviço de alimentação artificial de subsistência, a menos que algumas famílias não possam aproveitar o fornecimento do xarope.

Sendo esse serviço de alimentação estimulante feito com senso prático, os resultados serão sempre animadores. Há regiões em que o fluxo se inicia abruptamente e termina assim também. Zonas em que a colheita de mel atual por colmeia regula cerca de dez quilos, sem alimentação estimulante, passam a trinta ou mesmo cinquenta quilos, quando tratadas as famílias com essa alimentação.

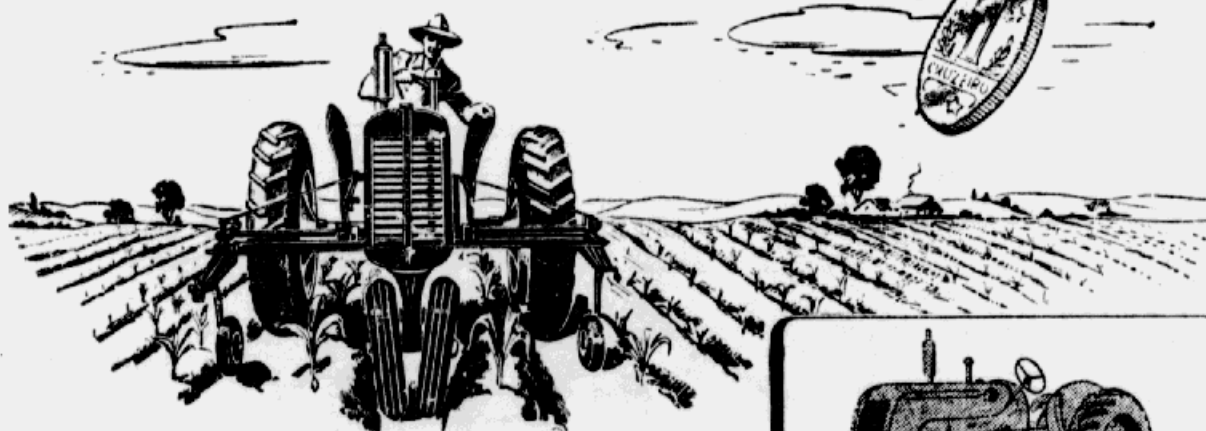
E' bem verdade, porém, que nada adiantarão essas providências se as rainhas forem velhas ou de inferior qualidade; nada adiantarão também, se o apicultor não tiver conhecimentos suficientes.

Dr. Lineu Alvim Coelho
ADVOCACIA CIVIL E COMERCIAL
Consultas com hora marcada
Rua XI de Agosto 132, 4.º andar telefones 2-7081 e 3-3701
S. PAULO

para que a CHUVA lhe traga LUCROS LÍQUIDOS

use **COCKSHUTT "30"**

"Row Crop" com cultivador



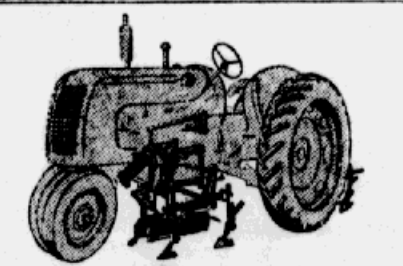
A primeira capina é decisiva, pois só plantas livres a tempo do mato podem receber todo o benefício das chuvas, garantindo colheitas fartas e lucrativas. O Cockshutt "30" "Row Crop", equipado com cultivador de comando hidráulico a toque de dedo, realiza em poucas horas o trabalho manual de muitas semanas. Peça-nos informações hoje mesmo, pois, a grande economia que proporciona na capina, torna sua aquisição especialmente vantajosa!

COCKSHUTT "30" 365
DIAS POR ANO!

Para Aração, Gradeação, Plantio, Cultivo, Colheita Transporte fácil e rápido. Trilização, Drenagem, Pórcia móvel para todos os tipos de máquinas. Reparos de estradas e com até 4 Eixos!

Cia. Fabio Bastos
COMÉRCIO E INDÚSTRIA
FUNDADA HÁ MAIS DE 50 ANOS

São Paulo: Rua Florêncio de Abreu, 828 - Tel. 6-6993 - Caixa 2750
Rio de Janeiro: Rua Teófilo Ottoni, 81 - Tel. 43-4810 - Caixa 2631
Belo Horizonte: Rua Tupinambá, 344 - Tel. 2-4677 - Caixa 570
P. Alegre: Av. Júlio de Castilhos, 30 - Tel. 9-2038 - Caixa Postal 260



Caract. r'st'icas do COCKSHUTT "30"

- Motor "BUDA", 4 cilindros, a gasolina com 28 HP na barra;
- Quatro marchas avanço e uma a ré, com redução, num total de 8 marchas para a frente;
- Polia lateral e tomada de força traseira;
- Freios de ação independente;
- Aceleração automática;
- Rodos traseiros de largura ajustável;
- Partida elétrica e faróis dianteiros e traseiros;

MUNDIALMENTE CONSIDERADO O TRATOR MAIS RESISTENTE DE SUA CLASSE!

GARANTIA DE PEÇAS E ASSISTÊNCIA TÉCNICA

FORÇA E ECONOMIA
Para os seus AUTOMÓVEIS CAMINHÕES E MOTORES A GASOLINA prefira **GASOLINA ESSO**
A venda nos Postos de Serviço e Revendedores Esso

para baixo. Assim são deixados até secarem.

BATEDURA
Secos os discos são transportados para um local conveniente, e batidos. As plantações pequenas não comportam o emprego de máquinas de trilhar custosas, sendo a batedura feita à mão, esfregando-se os discos até se desprenderem os grãos ou malhando-os com varas. Depois, abana-se, seca-se ao sol, e o produto está pronto para ser ensacado e entregue ao comércio.

RENDIMENTO
O girassol produz bem, rendendo cerca de 1.000 quilos de grãos por hectare. Estes podem ser pretos, brancos ou rajados, e dão mais de 20% de óleo.

CAFEICULTOR:

Com as safras sucessivas, vai aos poucos desaparecendo a fertilidade primitiva da terra e, como consequência, a produção vai diminuindo mais e mais.

O Salitre do Chile dá vigor às plantas, estimula o crescimento, restaura as lavouras decadentes e multiplica as colheitas dos cafeeiros.

Obtenha o máximo de benefícios aplicando AGORA 300 gramas de SALITRE DO CHILE por cafeeiro e verá que

Mãos que espalham Salitre do Chile não ficam vazias.. Solicite folhetos e informações ao

SERVIÇO TÉCNICO-AGRONÔMICO DO SALITRE DO CHILE
Caixa Postal, 2873 — São Paulo
Agentes Comerciais do Salitre do Chile:

ARTHUR VIANNA CIA. DE MATERIAIS AGRÍCOLAS
RUA FLORENCIO DE ABREU, 270 — SÃO PAULO

CORREIO PAULISTANO

ÓRGÃO DO PARTIDO REPUBLICANO

Diretor: RAUL DA ROCHA MEDEIROS

ANO XXVII

SEDE, RED. E ADMINISTRAÇÃO:
RUA LIBERO BADARO, N.º 661

SÃO PAULO — TERÇA-FEIRA, 14 DE NOVEMBRO DE 1950

END. TELEGRAF.: "PAULISTANO"
S. PAULO — CAIXA POSTAL, 4-B

NUMERO 29.019

REJEITADA COMO INACEITÁVEL PELO GOVERNO BRITÂNICO A PROPOSTA RUSSA PARA NOVA REUNIÃO "QUADRIPARTITE"

"Não existe sinceridade nos objetivos de Moscou" — Dispostos, porém, os ocidentais a uma conferência mais ampla e não somente relativa aos problemas da Alemanha — Contrária igualmente Londres à criação de um exército europeu sob comando único

LONDRES, 13 (UP) — O chanceler Ernest Bevin rejeitou como "inaceitável" a recente proposta soviética para que se realize uma Conferência das Chancelarias das Quatro Potências para tratar do problema da Alemanha.

Entretanto, Bevin acrescentou que a Grã-Bretanha estará sempre pronta a considerar qualquer tentativa séria que se faça para negociar um acordo que ponha fim à "guerra fria".

SOLUÇÃO DE TODAS AS DIVERGENCIAS É O QUE INTERESSA AOS OCIDENTAIS

LONDRES, 13 (AFP) — Em seu discurso na Câmara dos Comuns, o ministro do Exterior, sr. Ernest Bevin, afirmou que qualquer nova conferência com o governo da URSS deve abranger a solução de todas as divergências que separam os Soviéticos das potências ocidentais e não exclusivamente a questão da Alemanha.

NÃO HA SINCERIDADE NA PROPOSTA RUSSA

LONDRES, 13 (UP) — O ministro das Relações Exteriores da Grã-Bretanha, sr. Ernest Bevin, declarou na Câmara dos Comuns que a proposta feita recentemente pela União Soviética para que se realize uma nova conferência das quatro grandes potências, "é inaceitável".

Bevin declarou que os russos não são sinceros em suas propostas para reiniciar as negociações sobre a Alemanha, e assinalou que os russos se negaram a discutir a poderosa força policial comunista na Alemanha oriental.

Disse o chanceler que a Grã-Bretanha está sempre disposta a estudar qualquer proposta séria para negociar uma solução na guerra fria, porém, na sua opinião, o recente comunicado de Praga não constitui base adequada para fazer frente a estes graves problemas.

Este é o primeiro comentário oficial britânico sobre a nota soviética que sugeriu fossem tomadas como base para novas negociações quatro questões sobre a Alemanha, as propostas feitas na Conferência de Praga pelos chanceleres da Europa oriental.

DECLARAÇÃO DE BEVIN NA CAMARA DOS COMUNS

LONDRES, 13 (AFP) — O governo britânico examina no momento, juntamente com os governos francês e americano, a nota soviética — declarou hoje o sr. Bevin na Câmara dos Comuns. O governo inglês levou igualmente em conta a resolução da Assembleia Geral da ONU pedindo uma reunião dos membros permanentes do Conselho de Segurança, a fim de encontrar um

outro pavoroso desastre de aviação na fronteira da França com a Itália

O aparelho, com 57 pessoas a bordo, chocou-se com a montanha explodindo a seguir — Canadenses peregrinos do Ano Santo os ocupantes do avião sinistrado

LYON, 13 (AFP) — Verificou-se outro pavoroso desastre de avião.

Um avião caiu ao sul da França, perto da fronteira com a Itália, com 57 pessoas a bordo, segundo as últimas informações. Não houve sobreviventes.

LYON, 13 (AFP) — Confirmou-se que um avião caiu sobre o maciço de Olliou, entre os departamentos de Isère e Hautes Alpes.

O avião havia partido de Roma e se destinava ao aeródromo de Orly, nessa etapa.

Traía-se de um D. C. 4 do Canadá. Todas as vítimas, em número de 57, entre passageiros e tripulação, eram canadenses.

TERIA EXPLODIDO NO AR O AVIÃO

GRENOBLE, 13 (U. P.) — O avião canadense que transportava cinquenta peregrinos do ano santo de Roma para Paris, e cuja tripulação se compunha de sete pessoas, explodiu provavelmente ao ir de encontro ao Mont'Obliu, onde foram vistas grandes labaredas, logo depois de forte explosão, a mil e quinhentos metros de altura.

PEREGRINOS DO ANO SANTO OS PASSAGEIROS

GRENOBLE, 13 (U. P.) — Um avião canadense, com sete tripulantes e cinquenta passageiros, estes peregrinos do Ano Santo que se dirigiam de Roma para a capital francesa, e que devia ter aterrissado em Orly, após o voo de 12 horas, caiu nas proximidades da povoação de Saint Etienne, a leste desta cidade.

As últimas informações precisas são de que uma forte explosão foi ouvida logo às 17 horas (G. M. T.) dos lados daquela povoação e logo em seguida foram vistas grandes labaredas, pouco depois de haver sido visto um aparelho voando à baixa altura cruzar por cima de Saint Etienne.

GRENOBLE, 13 (U. P.) — Registrou-se hoje às 17 horas (G.

meio de pôr termo à atual tensão internacional, acrescentou.

Em seguida, o chefe do "Foreign Office" declarou em essência: "As condições na Alemanha mudaram completamente desde o acordo de Potsdam. Havemos atualmente com o problema consistente em deter o rearmamento da Alemanha oriental pela Rússia. Somos forçados a abordar o problema alemão em função da recusa da URSS de dispersar as formações quase militares que mantêm na zona oriental".

Tendo o deputado trabalhista, Harold Davies, perguntado se a Inglaterra pretendia tomar a iniciativa de uma conversação com a Rússia, avançando contrapropostas, Bevin respondeu: "Não podemos agir sem a França, os Estados Unidos e os outros países amigos da paz. Seria desastroso para a paz mundial que a Inglaterra, agisse sozinha neste caso". Bevin acrescentou que o governo britânico não pode aceitar, como base de discussão, apenas a questão da Alemanha.

(Conclui na 2.ª página)

ESTUDA-SE A POLÍTICA ECONÔMICA ESTRANGEIRA DOS ESTADOS UNIDOS

O Brasil figura entre os países da América Latina que terão uma era de grande prosperidade, declarou o sr. Gordon Gray, no seu relatório — Favorável a situação da Europa Ocidental

WASHINGTON, 13 (AFP) — O Brasil figura entre os países da América Latina que deverão conhecer proximamente uma era de grande prosperidade, acentua um relatório do sr. Gordon Gray, estudando a política econômica estrangeira dos Estados Unidos, por encargo do presidente Truman.

PERSPECTIVAS ECONÔMICAS DA AMÉRICA

WASHINGTON, 13 (AFP) — Examinando as perspectivas econômicas da América, o relatório do sr. Gordon Gray, examinando as perspectivas da economia mundial e do papel que os Estados Unidos nela devem representar, o sr. Gordon Gray, ex-secretário da guerra, declara principalmente que o aumento geral dos preços e a penúria de matérias primas determinarão a aplicação, na América Latina, de um maior volume de capitais norte-americanos.

Sobre um plano mais geral, o relatório declarou que, "num mundo de tensão política e militar acentuada", a América Latina poderá, pelo fato de ser uma região sub-desenvolvida econômica, constituir uma das regiões mais afastadas de qualquer ameaça de agressão e assim atrair quantidade considerável de capitais privados americanos. Diz também que uma situação mais favorável do controle das trocas e um estímulo para essas aplicações. Existem, também, segundo o relatório, fortes possibilidades de aumento de exportações da América Latina e que isso melhorará a situação econômica dessa região.

O Brasil, bem como Cuba e Venezuela, serão, segundo o relatório, provavelmente os beneficiários principais dessa melhoria, mas a totalidade dos países da América Latina colherá vantagens em geral.

LIVRE IMPORTAÇÃO

O relatório do sr. Gordon Gray diz em seguida que, se a América Latina puder também importar, a medida de suas necessidades, se aproveitará ainda mais dessa prosperidade provável, como não ocorreu nunca na história de seu passado. Para o sr. Gordon Gray, o crescimento da produção de matérias primas na América Latina deveria ainda ser acompanhado de um desenvolvimento suficiente das redes de comunicações, de recursos hidroelétricos e de instalações portuárias e fluviais.

Sobre o plano social, enfim, o relatório Gordon Gray salienta que, no que concerne à América Latina, "existe o perigo que o crescimento de benefícios resultantes das exportações provoque o aumento do custo de vida, bem como incentive influências inflacionárias e mesmo se traduza numa má distribuição de recursos, criando a agitação social e a instabilidade política". Após haver igualmente sublinhado que a aquisição de divisas estrangeiras pela América Latina poderá apresentar o perigo de serem as mesmas dissipadas na importação de artigos de luxo, o relatório declara:

(Conclui na 2.ª página)

SINGAPORE — Iniciada há mais de dois anos atrás, a campanha contra o terrorismo comunista na Malásia está, enfim, mostrando sinais de ter atingido o que pode ser considerado o fim. Há indícios, de que a tensão em que a população vivia há tanto tempo está gradativamente diminuindo, embora a reconhecida que o excesso de ultimato seria loucura.

O problema fundamental, permanece o mesmo: obter a cooperação ativa e apelo da massa do povo para recusar diuturno e viveres aos homens deserdados das selvas e para denunciar as forças de segurança onde eles se encontram.

Há uma grande falta de consciência cívica na Malásia. Isso ficou novamente patenteado nos incidentes provocados pelos comunistas, principalmente em Singapura. Quando a fábrica de borracha Aik Hoe foi incendiada recentemente, os culpados foram vistos fugindo, mas não foi feita a menor tentativa para detê-los. Quando um funcionário do Ministério da Educação foi alvejado num ônibus superlotado, o atacante conseguiu fugir. Os passageiros que presenciaram o ataque deixaram de atender ao apelo das autoridades para que se apresentassem e cooperassem com a polícia. Fatos semelhantes têm ocorrido no continente.

Para quem tenha apenas um conhecimento superficial do país, pode parecer que a população se não apela, realmente, os atentados e incêndios praticados pelos comunistas, pelo menos simpatizam com seu objetivo de expulsar os ingleses. Há, sem dúvida, um certo sentimento anti-britânico, que é ativado pela inesquecível recordação da retirada britânica diante dos japoneses.

Mas não há indício de que tal sentimento seja positivo e cioso ou constitua a força impulsiva de um nacionalismo incipiente, tal como se deu na Índia antes da guerra. O motivo principal é o medo dos terroristas e a desconfiança de que não virá a proteção policial adequada.

E' essa situação que o chamado Plano Briggs procura remediar, combinando a intensificação das operações militares com a consolidação administrativa, particularmente nas áreas mais remotas da orla das selvas, onde o controle do governo é puramente nominal, e com um ambicioso programa de refinação de colonos, principalmente chineses.

O Plano Briggs entrou em vigor no princípio de junho e, segundo o último relatório do próprio Sir Harold Briggs, houve diminuição do número dos atos sérios de banditismo e um definitivo melhoramento no fluxo de informações para as forças de segurança. Espera-se que esse melhoramento será acelerado pela criação de uma "Guarda Territorial" para "atender ao apelo de grande parte da população de merecer a confiança do governo e poder tomar parte mais ativa na campanha contra o banditismo".

Exageradas foram a Malásia e ao mundo uma falsa ideia de segurança, há uma melhor apreciação das realidades de uma situação evidentemente difícil.

Politicamente, há, agora, muito boa vontade entre os grandes grupos raciais do país, malaios, chineses e indianos. A des-

MORTO A TIROS DE REVOLVER O PRESIDENTE DA VENEZUELA

Decretado o estado de emergência em todo o país — Assumiram o poder os ministros da Defesa e do Exterior — Ação rigorosa da polícia para deter os culpados

CARACAS, 13 (AFP) — Foi assassinado o presidente da Venezuela, coronel Carlos Delgado Chalbaud.

COMUNICADO A NAÇÃO

CARACAS, 13 (AFP) — Um comunicado oficial confirma o atentado de que foi vítima o presidente Chalbaud, morto a tiros nesta capital.

MORTO POR DESCONHECIDOS

CARACAS, 13 (AFP) — O coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta da Venezuela, exercendo funções equivalentes à do presidente da República, foi assassinado por um desconhecido.

O autor do atentado esperava o coronel Chalbaud e o feriu mortalmente com vários tiros de revólver, desferidos quase que a queima roupa. O atentado ocorreu pela manhã, a poucos metros da residência do coronel Chalbaud.

ASSUMIRAM O PODER OS MINISTROS DA DEFESA E DO EXTERIOR

CARACAS, 13 (A. F. P.) — Em consequência do assassinato do coronel Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar Venezuelana, o tenente coronel Marcos Pérez Jiménez, ministro da Defesa, e o sr. Luis Felipe Louvela Paz, ministro do Exterior, decidiram assumir o poder.

Ao que se anuncia, o atentado contra o coronel Chalbaud foi praticado por dois indivíduos de identidade por enquanto desconhecida, que conseguiram fugir. A polícia está realizando ativas diligências a fim de descobrir o seu paradeiro. Reina tranquilidade nesta capital.

O EXERCÍCIO DE RIGOROSA PRONTIDÃO

CARACAS, 13 (A. F. P.) — Em discurso pelo rádio, o chefe do Estado Maior da Venezuela declarou que o Exército recebeu ordens de atirar sobre toda a pessoa que seja observada em flagrante ato de sabotagem.

Anunciou também que serão tomadas medidas severas contra os estrangeiros que se entreguem a atividades subversivas.

TENSÃO GERAL NA CAPITAL

CARACAS, 13 (UP) — Em virtude da situação de apreensão criada pelos trágicos acontecimentos de hoje, em que perdeu a vida o presidente da Junta Militar da Venezuela, os estabelecimentos comerciais e as repartições públicas fecharam suas portas pela manhã. A tarde, porém, muitas casas comerciais e bancos funcionaram normalmente.

PORTENORES DO ATENTADO

CARACAS, 13 (UP) — O te-

Corpo de Chalbaud ficará exposto no Palácio Presidencial durante três dias. Reina tranquilidade na capital, embora se note certa tensão nos círculos oficiais.

Segundo as informações extraoficiais, Chalbaud saía de sua residência esta manhã, com destino ao seu gabinete. Acabava ele de entrar no automóvel, quando vários indivíduos fizeram fogo. No auto estava também o capitão Bacallao, que ficou ferido. O chofer escapou ileso.

ASSUMIRAM O PODER OS MINISTROS DA DEFESA E DO EXTERIOR

CARACAS, 13 (A. F. P.) — Os exércitos das Nações Unidas marcham sobre a fronteira da Manchúria.

PROGRESSOS EM DIREÇÃO A' FRONTEIRA DA MANCHÚRIA

TOKIO, 13 (U. P.) — Os exércitos das Nações Unidas marcham sobre a fronteira da Manchúria.

PROGRESSOS EM DIREÇÃO A' FRONTEIRA DA MANCHÚRIA

TOKIO, 13 (U. P.) — Os exércitos das Nações Unidas marcham sobre a fronteira da Manchúria.

PROGRESSOS EM DIREÇÃO A' FRONTEIRA DA MANCHÚRIA

TOKIO, 13 (U. P.) — Os exércitos das Nações Unidas marcham sobre a fronteira da Manchúria.

PROGRESSOS EM DIREÇÃO A' FRONTEIRA DA MANCHÚRIA

TOKIO, 13 (U. P.) — Os exércitos das Nações Unidas marcham sobre a fronteira da Manchúria.

PROGRESSOS EM DIREÇÃO A' FRONTEIRA DA MANCHÚRIA

TOKIO, 13 (U. P.) — Os exércitos das Nações Unidas marcham sobre a fronteira da Manchúria.

PROGRESSOS EM DIREÇÃO A' FRONTEIRA DA MANCHÚRIA

TOKIO, 13 (U. P.) — Os exércitos das Nações Unidas marcham sobre a fronteira da Manchúria.

PROGRESSOS EM DIREÇÃO A' FRONTEIRA DA MANCHÚRIA

TOKIO, 13 (U. P.) — Os exércitos das Nações Unidas marcham sobre a fronteira da Manchúria.

PROGRESSOS EM DIREÇÃO A' FRONTEIRA DA MANCHÚRIA

TOKIO, 13 (U. P.) — Os exércitos das Nações Unidas marcham sobre a fronteira da Manchúria.

PROGRESSOS EM DIREÇÃO A' FRONTEIRA DA MANCHÚRIA

TOKIO, 13 (U. P.) — Os exércitos das Nações Unidas marcham sobre a fronteira da Manchúria.

PROGRESSOS EM DIREÇÃO A' FRONTEIRA DA MANCHÚRIA

TOKIO, 13 (U. P.) — Os exércitos das Nações Unidas marcham sobre a fronteira da Manchúria.

PROGRESSOS EM DIREÇÃO A' FRONTEIRA DA MANCHÚRIA

TOKIO, 13 (U. P.) — Os exércitos das Nações Unidas marcham sobre a fronteira da Manchúria.

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-



REFORÇO CONTRA OS COMUNISTAS CHINESES — Elementos da 3.ª Divisão norte-americana desembarcaram em Wonsan, na Coreia do Norte, para reforçar as tropas das Nações Unidas, em face do perigo de intervenção dos comunistas chineses na guerra da Coreia. (Fotos Up-Acme).

A SORTE DO TIBET NAS MÃOS DA O.N.U.

Pede o governo de Lhasa ao Conselho de Segurança para que intervenha na invasão de seu território

PROGRIDEMAS FORÇAS DA ONU AO LONGO DO RIO CHONGCHONG

Contingentes anglo-americanos empregados na nova ofensiva aproximam-se cada vez mais das fronteiras mandchu-coreanas — Extensos objetivos nortistas continuam sendo severamente castigados pela aviação

TOKIO, 13 (U. P.) — Os exércitos das Nações Unidas marcham sobre a fronteira da Manchúria.

PROGRESSOS EM DIREÇÃO A' FRONTEIRA DA MANCHÚRIA

TOKIO, 13 (U. P.) — Os exércitos das Nações Unidas marcham sobre a fronteira da Manchúria.

PROGRESSOS EM DIREÇÃO A' FRONTEIRA DA MANCHÚRIA

TOKIO, 13 (U. P.) — Os exércitos das Nações Unidas marcham sobre a fronteira da Manchúria.

PROGRESSOS EM DIREÇÃO A' FRONTEIRA DA MANCHÚRIA

TOKIO, 13 (U. P.) — Os exércitos das Nações Unidas marcham sobre a fronteira da Manchúria.

PROGRESSOS EM DIREÇÃO A' FRONTEIRA DA MANCHÚRIA

TOKIO, 13 (U. P.) — Os exércitos das Nações Unidas marcham sobre a fronteira da Manchúria.

PROGRESSOS EM DIREÇÃO A' FRONTEIRA DA MANCHÚRIA

TOKIO, 13 (U. P.) — Os exércitos das Nações Unidas marcham sobre a fronteira da Manchúria.

PROGRESSOS EM DIREÇÃO A' FRONTEIRA DA MANCHÚRIA

TOKIO, 13 (U. P.) — Os exércitos das Nações Unidas marcham sobre a fronteira da Manchúria.

PROGRESSOS EM DIREÇÃO A' FRONTEIRA DA MANCHÚRIA

TOKIO, 13 (U. P.) — Os exércitos das Nações Unidas marcham sobre a fronteira da Manchúria.

PROGRESSOS EM DIREÇÃO A' FRONTEIRA DA MANCHÚRIA

TOKIO, 13 (U. P.) — Os exércitos das Nações Unidas marcham sobre a fronteira da Manchúria.

PROGRESSOS EM DIREÇÃO A' FRONTEIRA DA MANCHÚRIA

TOKIO, 13 (U. P.) — Os exércitos das Nações Unidas marcham sobre a fronteira da Manchúria.

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Delgado Chalbaud, presidente da Junta Militar da Venezuela, foi morto a tiros esta manhã, ao ser at-

LAKE SUCCESS, 13 (U. P.) — O Tenente-coronel Carlos Del